

منشأ إقرأ الثقافة

www.iqra.ahlamontada.com

چیرۆکی قەدەر

قۆلتیر (فرانسوا ماری ئارویه)

و: حەمە کەریم هەورامی



چىرۆكى قىسقا دەۋر

نوسىنى

قۇلتىر

وەرگىرانى

حەمەكەرىم ھەورامى



دەزگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی



وه‌زاره‌تی روژنبیری و لاوان به‌ریوه‌به‌رایه‌تی

گشتی روژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه

به‌ریوه‌به‌رایه‌تی بلاوکردنه‌وهی هه‌ولێر

• چیرۆکی قه‌ده‌ر

• نووسینی: فۆلتێر

• وه‌رگیرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: حه‌مه‌که‌رم هه‌ورامی

• نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆزان جه‌مال رواندزی

• به‌رگ: جێگر عه‌بدوڵجه‌بار

• نرخ: ٣٠٠٠ دینار

• چاپی یه‌که‌م ٢٠١١

• تیراژ: ١٠٠٠ دانه

• چاپ: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی روژنبیری و لاوان (هه‌ولێر)

• له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٦٩٢) ی سالی (٢٠١١) پێی دراوه.

زنجیره‌ی کتێب (٥٢٤)

نمر کتێبه و کتێبه‌کانی وه‌زاره‌تی روژنبیری له‌سهر نمر ماله‌په‌ر به‌ریوه‌به‌رایه‌تی

ماله‌په‌ر: www.mukirvani.com

ئیمیل: info@mukirvani.com

www.Kurdchap.com

ناومرۇك

۷	چەند وتەيەك دەريارەي نەم چىرۆكە
۱۰	كۆيەر
۱۵	لووت
۱۸	سەگ و مايىن
۲۳	پىاودە رۇدەكە
۲۹	جوامىرى
۳۳	وەزىر
۳۹	پىشوازى و دوژمنكارى
۴۳	غىرەت
۴۹	ژنە لىدراوۋەكە
۵۳	كۆيلە
۵۸	خوسوتاندىن
۶۲	خوانى شىتوان
۶۷	ژوان

۷۱ ھەلپەركى
۷۶ چاوشىن
۸۱ جەردە
۸۶ راۋچى
۹۰ باسلىك
۱۰۰ زۆرانبازى
۱۱۳ مەتەل
۱۱۹ بەرھەمە چاپكراۋەكانى نووسەر

چهند وتهيك دهرباره ی ئه م چیرۆكه:

* له سالی (١٩٦١)دا له قاهره قوتابی کۆلیژ بووم، لهو ساله دا نازانم چۆن چیرۆکی (القدری (فولتیر - ١٦٩٤-١٧٧٨) که (د. طه حسین) نووسه ری گه وهی عه ره ب کردبووی به عه ره بی که وته بهر دهستم، دوا ی خۆتندنه وهیه کی چر گیرۆده ی بووم، له ناخه وه ده رگای رووناکی له سه ر گه شه کردنی هه ست و چینه کاغی کرده وه، وای لیکردم وه ریگێترمه سه ر زمانی کوردی.

که گه رلامه وه کوردستان، به و نیازه وه ریگه یه ک بۆ چاپکردنی ده ستنوو سه که ی بدۆزمه وه، چووم بۆلای مامۆستا گیوی موکریان ی، که خۆم پیتی ناساند و با سی کاره که ی خۆم بۆ کرد به خۆم و به کاره که م گه شایه وه و ئافه رینی لی کردم، پیتی وتم: وایزانم نه و چیرۆکه (عه مه د عه لی کوردی) یش هه ر له و سالانه دا وه ریگێترانه ته سه ر زمانی کوردی، که وای وت وه کو ئا و به سه ر ناگر دا بکه ی ته زوێکی سارد به له شدا هات.

گه لی هه ولّم دا دانه یه ک له وه رگێترانه که ی نه و ده ست بجه م تا له ته ک وه رگێترانه که ی خۆم دا به راوردی بکه م، بۆ نه وه ی بزائم من له کوێم و نه و له کوێه، به لām هه وه له که م بی سوود بوو هه تا نیستاش هه ر به رچاو م نه که وت، نه وه وای لی کردم هه ول بۆ له چاپدانی نه ده م و پيشانی که سیشی نه ده م.

ده ستنوو سه که م لای خۆم پاراست، له سه ره تاي نه مسالدا که له نووسینی: (به رگی دووه می زانستی که لام) بوومه وه، به ريارم دا تاله چاپدانی ده به وه پشو و به خۆم بده م، که چی له پر ده ستنوو سه که هاته وه یاد م و خۆی به سه رمدا سه پاند و نه یه یشت پشو وه که بده م، که هینامه وه به رده سم ماوه ی نه و (٤٩) ساله ی له و ساوه تا نیستام وه ک نیوان دوو چرکه ساتی هه ناسه یه ک هاته به رچاو، یان به جۆرێکی دیکه بلییم نه و هه موو ماوه یه م وه ک ماوه ی دوو چاو ترووکاندن هاته پيش چاو.

به وه رگێترانه که ی نه و سامدا چوومه وه، نه و جۆره رینوو سه ی نه و سام کرد به م جۆره ی نیستا، نه م جاره یان توانیم له و شتوازه ره وان و کورتبه ی (طه حسین) نزیک

بیمهوه، دیاره ناوبراو بیروړا فەلسەفییەکانی څوالتیری له قالیبتکی عەرەبی سافدا دارشتبون، منیش هەولم دا له دەریږیندا زمان و شیوهی وەرگێرانه کوردییە که بیمه ریزی شتوازه عەرەبییه که، جا نازانم تا چەند توانیومه وابکەم، ئەگەر نەمتوانیبی خەتا لەمنه نەک لەزمان.

* ئەوهی منی هەلنا بۆ ئەوهی ئەم چیرۆکه بکەم بە کوردی رەنگه چەند هۆشک بووین بەسەر هەموویانەوهی ئەو فەزا و کەش و هەوایه بووبی که سەیوانتیکي رۆژھەلاتییانەي رۆمانسی بۆ هەموو نەژاد و لایەنەکانی چیرۆکه که هەلداوه بەتایبەتی رەنگدانەوهی ولاتی کوردان و ئەو سرووت و پەندە پەر حیکمەتانه که بەشیکن له فەرموودهکانی زەرەدەشت.

هەر چەند سەنتەری زەمینەکەي شاری بابلی دووھزار سالی بەر لەزانینە، ئەوهی فەزای چیرۆکه کهي فرەتر خەیاڵاوی کردووه تەننێ تان و پۆکەییەتی بەداوه رەنگینەکانی بە یەکیک له چیرۆکهکانی هەزار و یەکشەوه، نەوشتانە هەموو کراون بە بازیبەندیکی پەر بەها و گەردانەي زیڕین له قۆل و گەردنی خوشەویستی راستەقینە کراون.

پێ دەچێ لەپاڵ ئەو هۆیانەشدا هۆیه کی دیکەش کاری خوێ کردبێ که بوونی یەکیک لهو دوو دلداره سەرەکییهی ناو چیرۆکه کهبێ، که ئەو شاژنەیه که ناوی (نەستارتیه)یه، دوورنیه ئەو شاژنە بابله ئەو شاژنە نەبی که شای بابل باخچەي هەلواسراوی بۆ دروستکرد، که ناوی (ستاره) بووه، وهکو میژوونووسان بۆی دەچن خەلکی ناو شاخ و چیاکانی کوردستان بووه.

* مەملەکتەي ئەم چیرۆکه چەندین ئافرەتی تیايه، که هەموویان له بارەي بیروړا و پەيوەندی بوونیان به داب و نەریتهوه و رەوشتیان بیری خوێنەر بهلای ئەوهدا دەبن که څوالتیر گومانی له توانای ئافرەتدا هەبووه، لهوهدا مەبەستی بووه بلێ ئەمه حەقیقەتی ئافرەته و فەرموو ئیوهش حوکمی خۆتان بەدن ئەگەر وانیهی ئەي ئەو

ھەممۇ ئومۇمىي ھەممە جۆرەي ئافرىتانە چىن كە زىياتر لە نىوہى رووبەرى چىرۆكە كەيان
داپۆشيوہ؟

ئولتير جگە لەوہى چەندىن جۆرى ئافرىت دەكات بە ئومۇمىي بۆچۈنەكانى خۆى
لەو بارەوہ، ئەو رايەش بە ئاشكرا سەبارەت بە پرسى (قەزا و قەدەر) دەردەبرى:
گوايە مرۆڧ و ھەممۇ زىندەوہرە و نازىندەوہرىك لە ژتير بارى توانايەكى گەورەى بىى
بەزەيىدان، وازى بەبوون و چارەنووسيان دەكات بە تاييەتى چارەنووسى مرۆڧ، گوى
ناداتە ھمز و ئارەزووہكانى و ئەويش دەسلالائى دەرچوونى لە ساييەدا نىيە.

چۆن قەزا بريارى داوہ و قەدەر چۆنى ويستوہ ھەلئەسورىنىن، لەگەل ئەوہشدا
ئولتير داوا لە مرۆڧ دەكات لە خۆى و لە ويستى خۆى دەست بەردار نەبى و كۆل
نەداو ھەول بەدا قەدەر بەلاى ويست و ئارەزووى خۆيدا وەرچەرخىتى.

* لە ھەندى گۆشەي چىرۆكەكەدا ئولتير جەخت لەسەرنەوہ دەكاتەوہ كە عەقل و
ھۆشيارى ھۆى سەرەكى نەھامەتى و كلۆلى مرۆڧن.

لاى وايە: شەر تا سەر شەر نىيە لەناوكرۆكىدا خەيرخۆى ھەشارداوہ بەخەتيارىش
تا سەر بەردەوام نابى، لەناويدا تۆوى دەردەسەرى و ناخۆشى و شەرى تياچيتراوہ،
ئەركى مرۆڧ لە ھەردوو ھالەتدا ھەولەدان و كۆل نەدانە، بە ھەولەدان و كۆل نەدان
مرۆڧ (بوونى خۆى) دەسلەيتى، يان دووپاتى دەكاتەوہ، كەخاوەن ويست و دەسلاتە.

*وہك دەردەكەوى ئەم چىرۆكە بۆگەلتى زماىنى جۆراوجۆر وەرگىزەدراوہ، جارى
بەناوى (زەديچ) كە پالەوانى سەرەكى چىرۆكەكەيە، جارىكى دىكە بەناوى (القدر)وہ،
وہك (طە حسين) بەو ناوہوہ كەردوويەتى بە عەرەبى.

کونړ

زه د یج: هه تابلې گه نڅکې هه لکه وته و هوشیار بوو، که م ره وشت پاکې وه ها هه بوون، له سرده می یه کیک له پاشاکانی بابلدا ده ژیا که ناوی (مویه دار) سوو، له سرده مه دا نهو له هه رته گه نڅیدا بوو، وا په روه رده بیو تافی لایه تی نه یوانی بوو لغاو به ناروه زوه کانی شل بکات، بویه به ناسانی ده یوانی هه وه سه ده روونییه کانی جه لهو بکات، وه کو خه لکی نه وکاته خوی هه نه ده نا و، نه یده ویست له بریار دندا دوا بریار بو نهو بی، به ناسانی شتی دهنر خاند و لایه نه لازه کانی مرؤشی هه لده سه نگاندن.

نهوانی نهو ریان دهناسی سهریان لئی سوپ ما بوو، ده یان وت (نهوه بوژه د یج له هه موو که سی هوشیار و زیره کتره که چی نهو هه موو مشتمره نهو هه موو ژاوه ژاوه بیسه روبه رانه، نهو هه موو شته نه یینییه گه مژه و بی مانایانه، نهو هه موو بریاره کال و نه گرساوانه، یان له وه موو شته داریز راوه پوچه لانه، نهو هه موو فرمان و فرموده گه وچانه بیده نگه، نهو هه موو شتانه به بهر چاویدا دین و تیپه رده بن که چی چاویان لی ده پوشی و چاره سه ریکیان بو نادوزیته وه).

نهو گاتای یه که می کتیه که ی زه رده شت وای فیر کرد بوو که: (نهوه ی خوی فش بکاته وه له هه مانیه کی نوو دراو ده چی له کونه کانیسه گینچه لوو که ی هه لاوده ر ده چی)، له بهر نه وه زه د یج چوون خه لکی دیکه هه رگیز گالتی به ژنان نه ده کرد، هه رگیزیش به چاویکی سوک ته ماشای نه ده کردن، چهنی بیی لی بکه یته وه ده ههنده جوامیر بوو، به چاکه کردن بهوانی که سپلن دلگران نه ده بوو، نهو له یه کیک له رینماییه کانی زه رده شت پیغه مبه ره وه نهو په نده ی وه رگرتبوو، که ده لی (که خواردنت خوارد بهشی سه گیشی لی تده با نهو سه گهش هار و لاگیر بی).

زەدىچ پياوئىكى زانا و فەيلەسووف بوو، ھەمىشە لەناو جقاتى زاناياندا دەبينرا، لە زانىنى پېشىننى كەلدانىيەكاندا شارەزابوو، لە بنەما سەشتەكانىشدا ئاگاداربوو، ئەو بنەمايانە لەو سەردەمدە زانىنيان باوبوو، ئەو شتەش كە لە دەردەوى سروشتدا ھەبوون ەك خەلك دەيزانىن و لىيان بى ئاگا نەبوو.

ھەرچەند لەو كاتەى ئەودا بۆچوونىكى تر ھەبوو، ئەو لەو دۇنياوو كە سالى ھەست و پېنچ رۆژ و چارەك رۆژىك پىك دەھات خۆرىش بنكەى گەردوونە. سەبارەت بەو تۆمەتانە كە سەركى كەھتەكان دەيدانە پال زەدىچ ئەو لایەنى بىدەنگى دەگرت و توورە نەدەبوو، گالتەيشى بە پوچەلى ئەو تۆمەتانە نەدەكرد.

تۆمەتەكان ئەمانەبوون (گوايا زەدىچ بىروراي خراپى ھەيە، دەخوایى لە رىنمايەكانى دەولەت دەرجى، دەيەوى بىرە بە خەلك بىنى كە خۆر بە دەورى خۆيدا دەسورىتەو، يان سالى لە دوانزە مانگ پىكھاتووە).

زەدىچ لە ژيانى خۆى دۇنياوو كە بەختيارە چونكە خاوەن سامانىكى فراوان بوو لەبەر ئەو گەلى برادەرى لەدەور خۆى كۆكردبوونەو، لە تەندروستيدا لاشە ساغ و پالەوانانە ھەلكەوتبوو، نىو نىگای ەكو مانگى تابان تريفەى دەدا، چاوەكانى دەريايەكى پىر لە نەيتنى بوون، ژىر و راستگۆ و سروشت رەوان و سنگ فراوان و رەوشت راست و جوامىر بوو، بە بەژن و بالا و شۆخ و شەنگ بوو، مىزاج رەوان و ھىمن و لەسەرخۆ بوو، دەروون پاك و ھىزا بوو.

دلى چو بوو (پەريزاد) ناوئىك، لەناو ئەو نەمامانەى بابىدا جەمىن جامائىك بوو، ئەسزادىيەكەى و فرەسامانىيەكەى جوانىيەكەى رازاندبوو ەو زەدىچ بەراستى دلى خۆى دابوويە، نەويش شەيداي ئەو بوو، ئەقندارىيەكەيان لە رادەبەدەر بوو، ئەوئەندەى نەمابوو بگەنە ئەو ساتەى كە بەيەك شادىن، رۆژىك بەيەكەو بۆ پىاسە چووبوونە دەردەوى شار، لەناو گولزاري ئەو ناوئەدا، لەژىرەبەرى دارخورماكاندا، ئەو دارخورمايانە كە دىمەنيان لەتەك وردە شەپۆلەكانى رووبارى فوراتدا يارىيان دەكرد، لەناو ئەو دىمەنە ئەفسوناويەى كەنارى فوراتدا ھەريەك سۆزى دەروونى خۆى بۆ

شەوئتر دەردەبەری. پەریزاد نامەى ئەفینى خۆى لەسەرپەرەى تەوئلى زەدییدا دەخوئندەو، زەدییش نامەى جوانى گەردوونى لەبالاى پەریزادا وئنا دەکرد، لەو کاتەدا شەبا دەهات بۆئەوێ گەلاى درەختەکان بۆ سىرنى ئارەقى سەرگۆنای ئەو دوو دلدارە بەشەكىتتەو، سروشت دیمەنىكى پڕ لە ئارام و جوانى بۆئەو دوو دلدارە سازدا، بۆ، لەو کاتەدا چەرخى چەپگەر نێردى وەشانە و ئاشوبى گیترا، لە پەر چەند زەلامىكى شىروئیر بەدەستیان لى راپەرىن، چەند كەسانىكى نزیكى ئەو گەنجە بوون كە ناوى (ئۆرگان) بوو، ئەویش خۆى بە خزمى وەزىرىك دەزانى، بۆیە لای وابوو، هەرچى بەو دوو دلدارە بكات بۆى رەوايە.

ئەو (ئۆرگان)ە لە كەسەتەى و رەوشتدا گەلى لە زەدیەو دوور بوو، گەنجىكى پشى تەنگ و تورپە و دەروون تەسك و بى وەج بوو، گەلى بەخۆى دەنازى، خۆى بە زەدیچ ئەدەگۆرپەو، ئیرەتەى سەبارەت بە پەریزاد كوئىرى كۆرەبوو، كە چارى بەو دوو دلدارە كەوت بەرچاوى تارىك بوو، سنگى پەربوو لە كىنەوقىن، ئۆرگان و چەكدارەكانى پەریزادىان لە زەدیچ دابىرى، لە ئەنجامى بەرەنگارىوونەو، رومەت و لاشەى برىنداربوون، ئەو دیمەنى رەفاندن و برىنداربوونەى بەردى دەتواندەو، قىژە و هاواری فرمىسكى لەچا و پلنگەكانى ئەو ناو، دەهێتایە خوارەو، هاواری دەکرد و دەيووت (هۆمىردە خۆشەويستەكەم هۆ زەدیچ گيان، كى دەتوانى خۆشەويستى تۆ لە دلمدا دەرىئى).

پەریزاد گوتى لەو نەبوو چى بەسەرھاتوو و چۆن لەژىرپى و لاغەكانى (ئۆرگان)دا لەشى برىنداركرائە، چونكە لەبەر دلى ئاگای لە خۆى نەمايو دلى وەكو دەهۆل لە سنگى دەدا و هەر زەدیچ زەدیچى بوو، كەدى وا خۆشەويستەكەى لەسەر سەرى راوەستاو و ماو، هەندى لىي ورد بوو، و هێنای هەلەتە و تى: (زەدیچ یارى خۆشەويستم، ئەى ئارامى دل و گىام، ئانىستا خۆشەويستى تۆ بۆ هاوسەرى بوو، لەمەودوا دلم مەلەبەندى دلى تۆیە، گىام هێلانەى ژيان و ئابرووتە).

دل نه‌بو له‌کف وکول و ده‌رپرینی سوزدا بگاته دلی پهریزاد، که دی زه‌دیج له‌دهست نه‌و چاته‌نه‌رزگاری بووه، نه‌ونده‌ی تر دلی که‌وته جوش و خروش، نای نه‌و چ تاسه‌یه‌کی نه‌فسوناوی بوو به‌ ده‌رپرینی وشه‌کانی ناو‌زاری مه‌وجی ده‌دا، نه‌و وه‌شتی نه‌و نه‌قینه‌بوو که‌له‌ ناسوی به‌یاندنا ناخی سروشتی ناو‌یزان و پرله‌ مانا ده‌کرد، نه‌زاکه‌تی بوو منه‌تباری بونه‌و رزگار‌بوونه‌ی زه‌دیجه‌ ده‌رده‌ب‌ری. هه‌رچه‌ند به‌ده‌نی ناسکی پهریزاد به‌ راکیشانی به‌ناودرک و به‌ردی نه‌وناوه‌ داروشکابوو که‌چی زامه‌کانی زه‌دیج چنگیان له‌قوولایی له‌شی گیر‌کرد‌بوو، دوعاو نزای شه‌و و روژی پهریزاد له‌خواکان نه‌وه‌بوو که‌ زه‌دیچی بو‌ رزگار‌یکه‌ن و برینه‌کانی بو‌ ساریژ بکه‌ن، هه‌میشه‌ بیرى له‌و روژه‌ ده‌کرده‌وه که‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی زه‌دیج چاک بیته‌وه.

پهریزاد جوانی خو‌ی له‌ناو چاوه‌کانی زه‌دیج دا مشتومال ده‌دا، به‌لام روژ به‌روژ نوم‌یدی چاک‌بوونه‌وه‌ی زه‌دیچی لا که‌م ده‌بووه‌وه، دیتنه‌که‌ی له‌ناو چاوه‌کانیدا لیل ده‌بوو، روژ دواى روژ ده‌رژایه‌ ناو چاوه‌کانیه‌وه، تانه‌ی چاوی ریگه‌ی خو‌دیتنی پهریزادی پر له‌ ته‌مومژ ده‌کرد، تانه‌که‌ هه‌ره‌شه‌ی کوژاندنه‌وه‌ی رووناکی ناودیدی زه‌دیچی ده‌گیانده‌ به‌ره‌و کوژاندنه‌وه‌ ده‌چی، نار‌دیان به‌شوین نه‌و پزیشکه‌ ناوداره‌ میسر‌یه‌دا که‌ له‌شاری (مه‌مفیس) داده‌نیشت که‌ ناوی (هه‌رمیس) بوو، به‌خو‌ی و ده‌ست و په‌یوه‌ندیکی زوره‌وه‌ گه‌یشت، پشکینینی بو‌ نه‌خوشیه‌که‌ی زه‌دیج کرد، پاش پشکینینه‌که‌ سه‌ری مه‌خابنی له‌قاند و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولتی پر‌به‌داخی هه‌لک‌یشا و وتی: (نه‌و چاره‌ چاره‌ی نه‌ماوه‌ و له‌ده‌ست چووه، نه‌گه‌ر چاوی راستی بوايه‌ له‌وانه‌بوو چاره‌بکرایه، به‌لام چاوی چه‌پ چاره‌ی نییه‌! نقلاته‌ لیدانی نه‌و پزیشکه‌ سه‌بار‌ه‌ت به‌ چاک نه‌بوونه‌وه‌ی چاوی زه‌دیج ولاتی بابل‌ی له‌به‌رچاو مه‌ردومه‌که‌ی تاریک کرد، له‌ هه‌مان کاتدا خه‌لکه‌که‌ له‌وه‌ سه‌ریان سور‌ما‌بوو که‌ چو‌ن (هه‌رمیس) به‌و هه‌موو زانینه‌وه‌ نه‌یتوانی نه‌وچاوه‌ چاک بکاته‌وه، له‌هه‌موو دونیای نه‌و کاته‌دا پزیشکی وه‌ک خو‌ی نه‌بوو هه‌رقه‌میرانیکی دابنایه‌ به‌راست ده‌رده‌چوو، له‌مه‌وه‌ هه‌موو خه‌لکی بابل‌ بو‌نه‌مانی نه‌و چاوه‌ی زه‌دیج خه‌مبار‌بوون، که‌چی دوور‌وژی نه‌خایاند نه‌و دو‌مه‌له‌ی که‌

له قهراخ چاوی زه دپیج دهرهاتبوو له خوځیهوه تهقی و کیمیکسی زوری لی هاته دهرهوه،
دوای ماوهیهکی کهم زه دپیج نیشه کهی سرهوت و چاک بووهوه .

که (هرمیس) زانی قهیرانه کهی به راست دهرنه چوو له شهرمه زاریدا کتیبیکسی
دانا به ناویشانی (چاوی زه دپیج مافی چاک بوونهوهی نه بوو).

زه دپیج که چاوی چاک بووهوه خوئی ناماده کرد بچیت بۆلای خوشه ویسته کهی
په ریزاد بۆنهوهی به یهک شاد بینهوه و وه کو جاران ههریهک له ناو دیدی نهوی دیکه دا
خوئی به دی بکات. کهچی په ریزاد سی رۆژ به رلهوهی مهترسی له چاوی زه یج بکری،
به رلهوهی نقلانه کهی (هرمیس) بیسی گه را بووهوه بۆ ده قهره کهی خوئی، بهو
بیانوهی که (حهزی له پیاری چاو کویر نییه) هر نه وشهوه خوئی له (نۆرگان) ماره
کرد بوو. له نیوهی ریدا زه دپیج که نهو هه والهی زانی بیتهوش کهوت وړما، خه ریک بوو
داخی نهو بیتوه فایه ی په ریزاد به رهو رۆخی گۆری بیا نیشی نهو رووداوه گرانه
چاوه کهی هینایه وه سوو، به لام ژیری له نیشی دابران بالاتره، که به ناگا هاته وه
له بهر خوځیهوه وتی: (نه مه جاری تاقیکردنه وهی کهچانی ناو ته لار و کۆشکم بۆ
دهر کهوت، که و ابو له مودوا هاوسه ری له گهل کچیکدا ده کهم له چینی بۆره بی) .

(نه زۆرا) کچیک بوو گه لی به نازداری و نیانی په روه رده کرابوو یه کیک له کهچه
کارزان و جوانه کانی ناوشاری بابل بوو، زه دپیج کردی به هاوسه ری خوئی و مانگینک
پنکه وه ژیان.

(نه زۆرا) گه لی به سۆز و ناسک بوو، به لام پروایه کی به تینی به نه فسانه و شتی
پروپوچ هه بوو، باوه ریکسی نه گۆری چه سپاوی به ره هه بوو: که نهوانه ی جوانییان تیا
به دی بکری نهوانه ن که پایه دار و بلیمه تن) .

* * *

لووت

(نه زؤرا) بۆ سەردانی خزمانی بۆ دەرەوێ بابل چووبوو، کە گەرایمەو ئەوەندە تووڕە و پەست بوو، نێو نیگای خۆی کرژ کردبوو، زەدیج کە (نه زؤرا)ی دی وا کرژ و پەستە، بە نەرم و نیانییەو لیتی چوو پێشەو و وتی: (هاوسەری نازیزم چی قەوماوە وا بە کرژ و پەست دیتە بەرچاوم) .

(نه زؤرا) هەناسەیهکی پرپەکەسەری هەلکێشا و وتی: ئەوێ من دیومە تۆش بتدایە لە قینا لە پێستی خۆت دەرەچووی، چۆن بەرد ناباری و دنیا کاول نابێ، ئەمرۆ بۆ پرسە ئێو بێوژنە گەنجە مێرد مردوو (خازی) کە مێردەکە دیو رۆژە مردوو و لەسەرگۆڕەکە پرسە داناو چوومە لای، ئێو ژنە باش مردنی مێردەکە پەیمانی بەخواکان داو، هەتا ئا و بەناو ئێو جۆگەدا کە نزیکێ گۆڕی مێردەکە بوو بروات ئێو ئەوەندە لەسەری بگری تاسووی دەبیتەو و دەمرێ) .

زەدیج وتی: کەواتە ئێو ژنە بەراستی مێردەکە خۆی خۆشویستووە! نه زؤرا وتی: داخ ئەوێ، ئەگەر دەترانی لەوکاتەدا کە من پرسەم لێ کرد خەریکی چی بوو.

زەدیج: (خەریکی چی بوو، ئێو نه زؤرا ! گلێنە چاوم).

نه زؤرا: (خەریکی گۆڕینی جۆگە ناوە کە بوو).

نه زؤرا ئەوێ وت و تادلی کەفی کرد و ناو و ناتۆر و ریسوا بوونی بۆنەو نافەتە مێرد مردوو هەلپشت، ئەوەندە ناپاکێ و بەدرەفتاری دایە پال تا زەدیج بەو خۆپێشاندان و خۆ بە پاک زانییە نه زؤرا پەست و بێزاربوو.

(نه زؤرا) دیسانەو بۆ سەردان و چاوپێکەوتنی دەسەخوشکەکانی چو بوو لەروژی سیپەمدا بەرو مال گەرایمەو، کە نزیکێ مال بوووە دی دەوری مالیان جەنجالە، هەرا و هۆریایە، بیی هەندی لە کارەکەرەکانیان کۆتەلێ زەدیجیان لەسەر دەست راگرتوو و بەگریان بەرو ئەوهاتن، بە (نه زؤرا)یان وت: هەر لە شەوی یەکەمدا کە

ئەو لەوئى ئەبۇ لەپ زەدىچى مېردى و لە گۆرستانەكەى خۇيان ئەسپەردەيان
کرد، پېشيان وت: بۆيە ئەو ھەوالەمان ئەدايتى بۆنەوہى سەردانەكەى لى تىك نەچى،
نەبا تووشى رووداوى ناکاوبى.

(ئەزۆرا) كەنەوہى پېتوترا توند قىژاندى و يەخەى خۇى درى قۇى خۇى رووتاندەوہ
و سوتىنى خەستى دەخوارد كە خۇى دەكوژى و ئىدى دواى زەدىچ ژيانى ناوى، بەھاوار
و زارى ئەو رۆژەى تائىتوارە بەرى کرد، كە شەو داھات (كادۆر) خۇى لى تىك
كردەوہ، ھەردووکیان بەيەكەوہ تىرگريان، رۆژى دواىى لە رۆژى يەكەم كەمترگريان، لە
كاتى پراڤين خواردندا كادۆر بە ناستەم بە ئەزۆراى راگەيانند: زەدىچ راسپاردەى كردوہ
كە زۆرەى سامانەكەى بۆنەوہى، ئەزۆرا بەو قسەيە ھەندى مات بوو، كادۆر
پاشكۆيەكى بۆ ھەوالدانەوہى ھېتايەوہ و وتى: جا چۆن ويژدەم رى دەدا ئەو ھەموو
سامانە بۆخۆم بەرم، وا رەوايە بېكەم بە دوو بەشەوہ، دەشى نېوہى تەواى بۆ
(ئەزۆرا) بى.

ئەزۆرا كە ئەوہى لە كادۆرەوہ بېست، كەمى وشكە گريانى کرد و، لە پەناى
وتەكانيدا دەستى کرد بە وردە تانە و تەشەردانى خۆشەويستەكەى زەدىچ: دەيووت:
خۆشەويستەكەم تابلېتى پياويكى چاك بوو، بەلام مرۆڤ چەند چاك بى لە عەيب بە دەر
نابى، ھەندى عەيبى تيا ھەبوون بېرواناكەم لە كادۆرا ھەبن.

لەسەر خوانى شىوان كادۆر دەستى کرد بە ئالە نال و خۆيېچ دان و ھاوارکردن،
دەستى خستە سەريان سېلى و واى پېشاندا كە سېلى ھاتووەتە ژان، (ئەزۆرا) پەرۆشى
دايگرت، دەستى کرد بە دەرمان نواندن بۆسەرەوتى نازارەكەى، دەيووت مەخابن
(ھەرميس) ئەوہندە لەبابل نەمايەوہ، ھەندى جار دەستى دەخستە سەر شوتىنى
نازارەكەى و پېتى دەووت: (ئەمەيە شوتىن ئىشەكەت نەرى ئەم ئىشەت لەپ بۆ ھات
يان نا)؟! كادۆر وتى: ئەم ئىشە گەلى جار لە مەرگ نزيكەم دەكاتەوہ، نەگەر زوو
(لووتى) پياويكى تازە مردوو نەخریتە سەرى ژيان دەرنايەم).

نەزۆرا لەسەر خۆ وتی: (دەرمانی ئەم نازارە چەند سەیرە! لووتی پیاوی تازە
مردوو؟)

کادۆریش دەبووت: (خۆ لە نوێشتەکانی نارنۆ^(۱) کە کۆلنجیان پێ چاک دەکاتەوه
سەیرتر نییه). ئەو وتەییە کادۆرە بیرێکی خستە ناو میتشکی (نەزۆرا)وە. هەندێ
مات بوو، ئەوجا وتی:

(تۆ بێتی مێردە خۆشەویستەکم کە دوێنی مردوو، لە ژبانی ئەم دونیاوە بۆ
ژبانی نەمری کە بە سەر پردهکە (چینارفار^(۲)) دەپەریتەوه کە دەبینن کەمی لووتی
کورتەرە لە لووتەکەي دونیای، تۆ بێتی نێزرائیل بەرهو دوا بیگیریتەوه؟).

نەزۆرا ئەمەي وت و لە پاشدا مووسیکێ تیژی بەدەستەوه گرت و بەرهو ئەو
گۆرستانە کە زەدییی تیا دا نەسپەردە کرابوو رۆشت، سەری گۆرەکەي هەڵدایەوه و لە
تەنیشتیەوه دانیش و هەندێ لاواندیەوه، ئەوجا بە ئەسپایی مووسەکەي دەرھێنا و
دەستی بەرهو لووتی زەدیج درێژکرد لەوکاتەدا زەدیج راست بوووە و بە دەستیکی
کەپووی خۆی گرت بەویتی مووچی نەزۆرای گرت و وتی: (خانم خازی ریسوا مەکە،
بیرکردنەوه لە لووت بێن وەک بیرکردنەوه لە گۆرینی ناوی جۆگەيە).

✽

✽

✽

-
- ۱- (نارنۆ) ناوی کەسێکە کە لە سەردەمی بابیلیەکاندا بە نریشته نەخۆشی کۆلنج و پرکی
چارەسەر کردوو، نریشتهکە بە شەمع چەور دەکرا و لە بەرگ دەگیرا و لە ملی نەخۆشەکیان دەکرد
یان لە شان و ملیان دەدوری.. تا نیتستاش ئەم نریشته نووسینە لە رۆژھەلاتدا باوە.
- ۲- (چینارفار) لە باوەری بابیلیەکاندا ئەو پرده (السرائ)یە کە لەلای نایینە سامییەکان هەیە و
بەسەر ئەودا مردوو لەم دونیاوە بۆ ئەو دونیای دیکە دەپەریتەوه.

سهگ و مایین

دوای نهو ورده رووداوانه که بهسەر زه‌دیج دا هاتن راستگژی پهنده پیروژه‌کهی کتیبی (زهند ناویستا) ی بۆ ده‌رکهوت که ده‌لی:

((مانگی یه‌که‌می هاوسه‌رگری مانگی هه‌نگوینه، مانگی دووه‌می مانگی بی‌ فیه‌یه)) دوای ماوه‌یه‌ک زه‌دیج (نه‌زۆرا) ته‌لاق دا و به‌ پاکتاوی به‌ره‌للای کرد چونکه له‌به‌ر چاوی که‌وتبوو، دوای به‌ریکردنی (نه‌زۆرا) رووی له‌و به‌واره‌کرد که به‌ختیاری لی دینه‌ دی که ورد بوونه‌وه و رامانه له‌ سروشت، له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یووت کئی له‌و فیه‌له‌سووفه به‌خته‌وه‌رتیه که به‌و کتیبه‌ کراوه پان و به‌رینه که سروشته خۆی فیه‌رده‌کات، سروشت کتیبه‌یه‌که خوا بۆمانی والا کردوه، نه‌و راستییانه که گیانی مرۆڤ به‌رز ده‌که‌نه‌وه، ده‌روونی له‌ هه‌موو گه‌ردێک پاک ده‌که‌نه‌وه، نارامی و دل‌نیایی ده‌به‌خشن، نه‌و راستییانه که به‌خوێندنه‌وه‌ی سروشت دینه‌ دی، به‌ هاتنه‌دی نه‌و راستییانه مرۆڤ ترسی نه‌وه‌ی لا نامیتنی که ژنی خراپ لییان نزیک ببیتیه‌وه و لووتیان به‌پێ.

زه‌دیج که‌وته خولیا ی نه‌وه ریگه‌یه‌ک بدۆزیتیه‌وه ناو ده‌روونی ناوه‌دان بکاته‌وه، گۆشه‌گیری و خۆ که‌ناردانی بۆخۆی هه‌لبژارد، له‌ خانووێکی لادنیانه‌ی دوور له‌ جه‌نجال، له‌ نزیک رۆخی فورات نیشته‌جی بوو، نیشته‌نی له‌و خانوه‌دا بۆ نه‌وه نه‌بوو خۆی به‌ نه‌ژمارکردنی ورده شه‌پۆلی ناوی ژیریرده‌کان یان به‌ نه‌ژمارکردنی زۆر بارینی مانگی مشک و په‌زه‌وه خۆی خه‌ریک بکات، یان خه‌یالی بداته نه‌وه که جال‌جالۆکه ته‌نی بۆخۆی له‌ داوی هه‌ورشمین چۆن دروست ده‌کات، یاخود بۆنه‌وه نه‌بوو خه‌یال له‌وه بکاته‌وه که له‌ دیزه و ده‌رخۆنه شکاو چۆن سوراخی مل باریک دروست ده‌کری، به‌لکو بۆ نه‌وه بوو به‌ وردی تایبه‌مه‌ندیه‌کانی زینده‌وه‌ران و رووه‌ک تیپینی بکات، له‌و کاته‌وه نه‌وه‌ند نه‌زموون و زانیاری له‌ سروشته‌وه وهرگرت، هه‌ستی به‌

بوونی ههزاران جیاوازی له نیتوان شته کاندایا بۆ ده رکەوت که کهسانی دیکه نهو
ههستهیان نهبوو تهنیا به ره والتهتی شته کانیان ده دی.

روژتیک له نزیک دارستانیکی بچووکێ نهو ناوه دا پیاسهی ده کرد، دی وا له دوروهوه
ههندی له پیاوه خهساوه کانی شاژن به هه له داوان به رهو نهو دین، له دوا ی نهوانیشهوه
کۆمه له نهفسه رێکی کۆشکی شا به په ره شهوه روویان له وی ناوه و به ملا و به ولادا
ده روانن سه رگه ردانن، وه ک شتیکی گرنگیان بزر کرد بی و سۆراخی ده که ن.

خهساوی یه که م که گه یشته لای زه دیج به هه ناسه برکی رووی تیکرد و وتی:
(نه ی گه نچ له م ناوه دا سه گه که ی شاژنت به رچاو نه که وتوه) زه دیج له سه رخۆ وتی:
(نهو سه گه تۆلینی ده پرس ی گه مال نییه دێله).

خهساوه که ده ست به جی وتی: (راست ده که ی) زه دیج دیسانه وه وتی:
(دیلێکی زۆر بچووک، تازه تره کیوه، له دهستی چه پی پێشه وه ی بۆی ده له نگی! گوئی
زۆر شوڤه) کابرای خهساو هه ناسه یه کی به خۆیدا هینایه وه و وتی: (که واته دیوته).
زه دیج وه رامی دایه وه (نه خێرنه مدیوه، هه رنه شم زانیوه شاژن سه گی وه های
هه یه).

هه رله و کاته دا به رێکه وت که سه گی شاژن هه رته ببوو جوانترین و خۆشه وتترین
مایینی کۆشکی شایش بزر ببوو، مه یته ره کان له هه مو شوینی بۆی گه رابوون و نه یان
دۆزیبووه وه، نه وانیش وه کو پیاوه خهساوه کان بۆ ماینه که په ره وش بوون، به شوینی دا
ده گه ران، هه ر له و کاته دا رێیان که وتبووه لای زه دیج.
گه ره ی مه یته ره کانیش هاته لای زه دیج و پرس یاری لی کرد و وتی: (هه ری
ماینه که ی پاشات نه دیوه).

زه دیج وتی: (مایینیکی خۆش ره وته، له ره وه تدا پێنج پی به رز ده بیته وه؟ سم
بچووکینه؟ کلکی سی پی و نیو درێژه؟ جه له وه که ی زیری بیست و سی قیرانه؟
نالە کانی له زیوی عیار دوانزه دانیسقه؟)

سه رۆکی مه یته ره کان وتی: (وایه، کوا له کوینه و به کویدا چوو؟)

زهديج وتی: (نهدیومه، نه گویم لی بووه پاشا مایینی وه‌های هه‌بی).
گه‌وره‌ی مه‌یت‌ره‌کان و خه‌ساوی یه‌که‌می خه‌ساوه‌کان گومانیان له‌وه‌دا نه‌بوو که
مایینه‌که‌ی شا و دیتله‌که‌ی شاژن جگه له زه‌دیج که‌می تر نه‌یدزیون، هه‌ر‌شه و ده‌مه
پیش خۆیان دا و به‌و تۆمه‌ته ره‌وانه‌ی داد‌گیان کرد.

داد‌وه‌ره‌کان حوکه‌می شه‌لاق لیدان و ده‌ربه‌ده‌رکردنی به‌ره و سارای سیریا بۆ ده‌رکرد
بۆ‌ئه‌وه‌ی تا ماوه له ده‌ره‌وه‌ی قه‌له‌مه‌ره‌وی ولاتی بابلدا به‌سه‌ربه‌ری به‌رله‌وه حوکه‌که
ده‌ره‌بجوتن، مایین و دیتله سه‌گه‌که دۆزانه‌وه، داد‌وه‌ره‌کان ناچار‌بوون حومه‌که‌یان
بگۆرن، به‌لام فرمانیان به‌وه‌دا که زه‌دیج ده‌بی چوارسه‌د میسقال زێر بدا، چونکه
نوکه‌لی له بینینی سه‌گ و مایینه‌که کرد‌بوو.

ده‌بوو زه‌دیج له پیشه‌وه نه‌و باجه بدا نه‌وجا بۆی هه‌بوو به‌رانبه‌ر داد‌وه‌ره‌کان
راوه‌ستێ و پارێزه‌ری له خۆی بکات.

زه‌دیج به‌ره‌نگاری له‌خۆی کرد و وتی: (گه‌وره و به‌ریزان، نه‌ی نه‌ستیره
ده‌ره‌شاوه‌کانی داد، نه‌ی پارێزه‌رانی مافی مرۆڤ خوروان، نه‌ی رۆژانی رووناکی
جیهان، نه‌ی نه‌وانه‌ی له قورقوشم سه‌نگین و قورستر له نه‌ماس شه‌وق ده‌تر، نه‌ی
نه‌وانه‌ی وه‌کو زێری پالته پالته‌تر، سوپاستان ده‌که‌م چونکه له‌به‌ر ده‌متاندا
راوه‌ستاوم ده‌رفه‌تی په‌یقدانتان پی به‌خشیم، سویند به‌ گه‌وره‌یی (ئه‌هرۆمه‌زدا)
سه‌گی شاژن و مایینه‌ پیرۆزه‌که‌ی شای شایانم به‌م چاوانه‌ی خۆم نه‌دیوه، نه‌وه‌ی من
ده‌باره‌ی نه‌و سه‌گ و مایینه‌ زانییتم به‌م جۆره‌یه که بۆتانی ده‌گیرمه‌وه:

نه‌و رۆژه به‌ریکه‌وت به‌ نیازی پیاسه‌کردن له مال هاته‌ ده‌ره‌وه له نزیك نه‌و
بیشه‌دا که پیاسه‌م ده‌کرد، دیم رێزدار خه‌ساری یه‌که‌م و، سه‌رۆک مه‌یت‌ه‌رانی ناودار
به‌شوین سه‌گ و ماییندا ده‌گه‌رتن، به‌رله‌وان بینه لام له‌سه‌ر خۆلی نه‌و ناوه‌ ناسه‌واری
سه‌گینکی بچووکم دی، له نیوان شوینه‌واری قاچه‌کانیدا، چهند ناسه‌واریکی ناسته‌م له
چهند شوینیکی به‌رزدا دی به‌وا زانیم نه‌و سه‌گه دیتله و تازه‌تره‌کیوه. له شوینیکی
تردا له ناسه‌واری رۆیشتنه‌که‌ی ورد بوومه‌وه دیم له میانه‌ی شوینی قاچه‌کانیدا

جاروبار شتيك له كۆسپى ريگه كه خشاوه، بهوه زانيم ئەو ديلە گوانى شۆره تازە زاوه. له كهناى شويى قاچه كانيهوه سۆراخى شتيكى ترم كرد، هيلينكى نەسپايى له نيتوان قاچه كانيدا له سەر خۆله كه چاپكرا بوو، بهوهيشدا بۆم دەرکهوت كه ئەو سەگە گۆى شۆره، له شويىكى ترى ناسهوارى رۆيشتنه كهيدا ديم خۆله كهى لای قاچيىكى كه مەر روو چوه تا شويى سى قاچه كهى ديكهى بهوا زانيم ديلىكهى شاژنى هيژا و پايه دار تۆزى دةشەلى.

له بارهى مابينه كهى شای شايانهوه: بهناو تووله رى دارستانه كهدا دەرۆيشتم ناسهوارى سمى چواربه لى مابينيكم بهرچاو كهوت، سەرنجىم دا ماوهى نيتوان هەرچوار به له كه بى زياد و كه م يەكسان بوون، له دل خۆمدا وتم ئەم مابينه كه بيزه دا گوزهرى كردووه مابينيكي خۆش رەوتە، هەر وهه ديم تۆزى سەره لكى ئەو درختانه كه له مەبر و له ويهرى ريگه رۆيشتنه كهيدا هەبوون، به پاني حەوت پى بوو، له راست و چهپهوه تۆزه كه سەرابووه بهوهشدا زانيم كلكى ئەو مابينه حەوت پى درۆزه.

ئەو درهختانه كه مابينه كه له بنياندا حەوا بسووهوه، چه ند گەلايه كى سهوزى تازە كهوتوو هەبوون، زانيم ئەو گەلايانە به پشتى ئەو مابينه كهوتوون و بهرزايى لقى گەلاكان پينچ پى بهرزبوو، بهوهشدا بۆم دەرکهوت بهرزى ئەو مابينه پينچ پييه، به چيا زانيم جەلەوه كهى زيرى عەيار بيست و سييه، چونكه قەپۆسى به بهردىك خوراندبوو، زيره كهى جەلەوى بهرئەو بهرده كهوتبوو، بهو بهرده دا زانيم كه زيره كه ئەوهنده عەياره، ئەوه به تاقىكردنهوه زانراوه، له شويىكى تريشدا ناسهوارى سمه كانيم له سەر بهردىكى ديكەم دين، بۆم دەرکهوت نالى سمه كانى له زيوى عەيار بيست و يەك دانگن.

دادوهره كان له بليمهتى و ژيرى زەديج سەريان سوپما، چيرۆكى ئەو رووداوه گەيشته لای پاشا و شاژن، له هەموو شويىك دەنگى دايهوه و ناوى زەديج كهوتە سەر هەموو زارىك و ناودار بوو، كه چى كاهينه كان داواى سوتانديان دەكرد بهو

تۆمەتى كە گوايا جادوگەرە، پاشا كە رووداۋەكەي زەدىجى بەو جۆرە بىست فەرمانى
دا ئەو چوارسەد مىسقالە زىرەي كەلى سەنرابو بىدرىتتەۋە.

پىاۋەكانى كۆشكى پاشا بەكەش و فشىكەۋە ھەر چوارسەد مىسقالە زىرەكەيان
بۆ زەدىج بىردەۋە جگە لە سىسەدو نەۋەد و ھەشت مىسقالى نەبى كە بۆ خەرجى
دادگا و دادوەرەكان دانرابو ئەۋىترىان بى زىاد و كەم بۆ بىردەۋە، پىاۋەكانى كۆشكىش
بە تەماي بەخشىشى خۆيان بوون.

زەدىج بۆي دەرگەوت مەرۋۋ چەند پلەي زانىارى بەرزى بەرەو ئاستەنگى خەتەرنەك
نزيك دەپىتتەۋە، پەيمانى بەخۆي دا چەند پىي بىكرى خۆي لە ئاست راستى گىل بىكات.
رۆژتىك رىكەوت وابو بەندەيەك لە بەندىخانەي دەۋلەت رادەكات و بەژىر
پەنجەرەي مائەكەيدا تىدەپەرئى، كە پىرسىار لە زەدىج كرا وتى كەسم نەدىۋە لىرەۋە
تىپەرئى، كەچى بەلگە سەلماندى كەنەو لەۋكاتەدا لە پەنجەرەكەيەۋە دەپروانىيە دەرەۋە،
لەبەر ئەۋە بىرى پىنچ سەد مىسقال زىر تاۋانەي لى سەنرا، لە ولاتى بابل ۋەھا بابوۋ!
دەۋو كەسى ھوكمدراۋ سوپاسى دادوەرەكان بىكات.

زەدىج بەپىي ئەو ياسايە سوپاسى دادوەرەكانى كرد چونكە بەزەييان پىي كردبوۋ!
زەدىج لەبەر خۆيەۋە دىۋوت (ئەي خوايا بەزەيت بەكارىيئە بۆنەو كەسەي كەلە
دارستاندا پىاسە دەرەكات و سەگى شاۋن و مەيىنى شاي پىادا تىدەپەرن، بەزەيت
بەكار بۆنەو كەسەي لە پەنجەرەي مالى خۇيدا سەردىننىتە دەر... زۆر ئەستەمە مەرۋۋ
لە ژيانىدا بەختەۋەر بىي).

* * *

پیاوه رژدهکه

زه‌دیج ویستی له بواړی نهو جوړه ژبانه که ته‌گهری بۆ ده‌نایمه‌وه دوور بکه‌ویتنه‌وه، رووی کرده لایه‌نیکي ترکه لایه‌نی فلسفه‌زانی و گرتنی براده‌رایه‌تی بوو، له‌ده‌ره‌وه‌ی شاری بابلدا خانوونکی خنجیلان‌هی هه‌بوو، به‌جوړه‌ها شتی هونه‌ری رازرابوونه‌وه، نه‌وه‌ی دۆست و براده‌ران چی‌زیان لی وهرده‌گرت تیایدا هه‌بوو، له به‌یانیا‌نمه‌وه کتیب‌خانه‌که‌ی بۆگشت زانایان ده‌کرایه‌وه، له نی‌توارانی‌شدا خوانی رازاوه‌ی به‌رین بۆ براده‌ران ناماده‌کرا، ماوه‌یه‌کی نه‌خایاند بۆی ده‌رکه‌وت: زانیاری ده هه‌نده له هه‌موو شتی مه‌ترسی دارتره، له‌وکاته‌دا مشتومرپکی خویناوی له ناو موغانه‌کاندا له‌سهر یه‌کێک له قانونه‌کانی زه‌رده‌شت رووی دا، به‌پیتی نهو قانونه‌ خواردنی گوشتی عه‌نقا حه‌رام کرابوو.

مشتومر له‌سهر نهو قانونه‌ بپوو به ناگرتیک هه‌موو سه‌رده‌می ولاتی بابلی تووشی بگه‌ و به‌رده‌ کردبوو، مۆغانه‌کان بی‌وون به دوو به‌شه‌وه: به‌شیکیان ده‌یانووت: (بۆعه‌نقا — سیمرخ — خۆی هه‌یه تا گوشتی بخوری).

هه‌ندیکی تر ده‌یانووت: (نه‌گه‌ر عه‌نقا نه‌بوايه هه‌لبه‌ته زه‌رده‌شت خواردنی حه‌رام نه‌ده‌کرد).

نهو پرسه خه‌لکه‌که‌ی کردبوو به دوو به‌شه‌وه، هه‌ریه‌ک تیغی بۆ نه‌ویدیکه ده‌سووی، زه‌دیج ویستی ناوی به‌سهر نهو ناگه‌ردا بکات و هه‌ردوو لا له‌یه‌ک نزیک بکاته‌وه، بۆیه وتی ((نه‌ی خه‌لکینه نه‌گه‌ر عه‌نقا‌مان ده‌ستکه‌وت نهو کات خواردنی حه‌رام ده‌که‌ین، نه‌گه‌ر ده‌ستیش نه‌که‌وت با خواردنی حه‌رام بی)) به‌م جوړه هه‌موو ملکه‌چی قانونه‌که‌ی زه‌رده‌شت ده‌بین و هیچ لادانی‌تیکیش له فهرمووده‌که‌ی ده‌رنای.

زانایه‌ک هه‌بوو کتیبی‌کی له‌سپزه به‌رگدا له‌سهرخسه‌لت و تاییه‌تییه‌کانی بالنده‌ی عه‌نقا دانابوو، جگه له‌وه‌ش نهو زانایه به خاوه‌ن که‌رامات ناسرابوو، خۆی گه‌یانده مۆغه‌کان که ناوی (به‌بی‌وور) بوو، چه‌ند بلتی که‌ر و وشک و تیژپه‌رو، داخی زه‌دیچی له

دَلدا بوو، له وانه‌وو سه‌خت‌ترین سزای به‌سهردا به‌پېښې، لټی دوه‌شایه‌وه به ناگر بیسوتیتې و بیکات به قوربانې بۆ شکۆمه‌ندی خۆر، له کاتی سوتانه‌که‌شیدا له‌سهری راووستې و یه‌سناکانې بخوتنې و وړدانې ناسووده بکات. کادۆر براده‌ری راسته‌قینه‌ی زه‌دیج بوو، دیاره براده‌ری راست له‌سهد قه‌شه چاک‌تره، کادۆر که زانی لای گه‌وره‌ی مۆغانه‌کان زمانی پیس له زه‌دیج دراوه، به‌په‌له خۆی گه‌یاندې پیری پیران (به‌بیور) له‌بهر ده‌میدا راووستا و هاواری کرد، با بڑی خۆر، با بڑی عه‌نقا، هه‌ندیکی تر لټی نزیك بسووه و وتی:

(نهی پیری پیران، شالیاری هه‌موو موغه‌کان نه‌که‌ی زه‌دیج نازار بده‌ی، زه‌دیج موغیکی دَلسۆز و به‌نده‌ی نه‌هۆمه‌زدایه، ماله‌که‌ی پر له جۆری بالنده‌ی عه‌نقایه له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا گوشتیان ناخوات، به‌لام نه‌وه‌ی لای به‌ریتان زه‌دیجی گونا‌هبار کرد خۆی تاوانبار، باوهری چه‌وتی ده‌ریاره‌ی که‌رویشک هه‌یه - ده‌لټی: که‌رویشک سوچکه قلی‌شاهه و ناژه‌لټیکی گلاؤ نییه.

(به‌بیور) ده‌ستیکې به سهره سافه‌که‌یدا هټنا و وتی: (باشه نازاری زه‌دیج ده‌ده‌ین چونکه ناوی عه‌نقای به خراب بردووه، نازاری ناحه‌زه‌که‌شی ده‌ده‌ین چونکه رای له‌سهر که‌رویشک خراپه!).

کادۆر که زانی کاره‌که بهو جۆره چاره‌سهرنه‌کرا هۆیه‌کی تری خسته‌کار، نه‌ویش به‌کاره‌ینانی نه‌و ژنه‌ گۆزانی بیژه پایه‌داربووه که له به‌بیور مندا‌لټیکی ببوو، به‌هۆی نه‌وه‌وه که‌س سزا نه‌درا، نه‌و ژنه سۆزانییه لای گشت کاهینه‌کان هیژابوو، نه‌و سزا نه‌دانه له‌لای زانا‌کان به نیشانه‌ی رماني شاری بابل درایه قه‌لهم.

زه‌ده‌دیج ده‌یووت: (به‌خته‌وه‌ری له چیدایه؟ هه‌موو شتې که‌لهم گیتییه‌دا هه‌یه سه‌خله‌تم ده‌کات ته‌نانه‌ت نه‌و شتانه‌ش که نین نازارم ده‌ده‌ن). له‌وساوه رکی له زانا‌یان بسووه‌وه، بریاریدا ته‌نیا ژبان له تەك براده‌رانی راست‌گۆدا بیاته سهر.

نیدی ده‌سی دایه جوامی‌ری، ماله‌که‌ی خۆی کرد به شو‌تني کۆبوونه‌وه‌ی شه‌ونشینی گه‌وره پیاوان و شو‌خه‌ژناني شاری بابل، خوانی پر له خواردنی بۆ ده‌رازاندنه‌وه، مۆسیقا

ده ژه نرا و، قسه ی خوښ و پهنه د سمرگوزشته ی دوور له ریا و درو ده گیردراڼه وه، ده مه ته قی ی ناو جفارته که ی له گالته و گه پې داتاشراو روپا ما لاده دا چونکه ده یزانی نه وه ی هست و چیژ دهر ووشینی و په یوه نډیه کان تیک دده دات و ته و گه پې داتاشراونه.

مالي پیاوړتیا ناشرین و که لهره ق و رږد له خانووه که ی زه دیجه وه نریک بسو ناوی (نرمیاز) بوو، بی پتووتن ده چووه مالي زه دیچ، رږدیه که ی ناو ه ناوی خو ی بو گن کړد بوو، له وچه یه کی ترن و زور بل ی و بی چاو و روو بوو، له ژیانیدا سرکه وتنی له هیچ کار نکدا به ده ست نه هیتا بوو، بویه خو ی دابووه قسه ی پاشله و غمیه تی خه لکی کړدن، نه وانه ی که دوستایه تی بیان ده کړد نه وانه بسوون وه کو خو ی نانی خه لکیان ده خوارد و خوانه که بیان ده دراند، نه وه ی نرمیازیان په ست و ناره حه ت کړد بوو نه و سوپاس و شایسته نه بسوون که بږ زه دیچ ده کران، گه لی جار ده چووه سرخوانی خوارد نه کان بی نه وه ی پتی و تراپی: فهرموو، ناماده بونه کانی ده بونه هو ی تیکدان، وه کو بالنده ی له و ابسو ده ستی له هر خواردنی بدایه له بهر چاری ده خست، رږدیک ویستبو ی ریز له خانیک بنی و میوانداری بکات، پتی نه کرابوو هرنه وکات خویشی چو بوو. له مالي زه دیچ نانی خوارد بوو. جارتیکیان له ناو کوڅکه که ی زه دیچدا به دهم قسه کړد نه و په یسه ده که ن یه کیک له وه زیره کان به لایاندا تیده پهری و بږ خواردنی شیوان زه دیچ داوه ت ده کات و ناوړ له و ناداته وه.

دیاره هوکانی دوژمنداریه فره سامانه کان له هو یه قیزه ونه کان قیزه ون ترسناکتر بن. رکی زه دیچ له ناخی (نرمیاز) دا ماوه یه بوو چه که ره ی کیتشابو، نه و کابرایه له هه مو بابلدا به رږد ناسرابو، له میژ بوو ده یو یست داوتیک بږ زه دیچ بنیته وه و له ناوی به ری.

زه رده شت وتوویه تی: (دهره ت بږ خراپه کړدن له رږدیکدا سه د جار دیته پیته شوه وه لی دهره تی چاکه له سالتیکدا یه کجار دیته پیته شوه).

رږد ی نرمیازی رږد و جلووک وه کو خو ی پیته وه گرتبوو سهر دانی زه دیچی کړد، دی وا له گه ل دوو براده ری و ژنیکدا له ناو باخچه که یدا و قسه ی خوښ ده که ن، زه دیچ له ناو

قسەى خوش و دەمەتەقێدا جاروسار وتەى غەمزە نامێزى بۆ ئافەرەتەكە دەردەبەرى،
مەبەستى لە وتەكانى ھەر وشەى روت بوون.

قسە و دەمەتەقى گەشتە سەر ئەو جەنگەى كە پاشا تیايدا بەسەر یەكی لە ئەمیرە
یاغیبووەكاندا لە (تۆركانیا) سەركەوتیوو، زەدیج باسى ئازایەتى پاشای لەو شەردا كرد،
بەو بۆنەو لەو كاتەدا دەستى دایە پارچە تەختەىەك و دوو بەیتە ھۆنراوەى لە سەر نووسى
و دایە دەست ژنەكە، دوو پیاووەكە داوايان لە زەدیج كرد ئەو دوو بەیتەیان بەئاواز بۆ
بجوتنیتەو، بەلام زەدیج لەبەر رەندى و خانەدانى خۆى ھەلنەكێشا بۆى نەخوتننەو و
دەستى دایە تەختەكە و كردى بە دوو كەرتەو و توورپیدانە ناو چەنگەلى گولەكانەو،
لەپاشدا بەشوتنیاندا گەران نەیاندۆزینەو، كە ئەوان رۆشتن كەبراى رۆدە بەشوتنیاندا
گەرا، دواى ماندووبوونىكى زۆر یەكێك لەپارچەكانى دۆزیو، كە پارچە ھۆنراوەكانى
لەسەربوو، رێكەوت واى ھێنابوو ئەو پارچەىە بىسو بە چەند پارچەو، ھەپارچەىەك
وشەىەكى لەسەربوو ھەریەك دەلالەتى لەسەر مانایەكى جیا دەكرد، ھەرمایەكێش جۆرە
دۆزینیكى ناشرینی دژ بەپاشا دەگیاندا، بەم جۆرە دەخوترانەو:

شا، ئاژاوە و، تاوان

لە دوور و نزیک دژھەموان

پیاو رۆدەكە، كە ئەو وشانەى لەسەر پارچە تەختەكان خوتنەو و واى زانى ئەستێرەى
نگین و بەختیارى ھەلھاتوو، زانى ئەگەر ئەو وشانە لەسەر ئەو پارچە تەختانە بەدەست
پاشا بگەن، دەتوانن زەدیج لەكۆل بکەنەو، گەلى دلى بەو بەختەو ریسە نالەبارە خوش
بوو، زوو ئەو وشانە كە بە دەستى زەدیج نووسرابوون گەیاندى دەستى پاشا، دەستبەجى
زەدیج و دوو برادەرەكەى و ژنەكە تووندی بەندىخانەكران، بى ئەوێ پرس و خواستىكیان
پى بكرى یان بزائن گوناهیان چىیە، كەبراى رۆدە لەسەر رێگای بردنە بەندىخانەیاندا
راوەستابوو، كە چاوى بە زەدیج و برادەراكانى كەوت بآلبەست كراوان و بەرەو بەندىخانە
دەربڕن، دەستىكى بەسىلیدا ھیتا و بەزەردەخەنەىكى تەلخەو وتى:

به‌خوا هه‌لبه‌سته کانت بێ تام بێ مانا بوون.

زه‌دیج نه ناگای له‌هه‌لبه‌ست بسو، نه خوێشی به شاعیر ده‌زانی، له‌وکاته‌وه زۆر سه‌رسام مابوو نه‌یده‌زانی بۆ زیندانیی ده‌که‌ن، داخۆ چ گوناھێکی هه‌یه، که‌ی به شیعیر زه‌می پاشای کردووه، ده‌یووت: (گریمان من گوناھێکم کردووه و نایزانم نه‌ی نه‌و دوو براده‌ره و نه‌و ژنه بۆ به گوناخی من بسووتین).

یاساکانی بابل وه‌هابوون، زه‌دیج به به‌رچاو که‌سوکار و ناسیار و دۆست و براده‌رانه‌وه به‌ره‌و به‌ندیخانه و سزادان راده‌کێشرا، له‌یارای که‌سدا نه‌بوو ده‌نگ بکات یان له‌قه‌راغ چاویدا فرمیتسکێکی بۆ ده‌ریدات، ته‌نیا چوونه‌که‌یان بۆ نه‌وه بوو به‌زه‌بی خۆیان یان جوژه سۆزێکی خۆیان بۆ ده‌برین و سه‌یری نێوچاوانی بکه‌ن که به‌ره‌و مردن ده‌یه‌ن چی له‌نێو چاوانیدا ده‌خوێنرێته‌وه، زه‌رده‌خه‌نیه‌ یان پڕ له‌ په‌شیمانی و خه‌جائه‌ته، ته‌نیا خانه‌واده‌که‌ی بۆی به غم بوون نه‌ویش له‌به‌ر نه‌وه بوو، میراتی بۆ به‌جێ نه‌هێشتبوون، چونکه سی چواریه‌که‌ی بۆ ده‌وله‌ت دانرابوو، چواریه‌که‌که‌ی تری کرابوو به پاداش بۆ پیاوه‌ رژده‌که.

زه‌دیج له به‌ندیخانه‌دا چاوه‌روانی کات و ساتی مردنی خۆی ده‌کرد، له‌و لاشه‌وه چه‌رخ پیلێکی تری ته‌قان، تووتیه‌که‌ی پاشا، له کۆشکی شاهه به‌ره‌و باخچه‌ی خانه‌وه‌که‌ی زه‌دیج فراند، له‌سه‌ر لقێ له‌ بنه‌ گوڵه‌کان ده‌نیشته‌وه، له‌وکاته‌دا ده‌نکه قۆخێک له‌دار به‌رده‌بیتته‌وه و ده‌که‌وێته سه‌ر نه‌و پارچه ته‌خته‌ بزره‌بووه که زه‌دیج هه‌لبه‌سته‌کانی له‌سه‌ر نووسی، تووتیه‌که، قۆخه‌که‌ی به‌پارچه ته‌خته‌که‌وه هه‌لده‌گرێ و به‌ره‌و کۆشک گه‌رایه‌وه، قۆخه و پارچه ته‌خته‌که له‌به‌رده‌م پاشادا داده‌نێ، پاشا له پارچه ته‌خته‌که ورد ده‌بیتته‌وه، نووسراوه به‌لام وشه‌کانی سه‌ری مانا ناده‌ن، له وشه‌ی هۆنراوه‌یه‌کی سه‌روادار ده‌چن، پاشا چیژی له‌شیعیر وه‌رده‌گرت، بۆیه نه‌و وشانه‌ی سه‌ر نه‌و ته‌خته و کاری تووتیه‌که‌ی ده‌رگای خه‌یالیان بۆ کردووه، پاشاکان سه‌ین و سه‌ودایان له‌گه‌ڵ شیعردا هه‌یه، نه‌و پارچه ته‌خته نووسراوه که رژده‌ی زه‌دیج هێنا‌بوونی له‌بیری شاژندا مابوووه، بۆیه داوای هێنانی نه‌و ته‌خته‌ی کرد، که پارچه ته‌خته‌کان به‌یه‌که‌وه نووسانه‌وه ده‌رکه‌وت هه‌موو پارچه‌ی یه‌ک

تهختن، که بهیته کانی سهری خوینرانسهوه، زه‌دیج بهم جوړه نمو دوو بهیته‌ی له‌سهر
نووسیپوون:

که شه‌پولی دا ناژاوه و تاوان
شا سهرکه‌وته سهرقه‌لای دوژمنان
ناشتی دامه‌زرا له نړیک و دوور
جهنگ به‌لایه که دوژمنی ههموان

که نمو دوو بهیته خوینرانسهوه ده‌ستبه‌جی پاشا فرمانی دا زه‌دیجی بۆ ناماده‌کهن و دوو
هاوه‌له‌که‌ی و ژنه‌ک‌ش له به‌ندځانه به‌ریدرین.

که زه‌دیج هیتره به‌ردهم پاشا و شاژن، سهری بۆ شکۆمه‌ندیان دانه‌واند و تکای لی
کردن که س‌ه‌بارت بهم دوو بهیته کړچ و کال و لار و له‌نگه‌ی لی بیورن، نه‌وه‌نده زمان و
گفتی پاراویه‌تام بوو داوایان لی کرد که نمو دوو بهیته‌یان بۆ بخوینیتته‌وه، ههمردوکیان به
خوینندنه‌وه‌که‌ی س‌ه‌رسام بوون شیعر بی زه‌دیج له‌به‌ردهم شا و شاژندا بیخوینیتته‌وه.

چی سامانی رژده ههمبوو که به‌ناحق خری کردب‌ووه به‌خشرا به نمو، به‌لام زه‌دیج
ههمووی بۆ گیرایه‌وه، لهو کاته‌وه ره‌زامه‌ندی شا بۆ زه‌دیج له دلیدا جینگیربوو، ههر لهو
کاته‌وه وه‌کو راویژکاری شای لی هاتبوو، له ههموو ناهه‌نگه‌کانیدا ناصاده ده‌بوو، پرس و
رای له کاروباردا و‌رده‌گرت، شاژنیش به‌سۆزه‌وه س‌ه‌یری ده‌کرد، س‌ه‌یرکردنه‌که‌ی گرېک بوو
له‌وانه‌بوو کلپه بدات و ژبانی خوی و شا و زه‌دیج وکۆشک و ده‌ولته‌ی پی بسووتی.
زه‌دیج مه‌زنده‌ی وابوو: نه‌ستم نییه که مرؤف به‌خته‌وه‌ر بیی.

✽

✽

✽

جوامیری

له بابلدا نهریت و ابو هریچ سال جارێك جهژنی ساز دهكرا بۆئهو كهسهی كه له ماوهی ئهو پینچ سالهدا کاریکی جوامیرانهی ودهای کردبێ شایستهی نهوهبی خهلات بکری و بیی به نمونه بۆ هاوولاتیان.

لیژنهی دیاری کردنی ئهو خهلاته بۆئهو كهسه كه بهیهكهم دهردهچوو پیساو ماقوولان و مؤغانهكان بوون، پارێزگارانێ شارهكانیش ههریهك ههلبژاردهی خۆی دههینا و پێشكهش به لیژنهی دهکرد، نهندامانی لیژنه لهناو نهوانهدا كه ناویان پێشكهش دهكرا، نهوهیان كه شایستهی ئهو خهلاته بوابه، دهیاندايه شا بۆئهو هی نویش فهرمانی له سهر بدات، له ههموو دهقهرهكانی بابلوه، خهلك لهو رۆژهدا دههاتن و بهشداری ئهو ناههنگهیان دهکرد و دهرچووی یهكه میانی دهدی.

شا به نامادهبوونی جهماوهر له رۆژی جهژندا (باده - کاس) یهکی زیرینی به جهماوهر موترهکراوی به یهکهمین جوامیر دهبهخشی، لهکاتی بهخشینی ئهو بادهدا شا پیتی دهووت: (ئهو خهلاتی جوامیری به پیت دهبهخشم، خوا نمونهی وێك تۆمان لهناو هاوولاتیاندا بۆ زۆر بکات).

لهو رۆژهدا خهلك له ههموو شوێنێکهوه دههاتن و دهژانه ناو گۆرهپانه گهورهکهی ناوشاری بابل، شاهات و بهرامبهر به جهماوهر لهسهر تهخت دانیشتن، پیاوانی دهوالت و کاهینهکان دهوهریان دا، پاش نهوانیش پارێزگارانێ دهقهرهکانیش هاتن، بۆ ئهو هی ههریهك دهسته گولێ دهقهرهکهی خۆی به جهماوهر پێشكهش بکات. ئهو جهژنه بۆ ناسینی نهوانه نهبوو كه به زۆرانبازی و بهکارهێنانی هونهری شیر و تیروهشاندن ههلبژارده دهکران، بهلکو بۆ نهوانه بوو كه رهوشت باش و خۆیهختکار و جوامیر بوون، یهکهم جار پارێزگاری شاری بابل هاته پێشهوه و به دهنگێکی بلند کۆمهله کردوهیهکی جوامیرانهی ههندی کهسانی به خهلكهکه راگهیاند كه شایستهی

ریژ لیئنانن و خهلاتن، کهچی باسی جوامیرییه کهی زه دیچی نه کرد، نه وه بوو کابرای
 رژه له مردن نژیکی کرده وه، له گه ل نه وه شدا هه موو سامانه کهی که له سزای
 تۆمه ته کهیدا درا به زه دیچ هه مووی بۆ گتیرایه وه، دیاربوو له رای پارێزگاری شاری
 بابلدا نهو کارهی زه دیچ له وانه نه بوو بخریته ناو، ناوی نهو که سانه وه که
 به شدار کرابوون بۆ خهلاته که.

له پیش هه موویا له وه ناوی نهو دادوه ره جار درا که له هه ندی حوکمدا هه له ی
 پتیکرابوو، وازی له هه موو سامانی خۆی هینابوو بۆ نهو که سه ی که به هه له حوکمی بۆ
 ده رچوو بوو، سامانی نهو دادوه ره بارتقه ی نهو زه ره ره بوو که حوکمه هه له که له
 حوکم دراوی خستبوو.

باش ناوی دادوه ره که جوامیری گه غیجک خوتیرایه وه، که گویا نهو گه غه کچیکی
 زۆر خۆشویستوه و گه ره کی بووه بیکات به هاوسه ری خۆی، که بۆی ده رده که وی نهو
 کچه له پیش نهوا کورێک عه شقی ده بی، به لام له بهر ده سته کورتی نه ی توانی بوو
 بیهگوازیته وه، کورپه گه غه که که نهو ده زانی واز له دلداره که ی بۆ کورپه هه ژاره که
 دینی و چی پتویستی گواسته وه و خه رچی ماره ییشی ده بی ده ی داتی.

سییه م ناوی سه ربازیک ده خوتیندریته وه، نهو سه ربازه تووشی به لایه کی وه ها ده بی،
 مافی نه وه ی بداتی که جوامیرییه که ی به سه ر جوامیری دووه که ی پێشوو دا
 سه ربکه وی.

نهو سه ربازه له شه ره که ی (هیرکانیا) دا دوو سه ربازی دوژمن دۆسته
 خۆشه ویسته که ی ده فینن، نهویش له گه لیاندا ده که ویتسه جه نگه وه بۆ نه وه ی له
 ده ستیان رزگاری بکات، نزیك ده بی به سه رباندا زال بیی له واکاته دا هه وائی ده ددریتی
 که له لایه کی تره وه سه ربازه کانی دوژمن ده یانه وی دایکی برفینن، سه ربازه که به
 قورگی گریان و سه ره ته وه واز له خۆشه ویسته که ی دینی و په لامار ده دات دایکی
 رزگار بکات، دوا ی رزگار کردنی دایکی ده گه رپته لای ده زگیرانه که ی، ده بینی وا له
 دوا هه ناسه ی ژیاندا یه، ده یه وی خۆی بکوژی، به لام دایکی فریای ده که وی و پتی

دهلى: (تۆ تاچه كورمى، بى تۆ ژيان دهرنابهم). نازايەتى نەو سەربازە لەپادەيەكدا دەبىي كە بتوانى لەپىي دايكىدا بەرگەي نەو ھەموو كارەساتە بگري، ھەموو دادوەر و مۆغانەكان مەيليان لەسەر پەسندکردنى نەو سەربازە بوو كە بيكەن بە جواميژي يەكەم. ھەموو خەلك چاوەرەوان بوون شا برياري خۆي بدا، كەچى نەو وتى: ((نەو ھى بەسەر نەو سەربازە و ئەوانەي پيش نەویشدا ھاتوو ھەمى جواميژيان ھەيە، بەلام نەو ھى خۆم بە چارى خۆم لە زەدەيەو ھەمى ديم لە ھەموو رووداوەكانى ئەوانە پتر سەرساميان كردم، چەند رۆژي لەمەوبەر لە ھەزيرەكەم كە ناوي (كۆزيب) بسو توورە بووم و لە ھەزيرەم خست، ھەموو دەست و پەيوەندى كۆشك دەيانزانى نەو ھەزيرەم چەند لە مەنەو نزيك بوو، داوام لە ھەموان كرد بە ئارەزووي خۆيان تانەوتەشەري لى بدن و ركيان لىي بيبەتەو و لەبەرچاومى بھەن، پرسيارم لە زەديچ كرد كەپاي خۆي لەسەر دەرپري، كە دەمى كەردەو ھى ترس و بيم دەستى كرد بە مەدح و ستايشکردنى، من چاوەرەوانى ئەو ھەم لىو ھەكرد نەویش جامى رك و كينەي بەسەردا بكات كەچى وانەبوو، ئەو ھى من لە پيشنانەو ھەستەيتەم و رووي داو ھەوانەي كە ھەلەيەكيان لەدەست دەرچووبى، بە بەخشيىنى سامانى خۆيان راستيان كەردووتەو، يان گەلى جار روويداو ھەم پياوي عاشق لەبەر خاترى دايكى وازى لە دلدارەكەي ھەتەو، كەچى ھەرگيز نەم بيبستو ھەمى كەيكى ناو كۆشك مەدح و ستايشى كەسيك بكات كە بزاني شا ركي لى دەيبەتەو: من بريارم وايە بۆ ھەريەك لەو پالەوانانە بيبست ھەزار دينارى زير دەبەخشم، بەلام كاسى جواميژيەكە بە زەديچ دەبەخشم)) كە زەديچ نەو ھى لە شاو ھەست چوو ھەردەمى و وتى: ئەي گەرەم، ئەي خاوەن شكو، نەو خەلاتە تەنھا شايسەي پايەدارى خۆتانە، چونكە خاوەن شكۆتان كارىكتان كرد لە جواميژيدا وینەي نەي.

ئەي خاوەن شكۆ لەگەل ئەو ھەشدا كە تۆ لەويەري توورەبووندا بووي، لەو ھى من وتم لە بەندەي خۆت نىگەرەن نەبووي، ھەرگيز رووي نەداو شايبەك شتيكى گەرەك بى

کهچی بهندهی له روویدا راوهستی و به پیچهوانهوهی خواستی نمو رهفتار بکات و لیتی تووړه نهبی)).

خه لکه که له هه لوتستی شا و زه دیچ سه رسام بوون. نمو دادوهه ی که له هه موو سامانی خوی وازی هیتنا، نمو عاشقه ی که بو براده ریکی وازی له دلداره که ی هیتنا، نمو سه ربازه ش که رزگار بوونی دایکی پی گه وره تر بوو تا رزگار کردنی دوسته خو شه ویسته که ی هه موو خه لاتی شایان وه رگرت، ناویان له تو مارد ا به جوامیر ناوزه دکرا، (زه دیچ) یش کاسه زیرینه ی جوامیر ایه تی وه رگرت، (شا) ش ناوبانگی ده رچوو که شایه کی گه وره و میهره بانه، به لام نمو ناوداریسه ی نه ونده دریژه ی نه کیشا، نمو روزه ش تهرخان کرا بو نمو جه ژنه که قانون به شهرمه وه بریاری له سه ر دابوو، نمو جژه جه ژنه لهو روزه دا تا نیستاش له بیره وه ری خه لکی ناسیادا ماوه،،، زه دیچ وای ده زانی ((که به خته وه ر بووه)) به لام به هه لده ا چوو بوو.

✽

✽

✽

وهزير

وهزيرى دهسته راستى شا ماوهيهكى زۆر نهبوو مردبوو، شا زهذيبى له شويىن نهو دانا و كردى به گهوهى وهزيرهكان، به دانانى زهديج لهو پايه دا ههمورى گهنج و جوانانى بابلى دلخۆش كرد، چونكه لهوتهى نهو دهولته دامهزرايوو تا نهو كاته وهزيريكي گهنجى وهكو زهديج گهنج و ليهاتوى به خۆيهوه نهديبوو، بهو دامهزrandنه پياوهكانى سهر بهكوشك كهوتنه ناوگۆمى غهمهوه، به تايهت كابرآى رۆده، غهم تووشى ديقى كرد و سنگى كهوته لرخه لرخ، ههناسهى سواربوو لهباتى تف گۆلمه خويى دههينايهوه، كهپوشى تووشى ناوسان بوو بهكارىكى وهها روى هاتنه ناو خهلكى نهمايوو، نهوهندهى نهخاياند مرد.

زهديج لهسهر نهو دامهزrandنهى لهو پايه دا سوياس و ستايشى خۆى پيشكهش بهشا و شاژن كرد، نهوجا چوو بۆ لآى تووتيهكهى شا و دروود و سوياسى بۆ نواند و وتى: ((نهى بالنده جوانهكه تۆ بووى منت له مردن رزگار كرد و، وات لى كردم بيم به گهوهى وهزيرهكان، زهديج چهند وهفآى بۆ تووتيهكه نواند، نهوهندهش گوى نهدانى دهرحق به سهگهكهى شاژن و مابينهكهى شا ههبوو، روى له تووتيهكه كرد و وتى: ((نهوه چ چاكهيهك بوو به منت كرد، دياره چارهنووسى مرۆف ناوايه بهشتى بى بايهخهوه بهنده، بهختهوهرييهك بهو جۆره بيته دى لهوانيه نهوهنده بهردهوام نهبى)).

تووتيهكه وتى: (بهلى وايه).

زهديج به وتهى تووتيهكه، لهبهر خۆيدا دامآ و دهنگى نهكرد، نهو لهسروشت و خووى زيندهوهردا شارهزايى ههبوو، لهوهش دلنابوو كه نهو تووتيه وشهى (بهلى وايه) له غهيهوه نههينابوو، دواى كهمى رامان هاتهوه سهرخۆى و متمانه و دلنابايى به خۆيدا هينايهوه، چوه سهركاروبارى وهزارهتهكهى، به ناسانى و راست و دروستى جيبهجيى دهكردن.

زەدیج کە دەستی کرد بە راییکردنی کاروباری دەولەت، بۆ هەموو خەلکی دەرخست کە قانون سەرورەتکی گەورە و پیرۆزە، فەرمانەکانی وا رامکردن و قورسایان لەسەرشارانی خەلک نەما، رای تایبەتی خۆی بەسەر دیواندا نەدەسەپاند، هەر وەزیرێک بە ئارەزووی خۆی رای تایبەتی خۆی سەبارەت بەرووداو و فەرمانەکان دەردەبەری بەی ئەوێ سەرزنەشت بکری، کە بۆ دادوەریکردن دادەنیشت قانون سەرورە بوو نەک را و بۆچوونی خۆی، بەلام نەگەر فەرمانی قانون بێ بەزەییانە بۆیە ئەو نەرمی تیا دا دەنواند، هەرروداو تیکیش هەبۆیە قانون لیتی بێدەنگ بۆیە، زەردەشت ئاسا خۆی بە شتوێهێکی دادپەرورەرانە فەرمانی دەربارەی دەردەکرد، ئەم بێنەما گرینگە کە دەلی: ((زرگاکردنی تاوانبارێک لە حکومەندانی بێ تاوانێک چاکترە)) میللەتان لەوێهە فێری بوون، ئەو لەو بروایەدا بوو قانون بۆیە دانراوە بۆ فریاکەوتنی ژیاانی هاوولاتیانە، هەرورەکو چۆن بۆ ترساندنیانە.

جیاوازی زەدیج لە خەلکانی دیکە ئەوەبوو ئەو حەقیقەتی شتەکانی وەکو خۆیان بۆ خەلک دەردەخست لە کاتیکی خەلکی تر دەیان شاردنەو.

لە کارگیری و کاروباری دەولەت و راست حوکمرانییدا زەدیج توانی سوود لە زیرەکی خۆی وەرگیرێ، یەکیک لە بازرگانە گەورەکانی بابل لە ولاتی هیندستان بە دەردتکی کوشندە دەمری، زەدیج سامانی ئەو بازرگانە بە میرات بە شتوێهێکی یەکسانی دا بەهەردوو کۆرەکی بەو مەرجەیی مارهیی خوشکەکیان بەدن و دايمەزینن، زەدیج لە سامانەکی بازرگانەکی سێ هەزار دینار زیتری لای خۆی دانا بۆئەوێ بیبەخشی بەو کۆرەکی کە پتر باوکی خوش و یستوو، کۆرە گەورەکی بازرگانە، بەپارەیی میراتەکی گۆرێکی رازاوی بۆ باوکی دروست دەکات، کۆرە بچووکەکیش لەبەشە میراتەکی خۆی زیاتر لەبراکەیی پارەیی مارهیی بە خوشکەکی دەهات، هەندێ خەلک دەیانووت: ((کۆرە گەورە کە پتر باوکی خوش و یستوو، کەچی هەندێکی تر دەیانووت: ((برا بچووکەکی خوشکەکی لە باوکی خوشتر و یستوو)).

کهواته حەق وایه ئەو سی هەزار دینارە بدریتە کۆرە گەرە که. زەدیج
 هەردوکیانی بانگ کردنە لای خۆی، هەریەک بە جیا لەبەردەم خۆیدا رایگرتن. بە
 کۆرە گەرە کهی وت: (دەزانی باوکت نەمردوو و لەو دەردەی که تووشی ببوو
 رسکاوه و هاتووه تەوه).

کۆرە گەرە که وتی: (سویاس بۆخوا که نەمردوو، بەلام ئەو گۆرە ی بۆم دروست
 کردوو زۆری تینچوو). که کۆرە بچوو که کەش لەبەر دەمیدا راوێستا، ئەو ی بە کۆرە
 گەرە کهی وت بەویشی وتەوه، ئەویش وتی: ((سویاس بۆخوا، کهواته ئەو بەشە
 میراتە ی بەرم کهوتوو بۆی دەگێرمەوه، بەلام خۆزگە باوکم ئەو ی بە خوشکە کهم
 بەخشێوه لێی خۆش دەبوو).

زەدیج وتی: (هیچی ناگێریتەوه، ئەو سی هەزار دینارەش که ماوه تەوه بۆ تۆ
 دەبی، چونکه تۆ باوکت پتر خۆش دەوێت). کچیکی شۆخی خاوەن سامان بۆ
 فێربوونی خۆتندن هاشووی دوو موغان دەکات، لە گەڵ فێربوونیدا سکیشی بۆ پێ
 دەکەن، که دوو مۆغانە که لە یە کتری ناشکرا دەبن، هەریەک دەیهوێ کچە که بکات
 بە هاوسەری خۆی و منداڵەش بکاتە هی خۆی، کچە بە هەردوکیان رادەگەیهێنێ:
 هەر کامێکیان توانیبێتی هاوولاتییه کی نوێ بۆ دەوڵەت بجاتەوه بەو یان شوو دەکات و
 منداڵە کەش بۆ خۆی دەبات، یە کێکیان وتی: من توانیومە ئەو منداڵە بکێلم،
 ئەو وێتیش وتی: (دەلیام ئەو هاوولاتییه تۆی من و لە من دەوێتەوه). کچە که
 وتی: (من هەردووکتان پەسند دەکەم، بەلام نایا کامتان لێتان دەوێتەوه، ئەو
 هاوولاتییه که دەبی بە چاکی پەرودە ی بکات). هەردوو کاهینە که لەسەر
 مارە کردنی ئەو ژنە و وەرگرتنی منداڵە کهی بوو بە دەمە قالەیان، وای لێ هات ئەو
 پرسە گەیشته لای زەدیج، ئەویش بانگی کردنە دادگا و هەریەک بە جیا لەبەر دەم
 خۆیدا رایگرتن و پرسیاری لێ کردن زەدیج بە یە که میانی وت: (نەگەر ئەو منداڵە بۆ
 تۆ بی چی فێر دەکە ی؟ کاهینە که وتی: (فێر و تاربیژی و لۆجیک و فەلەکناسی و
 خەسلەتەکانی نەهرۆ مەزدای دەکەم، هەروەها فێری حەقیقەتی جەوهەر و وارس و

مانای ئەبستراکه‌کان و شتە ئاوێتەکان و ئەو رەوشتانە کە گەردوونیان لێ پێک هاتووە دەکەم، وە هەر وەها فێری ئەو یاسایانەی دەکەم بەر لە قەزا کەوتوون. کاهینی دوو هەمیش وتی: (هەول دەدەم فێری یاساناسی و یەکسانی و دادپەرورەری و راستگویی بکەم) زەدیج وتی:

(تۆ چ باوکی ئەو مندالە بی یان ئەو نەبی دایکی بۆتۆیە، تۆ ماری دەکەیت). خەلکی دەقەری میدیا گەلێ جار سکاڵای خۆیان لە دەست میرەکیان کە ناوی (نیراکس) بوو بە زەدیج گەیانەبوو، ئەو میرە هەرچەندە لە هەندێ روووە شتی لە پیاویکی رەند و جوامێر و خۆش خۆان دەچوو کەچی لە چلێسیدا لە کۆتەر چلێستربوو، لە تەنە لێدا لە کێسەل سست و تەنە لێ بوو، لە فیز و لە خۆبایی بووندا لە تاوس لە خۆبایی تر بوو، کەس یارای ئەوێ نەبوو لە روویدا راوەستێ، دەر فەتی کەسی نەدەدا قسە بۆتە بەر قسە. بە چلێسی و فرە چێژی هەوێ خۆی هەل دەکێشا، خۆی بە هیژا و شکۆدار دەزانی کەچی هێچی لەباردا نەبوو، زەدیج ویستی لەو عەیبانە پاکی بکاتەو بە فەرمانی شا تیپێکی لە دوانزە سترانیژ پێکھێنا، بیست و چوار سەماکەر و چۆبی کیش و دەهۆل کۆت، بە سەرۆکایەتی یەکی لە مۆسیقاژەنە ناودارەکان، لە گەل نەوانیشدا کەسیکی خزمەتگوزاری و کارامە و شەش کارمەند و چوار دەرگاوانی دانا، پێکھێنانی ئەو تیپە بۆ ئەو بوو بۆ لای (نیراکس).

بە پێی ئەو پرۆگرامە کە بۆیان دانرابوون، بە دەوریا بسورێنەو و بۆی بژەنن، بە فەرمانی شا نەدەبوو ئەو پرۆگرامە بێ کەم و زیاد جێبەجێ بکری بەم جۆرە جێبەجێ کرا، لەروژی یەکەمدا هێشتا (نیراکس) بە تەواوی خەو بەری نەدابوو، سەرۆکی مۆسیقاژەنەکان و گۆرانیبێژەکان و دھۆل کۆتەکان لێی چوونە ژوورەو، گۆرانیبێژەکی درووکاتژمیریان بۆ چری، هەرسی خولەك جاری ئەم پرگانی گۆرانیبێژە دووبەت دەکراوە:

چەند وتەبەکی بە جۆشە

ئای چەند خۆشە

گه وره مان شایسته یه
ببی سولتانی مهی نۆشان
ئای چەند بۆمان
سەرفرازییه، سالارمان
بەردەوام بی، لەسەر نۆشان.

که گۆرانی بیژەکان لی دەبوونهوه، به گورجی یه کێک له ده رگاوانه کانی له بهر
ده میدا قیت راده وهستا و به زمانیکی لووس وتاریکی سی چاره ک کاتژمێری پر دوو
رۆژی بۆ ده خۆندهوه و ساوی دهدا، که وتاره که تهواو ده بوو له سەر ئاوازی مۆسیقا
ده چووه سهرخوانی نان خواردن و به زمی هه ی نۆش هه ی نۆشی بۆ ده ژهنرا، له مه
وتهیه که له ده می ده هاته ده ره وه، ده رگاوانی یه که م له پشت ملی خۆی دهدا و ده یووت
(به گهردم وتهی راست هه بی نه وه یه)). ده رگاوانه کانی تر ده یاندایه قاقای پێکه نین،
که له سەر خوانه که هه لده سا، مۆسیقا ژهنه کان ریزیان ده پێکا و به چه شنی پێشوو
گۆرانییه که یان به مۆسیقا بۆ ده ژهنده وه. (نیراکیس) له خۆی رازی بوو، له دلی خۆیدا
والیکی ده دایه وه که نه وه خه لات و به راتی شایه، پاداشی چاکه کانی ده داته وه. له
رۆژی یه که مدا گه لی چێژی له و به زمه وه رگرت، له رۆژی دووه مدا چێژه که له که می
داو وه کو رۆژی یه که م نه ما، له رۆژی سییه مدا نه و به زمه ی لا تال بوو، له رۆژی
چواره مدا لی بیزاربوو، له رۆژی پێنجه مدا ههستی کرد نازار و ده ردیکی گرانی بۆ
سازدراوه، به تاییه تی نه و په یقه ((چه ند وتهیه کی به چۆشه)) نه و کات زانی مانای
چیه و چی ده هاوی، ههستی کرد وشه ی ((به گه رم راست هه بی نه وه یه)) بزماره و
له سنگی ده چه قی، با که ف چرینی لاکه لاوه ی نه و وتارییژه راوهستی، وای ده زانی
تف له دم و چاوی ده کات، چاره ی نه ما نه و نه بی نامه یه کی به په له ی به م جۆره بۆ شا
بنووسی: ((خاوه ن شکۆ سوپاسی لوتفتان ده که م، فه رمان به ره رموون: نه و تیپه
مۆسیقا ژهن و گۆرانیییز و ده رگاوانانه بگه رپنه وه)). په یانی دا له مه و دا له خۆبایی

نەبی، بە چالاکانە کاریکات، ئیدی لەوکاتەوه وازی لە ستایشی پێ درۆ و ریا هێنا،
 بەختەوه ر بوو. ((لە کتیی پیروزی بەراهمەکاندا)) هاتوو: (چیژی بەردەوام چیژ نییه)
 زەدیج لە نێوان کاهینه سپی رەنگ و رەشەکاندا بە ناسانی ژيانی دەگوزەراند.
 کاهینه سپیه‌کان پڕوایان وابوو نەوهی که لە زستاندا نوێژ دەکات نوێژی بەتالە نەگەر
 لەکاتی نوێژدا روو لە رۆژه‌لات بکات، کاهینه رەشەکانیش دەیانووت خوا رکی
 لەوانە دەبیتەوه که‌له‌ هاویندا نوێژ دەکەن روو بکەنە رۆژناوا).

* * *

پیشوازی و دوژمنکاری

روژ به روژ زیره کی و جوامیزی و سه لاری زه دیج بۆ خه لک دهرده کهوت، لای خه لک خۆشه ویستر ده بوو، سه ریان له راستگویی و فه رمانره واییه پر به دادوهریکه ی سورما بوو، ناوی له سه ر زاری هه موان بوو، ژنان به تاسه وی بینینی بوون، هۆشیاری نه و نمونه ی بلندی هۆشیار بوو، زانایان به سه رچاوه ی سروشتی خۆیان ده زانی، کاهینه کان له و بروایه دابوون که زانیاری زه دیج گه لی له زانیاری پی ری گه وهره یان (به بیور) فراوانتره، پرسه که ی عه نقایان له بیر خۆ برد بووه وه، نه وه ی زه دیج پی ی په سند نه بوایه لای که س په سند نه بوو.

هه ر له کۆنه وه له ولاتی بابلدا دوژمندارییه کی کۆن له ناو خه لکدا ره گی داکوتابوو، نه و دوژمندارییه نزیکه ی چوارده سه ده درێژه ی کیشابوو، به و دوژمندارییه ده ولت ببوو به دوو به شی دژ به یه ک: به شیکیان له و باوهره دا بوون: نه گه ر یه کێک بیه ویت بجیتته ناو په رستگای (میترا) وه ده بی پی پی چه پی له پی شه وه بخته ناوی، ده نا چونه که ی هه رامه و دروست نییه! به شه که ی تریان رایان پیچه وانه ی رای یه که م بوو. هه ر به شیک راکه ی به شه که ی تری به گو مرایی ده زانی. خه لکه که هه موو چاوه روانی هاتنی روژی جه ژنیان ده کرد تا بۆیان ده ربکه وی که نایا زه دیج له سه ر کام له و دوو ریبازه یه. له به یانی روژی جه ژنه وه خه لکه که نارامیان لی برا و چایان له هه ردوو پی ی زه دیج بوو، که چی نه و که چووه ناو په رستگاکه، له به ر ده رگاوه بازی دایه ناوی، نه چه په ی پی ش خست نه راسته ی، نه و جا و تارێکی بۆ مه ردوومه که خۆنده وه و وتی:

خوای خاوه ن گه ردوون که سیکی له که سیکی تر به گه وهره و پایه دار نه زانیوه، هه یج لاقیتی مرۆفی له ویت پی باشت نه بووه، کابرایه کی رژد و ژنه که ی ره خه یان له وتاره که ی زه دیج ده گرت، ده یانوت: نه و نه ده ره وانبیژی تیا به کار نه هاتبوو، چیا و

زوررگه‌کانی نه‌خسته سه‌ما، وتاریکی وشك و لاواز بوو، وایان ده‌زانی ده‌بی وتاری زه‌دیج له‌گه‌رمیدا ده‌ریا وشك بکات و نه‌ستیږه‌کان بۆی بیته خواره‌وه، له‌تیندا رۆژ وه‌کو مۆم بۆی بتوتیه‌وه، کوا به‌جوان و پته‌وی دانه‌ریژرابوو! زه‌دیج هه‌ر نه‌وه‌نده‌ی لا مه‌به‌ست بوو وتاره‌که‌ی ده‌ربری هۆش و ده‌روونی بوو، له‌و کاته‌وه خه‌لک شتوازی نه‌و وتاره‌یان کرد به‌ره‌ویه و ریپازی خۆیان، نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی چونکه وتاری وه‌زیری یه‌که‌م بوو.

زه‌دیج فه‌رمانی دا: نه‌وه‌ی له‌نوێژکردندا روو له‌هه‌رلایه‌ک بکات به‌ناره‌زووی خۆیه‌تی. زه‌دیج کاتی خۆی به‌فیرۆ نه‌ده‌دا، نه‌خشه‌ی بۆ کاره‌کانی دانابوو، سه‌ره‌له‌به‌یانیان کار و فه‌رمانه‌ تایبه‌تی و گشتیه‌یه‌کانی راده‌په‌راند، نه‌وه‌ی ده‌مايه‌وه له‌جوانکاری شاری بابلدا ته‌واوی ده‌کرد، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌ست ناسک و هونه‌ردۆست بوو، نواندنی کاره‌ساته‌ تراژیدییه‌کان و کۆمیدییه‌کان که‌ ماوه‌یه‌ک بسو نواندنیان پشت گوی خرابوو، فه‌رمانی دا هونه‌ری نواندن سه‌ره‌له‌نوی زیندوو بکریته‌وه. نه‌و له‌هونه‌ردا خۆی له‌هونه‌رمه‌ندان بالاتر نه‌ده‌زانی، بۆیه‌ ریزی لی دهنان و خه‌لات و به‌راتی ده‌دانی. دانی ئیوارانی بۆ رابواردنی شاژن ته‌رخان کردبوو، شا ناوی نابوو وه‌زیری یه‌که‌م، شاژنیش ناوی نابوو وه‌زیری جوان، هه‌ردووکیان پیتیان وابوو به‌نه‌مانی نه‌و ده‌ولت تووشی کاره‌سات ده‌بی.

هیچ وه‌زیرێک وه‌کو نه‌و بۆی نه‌لوابوو نه‌وه‌نده‌ پێشوازی له‌ژنان بکات، چوونه‌که‌یان مه‌به‌ستیکی بایه‌خدا‌ری نه‌ده‌گه‌یاند، نه‌وه‌ی ده‌یانووت ته‌نیا وته‌ی تفت و کپچ و کال بوون، ژنی کابرای رۆژه‌ بۆچوونه‌ لای سه‌رتیپی نه‌و ژنانه‌ بوو، لیتی چووه‌ پێشه‌وه و سوتندی به‌ (میترا) و زهند ناوێستا و ناگری پیرۆزی خوا‌یی خوارد که‌ چاره‌ی می‌رده‌که‌ی نه‌ویستوه‌ و رکی له‌ره‌فتاره‌کانی بووه‌ته‌وه، له‌په‌نای وته‌کانیدا نه‌وه‌ی درکان که‌ می‌رده‌که‌ی لیتی به‌گومانه‌ و دل پیسه‌، وتیشی که‌ خواکان له‌سه‌ر نه‌و ره‌فتارانه‌ی سزای ده‌ده‌ن و له‌پایه‌ی نه‌مران دوری ده‌خه‌نه‌وه، ژنی کابرای رۆژه‌ به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه‌ قه‌یتانی پوزه‌وانه‌که‌ی خۆی شل کرد و به‌ری

دایم وه، زه دېچ به نه زاکهت و نیانییه وه هه لئى گرتوه و پتیدایه وه، به ده ور پوروى
 ژنه که دا نه پتچایه وه، نه مه له سهرى به هه له نه ژمارکرا، هر نو هه له یه — نه گهر
 هه له بئ — تووشى ته نگ و چه له مه ی کرد، زه دېچ بیرى به لای نه وه دا نه چو که
 هه له ی کردبئ که چى ژنى کابرای رژه کردى به تۆرى گرفتار بوون بۆ زه دېچ.
 ژنه که ی کابرای رژه وای کرد که خانمانى بابل هه مو روژى سهردانى بکه نه،
 میژوروى نه پنى شارى بابل که تنى که له سهر تو مارکرد، خو شى له که تنه که ی
 سهر سام بوو، چ چوژى که جیاوازی نه وتوى لئ نه کرد، نه و نافرته ی که تنه که ی
 سهر تو مارکرد، که س ناورى لئ نه دابووه وه یه کىک سوو له که نيزه کانى شاژن
 (نه ستارتیه). نو ژنه له ناو نافرته تاندا خو ی هه ل کیشابوو، و تېووى: (دیاره نه و
 پیاوه غم و په ژاره یه کى زورى به کوژ خویدا داوه، ته نانهت له کات جووت بوونیشدا
 بیرى لای په ژاره کانیه تی له و سته دا که که س ده مى ناکریتته وه شتئ بئى نو ناری
 (شاژن ی ده پتئا).

زه دېچ وه وړینه بکات ناوى شاژن (نه ستارتیه) به ده میدا هات، ژنه که له
 ساتى چوژ وه گرتندا بوو، وای ده زانى پتئ ده لئ (له شاژن نه ستارتیه جوانترى).
 ژنه که شادمان بوو که له کوژکى زه دېچ هاته ده وه یه که سهر چو بۆ لای ژنى
 کابرای رژه چونکه ده سته خوشکى بوو، رابواردنه که ی خو ی له گه ل زه دېچدا بۆ
 گىړایه وه، که نه وه ی بیست گرى نیره تی تېبه ر بوو، چونکه نه وى په سهند نه کردبوو،
 وتى (نه و پیاوه که قه پتانی پوزه وانه که ی من که وت دانه نه ویه وه به ده ور پوزمدا
 بیهه ستیه وه، له و روژه وه نو قه پتانه شم له بهرچاو که وتوه. ژنه شادمانه که، که
 چاوى به قه پتانی پوزه وانه که ی ژنه ی رژه که که وتى: (نو: قه پتانی
 پوزه وانه کانت له قه پتانی پوزه وانه کانى شاژن ده چئ، ره نگه هه ردووکتان یه ک
 نوستا بۆتان بچنئ).

ژنه ی رژه هېچى نه ووت: راما و که وته ناو بیر کردنه وه، له پاشدا رووداوه که ی
 بۆ مېرده که ی گىړایه وه. له وکاته وه زه دېچ تووشى جوژه وریه که ببوو، نه یه ده زانى

هۆی ئەر ورپییهی چیه. له خهوندا خۆی دی لهسهر پووشی درکاوای راکشاره و درکهکانی له لاشهی دهچهن و نازاری دهدهن.. دواى ئهوه ههر له خهوندا دی وا له ناو کۆشهیهکی گولاییدا نووستوو لهناکاو لهناو گولهکاندا ماریک هاتهدهر بهدهم و زمانیکی باریک سهری دلی گهست. دواى ئەر خهونه بهخۆی دهووت: ((ئای بهداخهوه! گهلی لهسهر پووشی پر له درک خهوتووم، ئهوهتا ئیستا لهسهر سهریری گولین دهخهوم، داخۆ مانای ئەر ماره چی بێ؟)).

✱

✱

✱

غیرت

له ناو به ختمه وهریسه کی زه دیج دا نه گبه تی و نه هامه تی خوځان ملاس دابوو، به تاییه تی سه لاری و کارامییه کی زه مینه ی بۆ زوو هاتنه دییان خوځش کردبوو، هممو روژۆی به تمنیا له گهل شا و شاژنه نازداره کی کۆده بووه، قسه ی به تام و پهن دی پر به حیکمه تی وه های بۆده گپرانوه سه رسام ده بوون، و ته پرمانا کانی و جوانی تافی گه نجییه ته کی له ناخی نه ستارتیه دا به نه ستم تۆی نه قینیان ده چاند، نه ستارتیه بیتاکانه له کاتی گۆنگرتن له وته کانی زه دیج سهیری نیو نیگای ده کرد، له روانیندا چاوی لیک لا نه ده کرد، به بی ترس لای شا ناوی ده هینا، ههروه ها لای که نیه که کانیش باسی سه لارییه کی ده کرد، نهو که نیه کانه که هه رته یه کیان گوئی لی بوايه شان و بالیان بۆ دروست ده کرد، شته کان هممو ریگه یان بۆ نهو تیره ده ست نیشان ده کرد، که به بی نهوه ی نه ستاتیه هه ست بکات ده چه قییه ناو دلای، نهو خه لاتانه ی که پیتشکهش زه دیجی ده کردن پتر نهوه یان ده گه یاند که مهیلی لایه تی نهک ریزلینان.

خۆی وا تیگه یانده بوو: که قسه ی له ته کدا ده کات وه کو شاژنیک له گهل وه زیریکدا قسه ده کات، که چی قسه کانی له گهلیدا له وته ی ژنیک هه ست ناسک ده چوو، گومان له وه دا نه بوو که نه ستارتیه له جوانی و شوخیدا گه لی له (په ریزاد) جواتر بوو، نهو (په ریزاد) ه که حزی له پیاوی چاو کویر نه بوو، لهو نافره تهش که ده یوست لسووی بپری نازدارتربوو، کوا نهوه و کوا نهو نیو نیگا پاکه ی نه ستارتیه، نهو نیو نیگا پاکه ی که به وشه ناسکه کانی وه کو په ری گول سوور هه لده گه را، هه رچه ند هه ولی ده دا ناو دلای له سه ر روومه تی رهنگ نه داته وه نهیده توانی، نهو سووربو نهوه بوو به بروسکه ی ناگرتیک گپی بهردایه ناو دهروونی زه دیج.

زهديچ بى وچان هەولتى دا نەهيتلى نەو ناگره له ناو دەروونیدا پەرە بستىنى، بەلام هەولتدانهكەى بى سوود بوو، پەناى پرده بەر فەلسەفە كە هەمەدەم يارمەتتى دەرى بوو، فێرى هەندى زانینی كرد بەلام دەسلالتى بەسەر مەملەكەتى عیشقدا نەدەشكا هەمیشە لەناو هۆشیدا نەركەكانى سەرشانى، پێزانینی نەو چاكانە بوون كە دەربارەى كرابوون بە شكۆمەندى شا بەرجەسته دەبوون و وەكو خواكانى سزادان سەرزەنشتيان دەكرد و چنگيان لە ناخى گیر دەكرد، كەوتبوو نەو جەنگىكى نا هەموارەو.

بە هەموو هێزى خۆى هەولتى دەدا لەو جەنگە دا سەركەوتن بەدەست بىنى، بەلام لە كاتى سەركەوتندا چاوى پر فرمىسك دەبوون، دەروونى دەستى بە نالین دەكرد، لەبەردەم شائىشدا پەردەيەك بەسەر دیدیدا دەدرا و وتەكانى پچر پچر دەبوون شتى پى نەدەووترا، لە ناستیدا چاوى دادەخست، كە دەيكردەو دەيبىنى هەردووچاوى لە ناو فرمىسكدا نوقوم و تیرى ناگراوى بۆ دەهاوێن. لەو ساتانەدا زمان حالى هەر يەكێكىيان بەويترى دەووت: (تیرى عیشق هەردووكمانى پێكاهە كەچى خۆمانى لى دەپارێزێن). كە زەديچ لە كۆبوونەوهكانى نەستارتیە دەهاتە دەروە، وپ و بێدەنگ دەبوو، وتى لەگەڵ كەسدا پى نەدەكرا، وەك بلىتى بەردە ناشىكى قورس بە كۆلیدا دراوه و لە ژێرىدا دەرنەچى، وا گرفتارى نەئىنى نەستارتیە ببوو، هەموو هەست و ويستىكى لەدەست دەرچوو بوو، بۆ چارەسەرى پەناى بێدە بەر برادەرە خوشەويستەكەى (كادۆر) نەو پەنا بردنەى وەكو نەو بوو يەكێك دركێك بە لەشیدا چەقى بى و نازارەكەى لە خەلك شاردبێتەوه، بەلام لەكاتى دەرھێنانى دركەكە يەك هاوارى لى بەرز دەبێتەوه.

(كادۆر) وتى: ((ئەى براى ئازىزم نەو سۆزە ناسكەى كە دەتويست لە خەلكى بشارتەوه بەو هەموو فەلسەفە و تواناوە خۆت لە بەر پەنگدانەويدا نەگرت و تەقيەوه، گرى دلى دلداران بەكەس خەفە ناكړى و شاردنەوى بۆ نىيە. ئەى براى ئازىزم نەوى لە ناو دلتا حەشارت دابوو من لە زوووه خوێندوومەتەوه، نەوى لە دلتايە سووكايەتییە بۆ شا. ئەگەر بىخوێنتیتەوه داخو چى رووبادات، خو تاكە

خەسلەتی خراپەى شا ئەو ەيە زۆر بە غىرەتە، ئەو ەندەى تۆ پىت دەكرى بەرەنگارى ەرەسى ئەو خۆشەويستىيە بكەى، ئەستارتىيە ئەو بەرەنگارىيەى پى ناكرى چونكە تۆ فەيلەسوفى، زەديجى، توانات پترە، بەلام ئەستارتىيە ژنە لەوانەيە بەبى ترس ئەو ەى لە دليايەتى بيدركىنىى وا بزانىى لەپال پاك و بىنگەردى خۆيدا شتى لى ناگىرى، بەراستى مەن لەبەر خۆمەو ەزەيم بە ئەستارتىيە دا ديتەو ەنگە بە بيتاوانى و پاكى خۆيدا بنازى و بزانى كەس ناتوانى زمانى لى بدات.

خۆ ئەگەر لە نىوان خۆتاندا رىككەوتنىكتان ەبوايە، لەچار و زاران دورودەكەوتنەو، چونكە ەر خۆشەويستىيەك رەزامەندى ەردوو دلدار دايشى سەلامەت دەبى)). زەديج بەو بىرۆكەيە كە (كادۆر) لەناو قەكانىدا ناماژەى پىدا تووشى شۆك بوو، چونكە بىرۆكەكە ەللى دەنا ناپاكى دەربارەى شا و لەكەداركردنى نامووسى بكات، ئەى ئەو ئەو شايە نەبوو چاكەى لە تەكدا كرد و كرديە وەزىرى يەكەم، لەو رۆژو ە بەو دەردەو ە گرفتار ببوو لە ەموو كاتى پتر خۆى بە وەفادارى كۆشك دەزانى، زەديج بە نامادەبوونى شا كە ناوى شا ژنى دەهيتا وەكو ناوى دۆستىكى بىنى وابوو، كەچى شا بۆى دادەپۆشى و نيازپاكى بۆى لىكەدەايەو، شارنیش بە نارەزووى خۆى ناوى زەديجى دەهيتا بەناو هيتانى نىگاپى سوور ەلئەگەرا، ناو هيتانەكەى جاروبار گرژى تىدەكەوت و دەپچرا، لە چقاتەكانىدا كە ەلئەسا و دەرۆى وا دادەما و نوقمى ناو خەيالى دەبوو، شايش ەستى بەو ەردبوو كە ناوى زەديج دەبرا، ئەو روومەتى وەكو سكلى سوورى لى دەهات.

ئەو ەموو نىشانانە شا يان تووشى گومان و نەسرەوتى كردبوو، لە پاشدا گومانەكەى لى بوو بە يەقەن، خەيالەكانى لە مەشكدا كەلەكەيان كرد، بەتايبەتى كە دى پىلاوى ژنەكەى وەك پىلاو ەكانى زەديج رەنگيان شىن بوو. ەرو ەا قەيتان بەندى جەلەكانى وەكو قەيتانى كلاًو ەكەى زەديج زەرد بسون، ئەوانە ەموو بەلگە بسون يەقەنيان لە ۆشى شادا بى گومان دەكرد و لەناو دلدا رىكان ئەستور دەكرد. ەميشە خزمەتكار و كەنيزەكى ناو كۆشكى شاهانە چاو گوئى ناو دللى شا و شارنن،

نهوانه ده ميټك بوو زانېبويان كه نه ستارتيه عاشيځه و شا (موبه ردار) يش هه موو
گياني زات و غيره ته.

له وساته دا كابرې رږده هاني ژنه كې خږې دا كه قهيتاني پوزوه وانه كې خږې كه
رهنگي قهيتاني پوزوه وانه كې شاژن بوو بږ شاي بنيرې، نهو قهيتانه زهرده بوو
دهرگاي نه هامة تي بږ زه ديچ كرده وه.

نيدې شا جگه له سزادان يرې به لاي هيچ شتيكي تردا نه چوو، بريار هاته سهر
نهو ه شاژن ژه هري دهر خوارد بدرې و برې زه ديچيش له بهياني نهو شه ودها سهرې به
په تدا بكرې و هه لواسرې، فرماني جيبه جيكر دني نهو برياره درا بهو زه لامه كه
يه كيټك بوو له پياوه خه سپاوه كاني ناو كوڅك كه زه لاميتكي دلرېق و كينه له دل بوو.
به كيټك له پياوه كورتيله كاني ناو كوڅك كه وه كو ناژه ليتكي مالي و ابو، هيچي
لي نه ده شار درا يوه، نهو كورتيله لال بوو به لام ده بيبست، له كه ناريتكي نهو چقاته دا
هه ل توتو تابوو. گوټي له فرمانه كاني شا ده بي، نهو پياوه گه لي شاژن و زه ديچي خوش
دهويستن، كه گوټي لهو فرمانه ده بي نوڅره ي لي ده بري. دهيزاني چهند ساتيكي تر
نهو بهري بهياني نهو روژه يه نهو دوانه ده كوژرين، چون فريايان بكه وي، زماني لاله و
كهس ليتي تيناگات و نووسين نازاني به لام و ينه كيڅي چاك بوو ده يتواني نهو ه ي به
زمان پتي ناووترې به وينه به رجسته ي بكات، تابلويه كي هينا له سووچي كه وه وينه ي
شاي به روويكي تووړه و كرژه وه كيڅا، كه شا فرماني به كابرې خه سپاو داوه، لهو
لاشه وه خوانيټك و پت و پوز پيچيكي شين و قهيتانيكي زهره بسون له ناوياندا
كوچه ليه كي پريه شت دانرا بوو، له ناوه راستي تابلوكه دا شاژن له بهر ده ست كاره كهر و
كه نيزه كاندا راكش ابو گيان كه نشتي ده كړد، زه ديچيش له بهر پتييدا خنكي تر ابو،
ناسوي ناو تابلوكه كاتي هه لپه اتني خږي نيشان ده دا، نهو به لگه بوو كه تا نه و كات
نهو شتانه روو ده دن، كه تابلوكه ي ته و او كړد، به خيرا يي چوو بږ لاي يه كيټك له
كاره كره كان و تتي گهياند كه به گورچي نهو تابلويه به شاژن بگه يه ني.

له‌نیوه‌ی شه‌ودا به‌ توندی له‌ ده‌رگای زه‌دیج در‌ا، له‌خه‌و هه‌ل‌سی‌ت‌ن‌را و نامه‌یه‌کی
شاژنی در‌ایه‌ ده‌ست، که‌ سه‌یری کرد ده‌ستی که‌وته له‌مرزین و رنگی تی‌ک‌چ‌وو، که‌
نامه‌که‌ی کرده‌وه سه‌رسام بوو، وه‌ک له‌قه‌لایه‌کی سه‌خته‌وه به‌ری‌ت‌ته‌وه، نامه‌که‌، به‌م
جۆره‌ نووس‌رابوو: (تا زوو‌ه فریای خۆت بکه‌وه، ده‌نا به‌م زوانه ژیا‌نت له‌ده‌ست ده‌ده‌ی..
زه‌دیج فریای خۆت که‌وه، من پی‌ت ده‌ل‌ت‌یم، سو‌ت‌ند‌ت به‌ خۆشه‌ویستی پاک‌مان و قه‌ینا‌که
زه‌ره‌ره‌کان ده‌ده‌م، من خۆم به‌ تاوان‌بار ناز‌انم که‌چی وادیاره به‌ تۆمه‌تی خراپه‌کاری
ده‌کوژ‌رت‌یم).

زه‌دیج توانای له‌سه‌ر قسه‌کردن نه‌ما‌بوو، دا‌وای نامه‌ده‌بوونی (کادۆر‌ی براده‌ری
کرد، که‌ هات هی‌چی پی‌ نه‌ووت، ته‌نیا نامه‌که‌ی شاژنی خسته‌ به‌رده‌می. (کادۆر‌) که‌
نامه‌که‌ی خو‌ت‌نده‌وه لی‌ی چوو‌ه پی‌شه‌وه و پی‌ی وت: تکات لی‌ ده‌که‌م چیت پی‌ ده‌ل‌ت‌یم
بی‌که‌، هه‌ر ئی‌ستا خۆت ده‌ریاز‌که‌ و به‌ره‌و (مه‌م‌ف‌یس) ری‌نگه‌ بگره‌ به‌ر.

ئه‌وجا وتی: ئی‌ستا له‌م حال‌ته‌دا من چیم پی‌ده‌ک‌ری، نه‌گه‌ر ده‌چم بۆ لای شاژن
مانای وایه‌ له‌ مردن نزیک‌ی ده‌که‌مه‌وه، نه‌گه‌ر ده‌چم بۆ لای شا‌ هه‌مدیس‌ان هه‌ر له‌
مردن نزیک‌ی ده‌که‌مه‌وه، زه‌دیج تۆ فریای خۆت که‌وه و برۆ، چاره‌یه‌کی‌ش بۆ‌ئه‌و
ده‌دۆز‌ینه‌وه. هه‌رله‌و کاته‌وه دوو وش‌تری خۆش ره‌وتی هی‌تان، زه‌دیج و یه‌ک‌ت‌ک له‌
نۆکه‌ره‌کانی سوار‌بوون و به‌ره‌و ولاتی میسر تی‌یان ته‌قاند، (کادۆر‌) تی‌ی گه‌یان‌د که‌
نه‌گه‌ر لی‌یان پرس‌ی ده‌لی: به‌ره‌و هی‌ند‌ستان رای کرد‌ووه، له‌ دا‌ی‌ش‌دا شه‌و‌یش به‌
شو‌ت‌ین‌دا ده‌روا بۆ ئه‌وه‌ی دا‌ی ئه‌و چی روو ده‌دات نا‌گاداری بکاته‌وه).

به‌ رو‌یشت‌نی زه‌دیج کادۆر‌ که‌وته خه‌مین‌کی قووله‌وه. زه‌دیج رو‌یشت تا گه‌یشت‌ه
سه‌ر ته‌پۆل‌که‌یه‌ک که‌ به‌سه‌ر شاری باب‌ل‌دا ده‌یروانی و کو‌ش‌کی شاژنی‌شی لی‌ت‌وه دیار‌بوو،
له‌ وش‌ته‌که‌ی هاته‌ خواره‌وه، به‌ره‌و کو‌ش‌که‌کانی شاژن ده‌یروانی له‌پ‌ر به‌سه‌رده‌ما
که‌وت و پی‌ه‌ۆش بوو، که‌ به‌نا‌گا هاته‌وه دی نۆکه‌ره‌ د‌ل‌سۆزه‌که‌ی له‌سه‌ریه‌تی
فرم‌ی‌س‌که‌کانی ده‌س‌ری‌ته‌وه، له‌دل‌ خۆیدا ده‌یووت: داخۆ ئه‌و شاژنه‌ بی‌گونا‌حه، ئه‌و
شاژنه‌ به‌ناو بان‌گه‌ چی به‌سه‌ردا هات‌بی! بۆ به‌هۆی منه‌وه ئه‌و نه‌هامه‌تی‌یه به‌سه‌ر ئه‌و

دابی، چ ره‌وايه ژنيکي بيگوناخ به ناحق بکوژي. نه‌وجا حالي خوي دايه به بيري
خوي و هاواري کرد و وتي:

(داخو ژيان چ مانايه‌کي هه‌بي؟ چاکه و ره‌وشت باشي چ سوودتيکيان بو من
هه‌بوو، له‌مه‌و پيش دوو ژن ناپاکيان ده‌رياره‌م کرد، نه‌مه ژني ستيه‌م بوو، هه‌چ
گوناح و تاوانيکي نه‌بوو، که‌چي فهرماني مردني به‌سه‌ردا درا، چاکه‌کانم بوون به
خراپه‌ بو، له‌ پايه‌يه‌کدا که به‌رزي کردوومه‌ته‌وه بو نه‌وه بووه بو ناو چالينيکي تاريک
به‌رم بداته‌وه! نه‌گه‌ر منيش وه‌کو خه‌لک شه‌راوي بوومايه هه‌لبه‌ته به‌ختيار ده‌بووم).
به‌باري نه‌هامه‌تي و غه‌م و په‌ژاره‌وه ربي به‌ره‌و ولاتي ميسري گرتي به‌ر، نازار و
کلولييه‌که‌ي ببوون به‌ ته‌م به‌ر چاوي ليل کردبوو، روومه‌تي نيشانه‌ي مردواني لي
نيشتبوو، هه‌راساني و بيژاري ده‌يانويست بيخه‌نه ناو خه‌ره‌نديکي قووله‌وه.

*

*

*

ژنه لیدراوهکه

زه د یچ بهرهو میسر ملی به بیابانهوه نا، بهر ژ ژ خور هه ل هاتن، بهرهو روژناوا رینمایي ده کرد، به شمویش نه ستیره ی گه لاوژ و قوتب ده بوونه نیشاندهری رتی، که له نه ستیره کانی ناسمان ورد ده بووه وه وکو کومه له مرواریه کی پژوی بریسکه دار ده هاتنه بهر چاوی و رووناکیان بۆ سهرزهو رهوانه ده کرد و له ناو ناسمانی بیسنووردا ده خوولانهوه، که نهم زهویه پان و بهرینه شیی به خه یالی خویدا ده هیتا کومه لانی ناده میزادی به گه له ناژه لیکي خوینمژ ده هاتنه بهر چا که هه ندیکیان نهوانی دیکه یان له سر مشته خو لیک مه حف ده کهنه وه، که نهو بیرانه ی به خه یالی خویدا ده هیتا له نه هاهمه تیبه کانی خو دی دور ده کهنه وه، یان به گه مه یه کی بیترخ ده هاتنه بهر چاوی، هه موو گیتی و ولاتی بابلی لی ده بوونه مهیدانی کایه یه کی بی مانا.

بهو بیر ژکه وردانه ده روونی له جهسته ی جیا ده بووه به ناو گهر دوو نیکی بیتپایاندا ده سوو رایه وه، بهو گهر دوونه سه رسام ده بوو که به یاسایه کی وها به ند بسو، هوشی مرؤفی تووشی سه رگهردانی ده کرد، که ده روونی ده گه رایه وه ناو قه باره که ی خه یالی ده چوه وه سه ر نه ستار تیه و ده یووت: داخو نیستا تالاری مردن چ جوړه نازاریکی ده ر خوارد دابی، داخو چو ن روو به پروی مردن بوو بیته وه، چو ن هاواری کرد بی و چی وتبی؟ له ناو نهو خه یالاتانه دا جیهانی له بهر چا ده کوت، نهوه ی هه بوو ته نیا نه ستار تیه بوو، گیانی ده دا، زه د یچیش تالاری ژیا نی ده نو شی.

له نیوان نه ندیشه ی نه رمی فله سهفه و جهنگه لستان ی درک و سازاردا ده رویش ت ورده ورده له سنووری ولاتی میسر نر یك ده بووه وه، که گه یشته نه وه ی له پی شه وه نو کهره دلسوزه که ی رهوانه کرد بۆ نه وه ی شوینیک بۆ نیشته نییان دیاری بکات، خویشی له ناو کیلگه یه کی پر له دار و دره خندا پیاسه ی ده کرد، که می دور له وپوه دی نهوه ژنیکی شوخه بهرهو نهو دیت و هاوار ده کات، یه کی ک فریای بکهو ی، نهوه تا

پیاویکی توورپه شوینی کهوتوه، که پیاوه که گه‌یشته لای گرتی و دایه بهر له‌ق لیدان، ژنه که هاواری برده لای زه‌دیج که له ده‌ست نهو پیاوه رزگاری بکات، زه‌دیج حالتی نهو ژن و پیاوه‌ی وا هه‌لسه‌نگان، که نهو پیاوه میژدی نهو ژنه‌یه و ناپاکی کردووه بۆیه غیره‌تی هه‌لساوه لیتی ده‌دات، ژنه که هاواری له زه‌دیج کرد که لهو پیاوه دل‌په‌قه رزگاری بکات، نهویش که لیتی نزیک بسووه دی ژنیکی جوان و دل‌پیتنه، له‌دهر و دیمه‌نیدا نه‌ستارتیه‌ی به‌دی کرد، بۆیه دل‌ی پی سوتا و خۆی خسته به‌ینیانه‌وه، هه‌ندێ له زمانی میسری ده‌زانی به کابرای وت:

((نه‌گهر که‌می به‌زه‌بی له دلتا هه‌یه تکات لی ده‌که‌م هه‌ندێ به‌زه‌یت به جوانی و بی‌ده‌سه‌لاتی نهو نافره‌ته دا بی‌ته‌وه، نهو چۆن دلت ری ده‌دا نهو چۆره بی ریزیه ده‌ریاره‌ی نهو ژنه بکه‌ی که ده‌سو داوینت بووه، جگه له فرمیسک هیچ توانایه‌کی تری نییه)).

پیاوه رووگرژه‌ که له زه‌دیج مۆر بووه وتی: ((وادیاره تۆش خۆشت ده‌وی، که‌واته بۆم هه‌یه تۆله‌ش له‌تۆ بکه‌مه‌وه)) وای وت و پرچی ژنه‌که‌ی به‌ردا و نووکی نێزه‌که‌ی ناراسته‌ی سه‌ر سنگی زه‌دیج کرد، نهویش به‌بی نه‌وه‌ی بشیوی توانی به ناسانی خۆی له‌سه‌ره نێزه‌که لاهدات و به‌توندی گرتی و بۆ لای خۆی رای کیشا، کابرای میسریش ده‌یویست به‌ری نه‌دا له نه‌جامی راکیشانی هه‌ردووکیاندا نێزه‌که بوو به دوو که‌رتوه، کابرا که زانی نێزه‌که‌ی وای لی هات شمشیره‌که‌ی له زه‌دیج هه‌لکیشا، زه‌دیجیش شمشیره‌که‌ی خۆی هه‌لکیشا، کابرای میسری به گۆتره شمشیره‌که‌ی ناراسته ده‌کرد، دوژمنه‌که‌شی به ناسانی و کارامه‌یی خۆی لاده‌دا، نافره‌ته‌که‌ش لهو لاوه له‌سه‌ر سه‌وزه گیایه‌ک دانیشته سه‌ر و زلفی خۆی تیف تیفه ده‌دا، کابرای میسری گه‌لی نا‌قولا و به‌هێز بوو، به‌لام زه‌دیج گه‌لی لهو شاره‌زای موباره‌زه‌ بوو، نه‌میان به ده‌ستیکی شیری ده‌وه‌شاند و به‌ویتریان پارێزگاری له خۆی ده‌کرد، دووه‌میش وه‌کو به‌راز هه‌ر ملی ده‌نا، توورپه‌ بوونه‌که‌ی هونه‌ری موباره‌زه‌ی لی تیک‌دا‌بوو، زه‌دیج که زانی کابرا به‌مله‌وری خۆی ده‌نازی و وازی لی نا‌هێتی، به‌زه‌ویادا و چه‌کی کرد و نوکی شیره‌که‌ی خسته سه‌ر سنگی و چه‌زی نه‌کرد بیکوژی.

میسریه که له ژیرهوه به نووکی خه نجهه که ی زه دیچی بریندارکرد، که چی شو لیتی سووری بوو، زه دیچ که زانی شو کابرایه سمر سهخته و وازی لی ناهیتی و خراب برینداری کردووه، شیره که ی له سنگی کابرا چه قاند، کابرا یه نرکه ی لی بهرز بووه و گیانی ده رچوو، زه دیچ له سمرخو چوو بو لای ژنه که و به ناسته م پی و ت: (ناچاری کردم که بیکورم، نیستا تو بو کو ی ده رزی سمرهستی، له نازار و نه شکه نجه ی شو کابرایه رزگار بووی، له وه ته ی ده ژیم پیای و ه کو شو کابرایه مله و و تو وره م نه دیووه، شو جا چیت له من ده و ی بل ی).

ژنه که وتی: (ده مه ویت بهی! چونکه خوشه و یسته که مت کوشت، نه گهر پیم بکرایه دلتم ده رده هینا پارچه پارچه ده کرد!)

زه دیچ: (خانم به راستی میزاجیکی سهرت ههیه، شو کابرایه نه وهنده بیتیه زیانه لیتی ده دایت له مردن نزیکی ده کردیته وه، مکور سوو له سمر نه وه ی بمکوژی، من گوناحم نه بوو، تو په نات بو من هینا، منیش به دهم هاوارته وه هاتم).

ژنه که قیژاندی و وتی: (بریا تا ده مردم لیتی ده دام، مافی شو لیدانم هه بوو، من غیره تم لی نابوو، وا تو وره بی، خوژگا تو له شوین نه ودا له خوین ده گه وزایت). زه دیچ پی و ت: (خانم تو سهریت، من ژنی وه ک تو م نه دیووه، نه گهر له بهر شو جوانییه ت نه بوایه وه کو شو کابرا لیم ده دایت، به لام خو م به لیدانت ماندوو ناکه م).

زه دیچ پشتی له ژنه که کرد و سواری وشتره که ی بوو، به ره و ناواییه که رووی نا، نه وهنده دوور نه که وتبووه وه، غه لبه غه لبیک له دوایه وه پهیدا بوو، که ناوری دایه وه چوار پیای بوون به گور ده هاتن، نه وه ی پیشه وه که چاو ی به ژنه که که وت هاواری کرد: ((نه مه یه لیره یه، گرتو ومانه، خو یه تی هه راکه ن تاده رنه چووه بیگرن)) چوار پیاهه که ده وری ژنه که یان دا و رفاندیان، که چی ناوړیان به لای پیاهه کوژراوه که نه دایه وه، نافره ته که قیژاندی و هاواری بو زه دیچ ده برد: ((نه مجاره ش فریام که وه، له ده ست نه مانه رزگارم که .. مه رج بی نه گهر نه مجاره ش رزگارم بکه ی، نا لقه ی که نیزه کیت له گو ی بکه م .. زور په شیمانم له و وتانه ی که وتم .. ده سم دامینتم نه گهر رزگارم بکه ی ده به ه ی تو، ده بم به کاره که رت)).

بەلام زەديچ ئاۋرى لى نەدايەۋە، لەبەر خۇيدا دەيووت: ((كۆمەكى مەرۋىتى بەد خو
 ناكەم، جارىتىكى دى من بە ھات و ھاۋارى يەككىكى ۋەك تۆ ھەلناخەلەتتەم)).
 جەلەكانى زەديچ بە نوۋكە شىر و خەنجەر شېر و ۋىبىۋون، ھەموو قاچ و قۇلى پىرلە پەلە
 خوتىن بوون، پىۋىستى بە يارمەتى بوو، بىرىنەكانى خوتىنلىان لى دەچۇرا، بەتايىبەتى
 ھاتنى ئەو چۈر پىاۋە بابلىيە كە ئەو ژنەيان رىفاند لەۋە دەچۈر پىاۋى شا (مۆيەدار)
 بن زەديچ خۇى گەيانە ئاۋايىەكە، لەتاۋ ئازارى خۇيدا بىرى لە چۈر پىاۋەكە
 نەدەكردەۋە بۆچى ئەو ژنەيان رىفاند، سەرى لە رەفتارى ئەو ژنەش سورماۋو، بۆچى
 ۋابوو!

※

※

※

كۆپلە

زەدىچ لەمە گەيشتە كەنار ناوايىە كە خەلكە كە لىتى خې بوونەو و ھاواريان دە كرد
نەمەبوو (مەيسووف) ى رفا ند و (كلیتۆفیس) ى كوشت، زەدىچ سەرى سورما، ھەر
نەوئەندەى پىكرا، رووى كرده خەلكە كە و وتى: (گەورە و بەرپزەكان.. داوام لە خواى
گەورە نەوئەىە تووشى كوشتى كەسم نەكات، من چۆن جوانەى ئىوھ دەرفىتم، بەراستى
نەو ئنە گەلى لە خۆيايى بوو، كوشتنى (كلیتۆفیس) یش خەتای منى تيا نەبوو، من
تەنيا بەرپەنگارىم لە ژيانى خۆم كرددووە، نەو لەسەر كوشتنى من مكوپ بوو،
لەپىشەو تەكام لى كرد كەم لەو ئنە بدا، لە جياتى نەوئەى بەزەيى پيادا بىتەو خرابتر
لىتى دەدا، كەوتە بەنيانەو ھەستم كرد دەيەوى بكوژى، من كەسكى ئاوارەم پەنام
بۆ لای ئىوھ ھىناو، بە عەقلى كىدا دەچى يە كىنك پەنا بەرپتە بە خەلكانىك كەچى
ژنيان برفىتى و پياويان بكوژى)).

لەو سەردەمەدا ميسرىيەكان گەلى دادپەرورە و خانەدان بوون، پىش نەوئەى
رەوانەى دادگای بکەن برىنەكانيان تيمار كرد و ھەوانديانەو، نەوجا درايە دادگا،
زەدىچ و نۆكەرەكەى ھەريەك بە جيا لە بەردەم دادوەرەكاندا راوستان و لەبارەى نەو
رووداووھە پرسیاريان لى كرا، دەرکەوت زەدىچ بە نەنقەست نەو پياوھى نەكوشتووە،
بەلام خۆتى زەلامىكى رشتووە. ھوكمى قانون نەوئەبوو ((كۆپلە كردنى زەدىچ و
نۆكەرەكەى و فروشتنى ھەردوو وشترەكەى، نرخەكەيان و نەو زىر و زيوەش كە پىيان
بوو ھەمووى بە يەكسانى بەسەر نەھلى ناوايىە كەدا دابەشبووى و خۆى و
نۆكەرەكەشى لە بازاري كۆپلە فروشاندا ھەراجبكرىن)). لەمە لە بازاري كۆپلە
فروشاندا ھەراجكران، بازركانەكان لە ھەموو لايەكەرە خرۆشان و بازار گەرم بوو،
نرخيان گەلى بەرز بوووە، ھەراج لەسەر بازركانىكى عەرەب كەناوى (سیتوك) بوو
راوستانا نرخىكى چاكى پىدان، بە تايبەتى نۆكەرەكەى لەبەرئەوھ بوو نەو شان وەمل

توند و داکوتراوبوو، توانای کارکردن و بهرگهی تنگانه و نیش و نازاری له خاوه نه کهی پتر بوو. له بازاری کۆیلە فروشاندا هزر و پایه داری پاره ناکات، بهو پیوه ره زه دیج وه که بهنده ی ژیرودهستی نوکه ره کهی لی هات و دواي شهوی ههردووکیان فروشرا بوون و نرخیان درا، دهست و پیتی ههردووکیان به یه کهو به ستران و به رهو مائی خاوه نه که نیان لاله (سیتۆک) بران.

له پێدا زه دیج دلی خزمهتکاره کهی ده دایه وه و مۆژیاری ده کرد که سه بری هه بی و بهو نه هاهمه تیهی به سه ریاندا هاتوه دلته نگ نه بی، له دلشیدا بیر له ژیا نی مرۆ و چاره نووسی ده کرده وه، به خزمهتکاره کهی دهووت: ((مه خابن شهو نه هاهمه تیهیانه که به سه رمندا هاتن تۆشیان گرت هوه، چه رخی رۆژگار تا نیستا به گه لی جۆر به سه ر دانه ی ژیاغدا سوورپاوه و گه مه ی کرد وه)). جاری تاوانه -- غه رامه -- یان لی سه ندم چونکه سو رخی رهوتی سه گیکم ده کرد. جاری خه ریک بوو ملم به په تدا بکری چونکه ناوی عه نقام برده بوو، جاریکی دی خرامه به ندیخانه چونکه دوو به یته شیعری چاکه م سه باره ت به شا نووسی بوون. جاریکی تر فه رمانی خنکاندم درا چونکه قه ی تانه کانی شاژن زه رد بوون. وا نیستاش وه کو کۆیله یه ک فروشراوم چونکه به هانای ژنیکه وه چووم ده کوژرا.

که وابوو با دان به خۆماندا بگرین و ملی بۆ شوور کهین، له وانیه شه م باره ش که تیی کهو تووین شه ونده درێژه نه کیشی، با نازایه تی وه بهر خۆمان نین، له وانیه شهو بازرگانه عه ره به کۆیله ی تری هه بن شه ی بۆ منیش نه به یه کیک له و کۆیلا نه، شه ی نهوانیش وه ک نیته پیاو نین؟ بروانا کهم شهو بازرگانه زه لامینکی دل ره ق بی، یه کی بیه وی سوود له کۆیله ی خۆی وه ر بگری ده بی چاکه یان له ته کدا بکات: وای به خزمهتکاره کهی دهووت، که چی ناخی به چاره نووسی (نه ستارتیه) وه خه ریک بوو.

دوو رۆژی نه برده بازرگانه عه ره به که (سیتۆک) له گه ل دوو بهنده کهی و وشتره کانیدا به رهو سارای ولاتی عه ره ب کهوته ری، چونکه شهو سه ر بهو عه شیر ته بوو له عه ره بستانی نزیک سارای (نۆزب) نیشته جی بوون، چوون بۆ شه وی ریتی هات و

نهات بوو، کابرای بازرگان له‌ریدا به چاوټکی گه‌وره ته‌ماشای خزمه‌تکاره‌کمی ده‌کرد تا زه‌دیج، چونکه شو له‌ تن‌گدان و پی‌چانه‌وه‌ی کۆچ و باردا له‌ زه‌دیج توندتر و شاره‌زا و گرج و گۆډ تر بوو، بۆیه بایه‌خی به‌و ده‌دا، به‌ شمو و رۆژ ده‌شتی عه‌ره‌بستانیان ده‌بړی و به‌ره‌و نۆزب ده‌رۆشتن، ماوه‌ی شوو و رۆژنیکیان مابوو بگه‌نه به‌ره‌و یه‌کتک له‌ وشته‌کان مردار بووه‌وه، باری شوو وشته‌ی به‌سهر به‌نده‌کاندا دابه‌شکرا، زه‌دیجیش به‌شی خۆی دا به‌کۆډ خۆیدا. کابرای بازرگان که سه‌یری به‌نده‌کانی خۆی ده‌کرد، له‌ژیر کۆډه‌ قورسه‌کانیاندا چه‌ماونه‌توه و چه‌ناگه‌یان نیشته‌وته سه‌ر نه‌ژنۆیان، له‌خۆشیدا ده‌که‌وته پیکه‌نین.

زه‌دیج خۆی لی نزیك كرده‌وه بۆ نه‌وه‌ی هۆی چه‌مانه‌وه‌ی شو به‌نده‌ کۆډ هه‌لگرانه‌ی بۆ راځه‌ بکات، که له‌ قانونی (هاوسه‌نگی) حالی کرد، سیتۆك سه‌رسام ما، له‌وساوه به‌ چاوټکی تر ته‌ماشای ده‌کرد، که زه‌دیج زانی شو کابرایه‌ شاره‌زووی فیربوونی تیا به، نه‌وه‌نده‌ی تر لیتی نزیك بووه و گه‌لئ شتی فیرکرد که په‌یوه‌ندیان به‌ بازرگانیه‌وه هه‌بوو، فیری جوړی قورسایي شو شتانه‌ی کرد که له‌ که‌ره‌سه‌دا جیان و قه‌باره‌یان یه‌که. هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندئ تاییه‌تیه‌کانی نا‌ژه‌لانی تیگه‌یانند که چۆن مرۆډ پتی ده‌کړئ سوودیان لی وه‌برگری، له‌وه‌وه بازرگانه‌که بۆی ده‌رکه‌وت شو به‌نده‌یه‌ی فیه‌له‌سووفه. وای لی هات (سیتۆك) رای خۆی گوړی، زه‌دیجی لا په‌سندتر بوو تا خزمه‌تکاره‌کمی، به‌چاوټکی تر مامه‌له‌ی له‌ته‌کدا ده‌کرد، گه‌لئ له‌دلی خۆیدا له‌ خۆی رازی بوو که له‌وه‌وبه‌ر جگه له‌ چاکه خراپه‌ی له‌گه‌لدا نه‌کردبوو. تازه نزیکی ده‌قه‌ری (نۆزب) ببوونه‌وه، سیتۆك چووه لای شو پیاوه جووه که به‌ ناماده‌بوونی دوو دتیه‌ره (١) پینچ سه‌د میسقال زیری به‌ قه‌رز پینداوو، به‌لام دوو دتیه‌ره‌که مردبوون، کابرای جووه هه‌لئ بۆ ریکه‌وتبوو، سوپاسی خوی کردبوو که شو دوو دتیه‌ره مردبوون، ئیدی کابرای عه‌ره‌ب ناتوانی قه‌ره‌زه‌کمی له‌سه‌ر نیسپات بکات.

زەدیج ببوو بە راویژکاری سیتۆک و لەزۆر شتدا پرسى پى دەکرد، چیرۆكى قەرز دانەكەى بەو كاپرا جووه بۆ گىترایهوه كه چۆن لى قەرز كردووه و وا نىستا نایداتهوه. زەدیج وتى: (گه‌وره‌م له كوێ نهو زیرانه‌ى لى خواستى). سیتۆك: (له‌سه‌ر تاشه‌ به‌ردىكى گه‌وره‌ مىسقال به‌ مىسقال بۆم ژماردووه و له‌ده‌ستم كردووه، تاشه‌ به‌رده‌كه‌ نزیك شاخى نۆزیه‌). زەدیج: (نهو پیاوه‌ جووه‌ به‌ چیه‌وه‌ ناسراوه‌). سیتۆك: (پیاویكى لار و پاره‌ خۆره‌). زەدیج: (نه‌وه‌ى بیزانى نه‌و پیاوه‌ زیره‌كه‌، گیله‌، چیه‌، وریایه‌، یان كه‌م ته‌رخه‌مه‌).

سیتۆك: ((نه‌ زۆر زیره‌كه‌ نه‌ زۆر گیل، مام ناوه‌ندیه‌)). زەدیج: ((ده‌خا‌زى من بيم به‌ پارێزه‌رت، له‌ باتیت داواى مافه‌كه‌ت له‌ دادگا‌دا بكه‌م)).

سیتۆك: ((زۆرم پى خۆشه‌)).

زەدیج: دواى نه‌وه‌ى به‌لىتى پارێزه‌رى له‌ سیتۆك وه‌رگرت، سكا‌لالى دژى كاپراى جووه‌ گه‌يانده‌ دادگا‌، به‌و تۆمه‌ته‌ى كه‌ نه‌و بره‌ زیرانه‌ى به‌ قەرز وه‌رگرتووه‌ و وا نىستا نوكلى لى ده‌كات، كاپرا هینرایه‌ به‌ر دادگا‌ و له‌ ناو ره‌تى^(٣) گوناه‌باراندا راگیرا. كه‌ دادگا‌ كرایه‌وه‌، زەدیج رووى كرده‌ دادوه‌ره‌كان و وتى: (نه‌ى دادوه‌ره‌ مه‌زنه‌كان، نه‌ى پارێزه‌رانى مافى هه‌ژاران، نه‌و پیاوه‌ كه‌ له‌ناو ره‌تى گوناه‌باراندا راوه‌ستاوه‌، پینچ سه‌د مىسقال زىرى خاوه‌نى منى به‌ قەرز وه‌رگرتووه‌، وا نىستا نایداتهوه‌، وا من له‌به‌ر ده‌ستى به‌پزىتاندا به‌ناوى خاوه‌نه‌كه‌یه‌وه‌ داواى نه‌و بره‌ زیرانه‌ى لى ده‌كه‌م. سه‌رۆكى دادوه‌ره‌كان رووى كرده‌ زەدیج و وتى: ((تۆ شاهیدت هه‌یه‌ كه‌ نه‌و پیاوه‌ نه‌وه‌نده‌ زىرى له‌ خاوه‌نه‌كه‌ت قه‌رزكردووه‌؟))

٣- (١) دێره‌ - شاهید.

(٢) ره‌ت - قه‌فه‌س

زەدیج وتی: ((بەلێ دوو شاھید لە بەینیدا بوون بەلام هەردووکیان مردوون،
 نەوێندە هەمە ئەو زیڕانەی کە پێیدراوە یەک بەیەک لەسەر تاشە بەردێکی پان بۆی
 ژمێردراون، ئەو تاشە بەردە شاھیدی دەدات، ئەگەر بەرپێرتان فەرمان بفرموون،
 چەند زەلامێک لەسەر ئەرکی خواوەنەکم دەنێرم بیهێننە ئێرە، بۆئەوێ شاھیدی
 بدات، دادوەرەکان رازی بوون بە دۆزی ترەو خەریک بن تا بەردە کە دەگات، لە
 دواکاتی دادگادا سەرۆک دادگا رووی لە زەدیج کرد و وتی:
 (ئەو بۆ بەردە کە نەهات)

کابرای جووہ دایە قاقای پێکەنین و وتی: ((نایا بەرپێرتان تا بەیانی چاوہروانی
 ئەو بەردە دەکەن؟ ئەو بەردە چۆن دیتە ئێرە، شەش میل لیترەوہ دوورە و کەمتر لە
 پانزە زەلام نەوجا بتوانن لە شوێن خۆی هەلێ کەنن)). کە کابرا نەوہی وت: زەدیج
 هاواری کردو و وتی: بەرپێرتان نەمووت بەردە کە شاھیدی دەدات، ئەگەر ئەو کابرایە
 ئەو قەرزە لەسەر ئەو بەردە وەرئەگرتبێ چۆن دەزانێ چەند لیترەوہ دوورە و قەبارە
 چەند زلە، کەوابێ دانێ بەوہ دانا کە ئەو پرە زیڕانە قەرزدارە)). جووہ کە دەمی بوو بە
 تەلەمی تەقیو و هیچی پێ نەووترا، لەدوایدا ناچاربوو مل بۆ قەرزە کە شوێر بکات
 نەوجا دادگا فەرمانی دەرکرد کە قەرزە کە بداتەوہ، خەرجی ئەو رۆژە دادگاش
 بکێشێ، لەو رۆژەوہ ئەو بەندە — زەدیج — لەناو عەرەبدا ناوداربوو، ئەو بەردەش بوو
 بە شوێن متمانە و مەزاری ھەموو خەلکی عەرەبستان.

سیتۆڭدا ریزکردن كە دونیا تاريك بوو، ھەللى گرسانن، كە سیتۆڭ ھاتە ژوورەو ھە دى زەديچ بەرانبەر ئەو چرایانە بە چۆڭدا ھاتووە و نزا دەكات: ((ئەي چرا گېردار و پېر شەوق و نەمرەكان، ناھومیدم مەكەن و یارمەتیم بدەن))، كە سیتۆڭ زەديچى بەو جۆرە دى، سەرى سورما و پى وت: ((ئەو ھە چیت لى قەوماو ھە؟)) زەديچ وتى: ((گەورەم ھەك تۆ دەكەم بەندەگى خۆم بۆ ئەو چرا پېر شەوق و نەمرانە دەردەبېرم، وازم لە خواھەنيان و خواھەنى خۆم دېنم، ئەوان دەپەرستم).

سیتۆڭ ليتوى خۆى گەستەو ھە لەو ئامار ھەيە زەديچ دای ھالى بوو، لەناخەو ھە كارى تىكرد، ئىدى لەو ساو ھە وازى لە پېرسىنى ئەو شتانە ھىنا و رووى كەردە ئەو ھەي كە ئافەريدەي كەردوون. لەو سەردەمەدا نەريتيكى ئالەبەر لە ولاتى ستىھەكانەو ھەيشتىبوو ھە ولاتى ھەرەبان، لەبەرەتەدا نەريتەكە ھەي براھمە ھىندىيەكان بوو، نەريتەكە ئەو ھەبو ھەرژىنىك كە پىاوەكەي دەمرد، بۆئەو ھەي ئەو بىتو ھەي ژنە بىيى بە پاكىزە (۱) دەبو لەسەر گۆزى مېردەكەي بەبەرچاوى خەلكەو ھەي خۆى بسووتىنى، خۆ سورتانەكە لە ئاھەنگىكەدا دەبوو، بەو ئاھەنگە دەووترا (ئاھەنگى سووتانى بىتو ھەي). ئەو ھۆزەي ئاوى بە چاكە و رابوردەي چاكى ھەبوايە ئەو ھۆزە بوو كە ژمارەي بىتو ھەي سووتاوى زۆر بوايە، رىكەوت واپوو لەو كاتەدا يەكەك لە پىاوەكانى ھۆزى سیتۆڭ مەردبوو، ژىنىكى جوانى لەدوا بەجى مابوو، بىرار واپوو ئەو ژنە ئاھەنگ بۆ خۆ سووتاندنى رىك بھرىت و لەدواي مېردەكەي خۆى بسووتىنى، خۆى بۆ ئەو ئاھەنگە ئامادە كەردبوو، ھەموو دھۆل كوت و زرنا ژەنەكانى تىگەيانەدبوو، ژنەكە ئاوى (ئەلە مۇنا) بوو خۆى بە ژىنىكى رەوشت پاك و چاك دەزانى، ھەوالى رۆژى خۆ سورتانەكە گەيشتە لای زەديچ، دەست بەجى بە سیتۆڭى وت: ((ئەو نەريتە خەويكى قىزەون و ئالەبارە، لەگەل سروشتى مەوڭدا ناگەنجىت، ئەو ئافەتەكە ئەو خەو دەيانكات بە خۆلەمىش، ئەگەر خەيان نەسووتىن دەبەنە ماىھەي شانازى مىللەت و دەتوانن بىن بە دايك و چەندىن رۆلەي نوى بۆ دواوژ بىننە ئاراو، ھەريچ نەبى كە

خۇيان نەسۋوتىن دەتۈن رۆلەكانيان گەورە بىكەن)، زەدىچ ۋازى نەھىتا تا سىتۆكى
لەۋە دۇنيا كىرد كە ۋازەھىنان لەۋ نەرىتە بەدەفرە چاكەيە كە غۈنەي نىيە.

سىتۆك ۋتى: ((نەۋە پىنچ سەد ھەزار سالە نەۋ نەرىتە ھەيە و بىۋەئەنسان لەدۋاى
مىردەكانيان خۇيان دەسۋوتىن، كەس دەنگى نەكردۋە، خۋىك نەۋەندە سال ھاتىبى
و رۆژگار با ستەمىش بى نەۋ ھەمۋو دىرۆكەي ھەبى ھەقى رىزلىنەن ھەيە لە يارى
كەسدا نىيە بىگۈرى)).

زەدىچ ۋتى: ((ئىرى مەرۋ گەلەي لەۋ نەرىتە كۆنترە)).

دىاربۈ سىتۆك بىرۋاى بە گۈرپىنى نەۋ نەرىتە ھاتبۈۋ بۈيە زەدىچ پىنى ۋتى: (تۆ بىرۆ
پىارە رىش سىيەكانى ھۆزەكەت تى بگەينە ۋا منىش دەچم بۆ لاي نەۋ بىۋە ئۈنە
گەغە. زەدىچ بە شىۋەيەكى نەرم و نىان ئۈنەكەي دۋاند، كە بە ۋتەكانى ھۆگىرۋو
ماتىيەك دايگرت، زەدىچ كەۋتە مەرايىكردنى، تا بە تەۋاى زانى ئۈنەكە لە كەلى
شەيتان ھاتۋوتە خۋارەۋە، ھەندى لاۋانىيەۋە، نەۋجا پىنى ۋتى: ھەيە نەۋ دىمەنە جۋانە
كە ۋەك مانگ تريفەدارە، ۋەك نەستىرەي گەلاۋىژ دەدرەۋشىتەۋە بسۋوتى ۋ بىنى بە
خۇراكى ناگى، گەۋرەترىن ستەم نەۋەيە گۈلنىكى ۋەك تۆ بىنى بە خۋلەمىش و بىدى
بەدەم باۋە، ھەندىكى تر ھەلىنا و ۋتى: ناۋ چاۋانت نىشانەي نەترسى و نازايەتى پىۋە
دىارە، نەۋجا پىنى ۋتى: ۋادىارە تۆ مىردەكەي خۆت گەلەي خۋش وىستۋە. ئۈنەكە
ۋتى: (من؟.. نا..) يەك تۆزۈم خۋش نەدەۋىست، چەند بلى پىۋاينىكى چەتۈن و نەگىرىس
بۈۋ، كەس نەبۈۋ بەرگەي رەفتارەكانى بگىرى، لەگەل نەۋەش مۈكۈم كە لەپاش نەۋ
خۆم بسۋوتىنم)، زەدىچ ۋتى: (دىارە خۋسۋوتان چىژنىكى خۋش بە مەرۋ دەبەخشى).
(نەلەمۇنا) ۋتى: جا لە خۋ سۋوتان سەختەر ھەيە، لەگەل نەۋەشدا ناچارم، من ئۈننىكى
پاك و بە نامروسم، نابى بە خۋ نە سۋوتان ناۋى خۆم خراب بىكەم، يان خۆم بىكەم بە
گالتەجارى خەلگ)، زەدىچ ۋتى:

(بە ۋتەكاندا دەردەكەۋى لەبەر خەلگ خۆت دەسۋوتىنى، دىارە فىز و ھەۋا دەت
خەنە سەر نەۋ رىگەيە). بەۋ چەشەنە ۋردە ۋردە خۋشى ژىيانى خستەۋە ناۋ ھۋشى

ژنهکه، نهوجا پیتی وت: نهگەر لهو فیز و ههوایه که بهرهو سووتان رات دهکیشن
رزگاربووی چی دهکهی؟.

نلهمونا وتی: (بهداخهوه دهیلیم: نهگەر لهو فیز و ههوایه رزگاربووم داوات لی
دهکهم بکهی به هاسهری خۆت).

زه دیج له ناو خۆشهویستی نهستارتیهدا توابوهوه، بۆیه پیتی پهسهند نهبوو به
گالتهش بی درۆ لهگهڵ دلیدا بکات. دواى نهوهی نلهموناى له خۆ سووتان سارد
کردهوه، چوو بۆ لای پیاو ماقوولانی هۆزه که داواى لی کردن که قانونیك دابنیتن،
هەر ژنیك میردهکهی مرد بهر لهوهی خۆی بۆ سووتاندن ریک بخت، ساتیک بۆ
گهغیکی جوان بچیتته پهردهوه، نیدی لهو رۆژهوه هیچ بیوهژنیکی میرد مرده لهو
ولاتهدا خۆی نهسووتاند، لهو کاتهوه ولاتی عهره بان ملکهچی نهو چاکه گهورهیهی
زه دیج بوون که توانی له رۆژیکدا نه ریتیکی بهدفعه که ههزاران سال بوو چنگی له
خوینى نافرهتان گیرکردبوو لابات، هه رلهوساوه ناوی زه دیج بوو بهسهر دهفتهری پیاو
چاکانی عهرهستان.

✽

✽

✽

خوانی شیوان

له‌بەر نه‌وه‌ی زه‌دیج که‌سیکی که‌کیم و زانابوو، سیتۆک بێ نه‌و کاری نه‌ده‌کرد، له‌کاره‌ باززگانییه‌کانیدا نه‌و رابه‌ر و راویژکاری بوو، له‌یه‌کی له‌ کاروانه‌ باززگانییه‌کانیدا به‌ره‌و بازاری به‌سره‌ چوو، له‌و سه‌رده‌مه‌ پینگی باززگانی و کاروان سه‌رای باززگانان بوو، هه‌موو باززگانه‌کانی دنیا له‌وێ یه‌کتریان ده‌ناسی، زه‌دیج گه‌لێ شادمان بوو به‌وه‌ی که‌ له‌و شاره‌دا شوناسی له‌گه‌ڵ مه‌ردوومی ولاتی هه‌مه‌جۆره‌دا په‌یدا ده‌کات، نه‌و له‌بەر خۆیه‌وه‌ مرۆڤی هه‌موو جیهانی به‌ نه‌ندامی یه‌ک خێزان ده‌زانی، پتر شادمانیه‌که‌ی له‌وه‌دا بوو له‌ ماوه‌ی نه‌و دوو رۆژه‌دا که‌ له‌وێ ده‌مانه‌وه‌ ده‌رفه‌تی نه‌وه‌ی هه‌بوو گه‌لێ چین و توێژاڵی میللەتانی جۆراوجۆر له‌ نزیکه‌وه‌ بیه‌ینی، هه‌ر به‌و دیتنه‌ش نه‌هامه‌تی و ده‌رده‌سه‌ریه‌کانی خۆی له‌ بیر ده‌کات. که‌ گه‌یشته‌ به‌سره‌ دی نه‌وه‌نده‌ باززگانی تیا کۆبوونه‌ته‌وه‌ قۆڵی ده‌دا، له‌بەر نه‌وه‌ی باززگانه‌کان گه‌لێ جار رێیان که‌وتبووه‌ نه‌و شاره‌ هه‌ریه‌ک که‌می فێری زمانه‌که‌ی ببوون.

له‌رۆژی دووه‌مدا له‌سه‌ر خوانی نان خواردنی شیوان له‌ته‌ک کۆمه‌له‌ باززگانێک دانیه‌شت، له‌ناویاندا میسری، هیندی جنجارید، یۆنانی، کلدانی، کتایی و هی تریش هه‌بوون، کابرای میسری تووره‌ دیاریبوو، له‌بەر خۆیه‌وه‌ ده‌یووت: (نه‌وه‌ی هه‌م له‌ خه‌لکی نه‌م به‌سه‌ریه‌م نه‌زان و خراپتر نه‌دیووه‌، له‌م هه‌موو به‌سه‌ره‌دا گه‌رام یه‌کێکم ده‌ست نه‌که‌وت هه‌زار میسقال زێرم به‌داتی له‌ جیاتیدا به‌ نرخترین بارمه‌تی بده‌می).

سیتۆک رووی تێکرد و وتی: (شتی را نابێ؟ نه‌و پارچه‌ نه‌ختینه‌ نایابه‌ چیه‌ که‌ ده‌یه‌کی به‌ بارمه‌تی نه‌و قه‌ره‌زه‌؟) میسریه‌که‌ وتی: (لاشی پوورمه‌ نه‌و پووره‌ که‌ له‌ ناو ژنانی میسریدا شای ژنان بوو، له‌ چاکی و داوین پاکیدا نمونه‌ی نه‌بوو، بۆ هه‌ر ولاتی برۆشته‌مایه‌ له‌ ته‌که‌دا ده‌هات، له‌م سه‌فه‌ره‌مدا مه‌رگ به‌رکی گرت و مرد،

جەستەكەيم بە جۆرتك مۆمياوى كىردۈرە لە مىسىرىشدا ناكىرى، ئەگەر لە ولاتى خۇمدا بە بارمىتە بىدەم چەندەم گەرەك بى دەمدەنى، چەند شتىكى سەيرە ئەو خەلكە لىيان ئەو شايەو بەھزار مىسقال ئەو نەختىنە پىر بەھايەم لى وەرىگىرن. لەكاتى ئەو قىساندا لاقە مەرىشكىكى كولاوى دايە بە قەپال و دەى پىچران، بازىرگەنە ھىندىيەكە مەچى گىرت و ھاوارى كىرد: (ئەو چى دەكەى؟!). خاوەن مۆمياكە وتى: (چۆن چى دەكەم؟ دەمەوى ئەو لاقە مەرىشكە بىخۆم).

ھىندىيەكە وتى: (ئەكەى، نىشى وانە ئەكەى، چۆن دلت دى گۆشتى پوررەكەت بىخۆ، لەوانەيە گىيانى پوررەكەت بەبەر ئەو مەرىشكەدا كرابى چۆن دەبى گۆشتى خۇشەوئىستى خۇت بىخۆت ئەو ئەو مەرىشكەى كولاىد، سووكايەتى بە سىروشت كىردۈرە). مىسىرىيەكە سەرسام ما و وتى: (تېئىناگەم ئەو چى دەلتى، مەرىشكى چى و سىروشتى چى، نىمەى مىسىرى گا و گۆلك دەپەرستىن و گۆشتەكەشيان بە ناسانى دەخۆين. كابراى ھىندى وتى: (چما نىئە گا دەپەرستىن؟). مىسىرىيەكە وەلامى دايەو: (بۆ گا پەرستىن بەلاو سەيرە؟ نىمە لەسەر گا پەرستىن دەژىن، ئەو سەد ھەزار و پىنچ سەدوسى سالە گا دەپەرستىن بەبى ئەو يەكلى لە نىمە نارەزايى لى دەربىرى) كابراى ھىندى وتى: (سەد ھەزار و پىنچ سەد و سى سال؟! ئەو زىادەروئىيە لە ئەژماردا، نىمە گەلى لە نىئە كۆنترىن كەچى ھەشتا ھەزار سال نابى نىشتەجىتى ولاتى ھىندىن، گومان لەوودا نىيە نىمە گەلى لە نىئە كۆنترىن، بەرلەوئەى نىئە گا سەر بىرىن لەسەر ئاگرى بىبىرژىن بىراھما گۆشتەكەى لەسەر نىمە ھەرامكىردۈرە). مىسىرىيەكە وتى: (پىكەنىم دى، ئەو تۆ خۇت گىل دەكەى ناوى بىراھما دىتە رىزى ناوى (ئابىس)، چما بىراھما چ مۇدزەيەك^(۶) يان ناسەوارىكى سەيرى لەدوا بەجىماو؟! كابراى ھىندى چاوى پەرىنە تەوقى سەرى و رووى كىردە مىسىرىيەكە و وتى: (ئەو تۆ لەكوى خەوتووى! ئەى بىراھما نەبوو ھەموو گىتى فىرى

خویندن و نووسین کرد، هه‌موو ئاده‌میزاد قهرزازی نه‌وه، نه‌ی نه‌و نه‌بوو خه‌لکی نه‌م سه‌رزه‌مینه‌ی فیری شه‌ترنج کردن).

کابرای کلدانی که نه‌وه‌ی له‌هیندییه‌که بیست و پاروه‌که‌ی ده‌ستی دانا و وتی: (نه‌وه‌ی تۆ ده‌یلپی وانیه، نه‌و شتانه‌ته‌نیا له‌ده‌ست (یونس)ی خاوه‌ن نه‌هه‌نگ هاتوه، نه‌وشتانه‌نه‌و خه‌لاتی مرۆفی کردوون، ده‌بی حه‌ق بد‌ریته‌وه به‌خاوه‌نی و چاکه‌ی له‌بیر نه‌کری، هه‌موو خه‌لکی نه‌و جیهانه‌له‌و بر‌وايه‌دان که نه‌هه‌نگه‌که‌ی یونس گیانه‌له‌به‌رتکی یه‌زدانی بووه، کلکی زیر و سه‌ری ئاده‌میزادانه‌بووه، یونس پیغه‌مبه‌ر له‌ناو زکی ژیاوه، هه‌موو روژی سی سات هاتوه‌ته‌ده‌روه به‌نه‌وه‌ی رتگه‌ی راست پیشانی مرۆف بدات، چه‌ندین مندالی لی بوون، له‌وانه‌ش پاشا و پیاو چاک له‌نه‌وه‌ی نه‌ون و له‌وه‌له‌که‌وتوون، نه‌وه‌ی خاوه‌ن چه‌وه‌خانه‌دانه‌له‌نه‌وه‌ی نه‌ون، وینه‌یه‌کی لامه‌به‌باوه‌ر و نایینیکی پاکه‌وه، ده‌یه‌هرستم، مرۆف به‌ی هیه‌به‌ناره‌زووی خۆی گۆشتی گا بخوات، به‌لام به‌ی نییه‌ماسی به‌رتینی، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ئیوه‌به‌قه‌س‌کانتاندا دیاره‌تازه‌په‌گه‌یشتوون، که‌وابی پیوست ناکات نه‌وه‌نده‌له‌سه‌ری برۆن، مه‌ردوومی میسر به‌وه‌ه‌شانا‌زی ده‌که‌ن که‌میژووی ده‌گه‌رتیه‌وه به‌سەد هه‌زار و سه‌د و سی و پینچ سال به‌ر له‌نیستا، کاکي هیندیش به‌وه‌سه‌ربه‌رزه‌که‌دیروکیان هه‌شتا هه‌زار ساله، که‌چی روژمیری نیمه‌چوار هه‌زار سه‌ده‌ی بو‌مان تو‌مار کردوه، گویم لی بگرن و واز له‌و قه‌ره‌و به‌ر به‌تین و که‌م وینه‌به‌خوتانه‌وه‌به‌که‌ن، هه‌زده‌که‌ن هه‌ریه‌که‌ی وینه‌یه‌کی هه‌زده‌تی (یونس) تان ده‌ده‌می.

له‌مه‌کلدانییه‌که‌له‌وته‌کانی بووه‌وه، زه‌لامیک که‌خه‌لکی ولاتی (که‌مبالژ) بوو هاته‌ده‌م وتی: من میسریه‌کان و براهمه‌کان و کلدانییه‌کان و یونانی و گای نابیس و نه‌هه‌نگه‌گه‌وره‌که‌ی یونس به‌رتیه‌وه‌ته‌ماشاه‌که‌م به‌لام له‌وانه‌یه‌(نه‌للی) که‌شه‌وقی هه‌موو سه‌روشته‌پان (که‌یان) که‌خوا و ناسمانه‌له‌گا و نه‌هه‌نگ شایسته‌ی تری پرسین و به‌نده‌گی بی، نه‌مه‌جگه‌له‌ولاته‌که‌م که‌چه‌ندین جار له‌ولاتی میسر و کلدان و هیند گه‌وره‌و به‌رینه، خۆم ناهیتمه‌ریژ ئیوه، من به‌وه‌به‌خته‌وه‌رم که‌له‌

رهچه له کدا له هه مووتان ره سه نترم، نه گهر گهره یی به روژمیر بـ هه موو ولاتانی ناسیا روژمیری نیمه به کاردهینن، به رلهوهی کلدانی فیری ژماره بووین، نیمه راسترین روژمیرمان دانوه، کهواته نیمه سهر قافلهی هه موو گهلانین. هیشتا کابرای (که مبالۆیی وتی تهاو نه کردبوو، کابرای یونانی هاته دهم و وتی: (نیه هه مووتان نه فامن، نهی نازانن (کاووس) سهرچاوهی هه موو شتیکه، نهی نه تان زانیوه ماده و وینه وایان کردوه نه م گهردونه وه کو هیه، بیی؟).

کابرای یونانی زور دریه به و تهکانی دا، کابرایه کی (کلتی) له کاتی نهو مشتومر و دیالۆگدا ههرخهریکی خواردنهوه بوو، سهرخوش بوو وای ده زانی له هه موویان زانتره، له پر هاواری لی هه لسا و وتی: (نهوهی پی ناوی به لای منهوه هیچ شتی وه گوله (تووترک) و (بهرو) شایستهی ریز و شکۆمندی نییه، نهوه تا من هه میسه گوله توورکم پییه، باو و باپیرانمان که (ستییه کان)ن، له سهر هه موو که سی پیوسته چاکه ی نهوان له بیر نه کات چونکه ته نیا نهوان بوون له سهر نه م زهوییه خیرخواز و چاکه کار، له گهل نهوه شدا به ناسایی گوشتی مرۆفیان ده خوارد، نهوهی ناوی (تووترک) به خراپه ببات گیرۆدهی ده کات.

بهو جۆره له نیوان نهوانه ی له سهر خوانه که گلێر بوون توورپه یی و ره که بهری تا دههات توندتر ده بوو، سیتۆک ههستی کرد نزیکه سهرخوانه که به خوین سوور بیی، له ماوه ی نهو هه موو گفتوگۆیه دا، زه دیچ که ناری گرتبوو دهنگی نه کرد، که زانی ههرکس قسه ی خزی کرد نهوجا هه لسا و رووی کرده کابرای کلتی چونکه له هه موویان توورپه تریوو، وتی: (خاله ی کلتی ههرجیت فرموو راسته، نه ری بری لهو گولانه ی که پیته نامه دهی؟ هه ندی سوپاسی یونانییه که ی له سهر رهوانییه که ی کرد و ناگرې توند و تیژییه که ی هه مووانی دامرکاندهوه، له پاشدا رووی کرده هه موویان و وتی: (براده ره بهرپزه کان خهریک بوو له سهر هیچ به گۆیه کتردا بچن. نهی نازانن هه مووتان له بیر و رادا یه که ده گرنه وه؟!). رووی کرده کابرای سیتی و پیی وت:

(دەزائىم تۆ گۈل و بەرپە دەپەرستى، ئەوئەش كە دروستى كىردوون دەپەرستى وايە ؟
سیتییه كە وتى: بەللى وايە .

ئەوجا رووى كىردە كابراى مىسرى و وتى: (بەرىز براى مىسرى تۆ لە گادا ئەوئە
دەپەرسى كە ئەو گایەى دروستكىردووه، وايە ؟).
بە كابراى كىلدانى وت: ئەوئەى يونس و ئەهەنگى دروستكىردوون دەبى شاینى
بەندەگى بى، وايە).

پىاوه كىلدانییه كە وتى: راستە، مەن لەسەر ئەو بىروایەم.
ئەوجا رووى كىردە هیندى و كاتییه كە و وتى: دىلنایم ئیوئە هەردووكتان باوئەرتان بە
سەرئەتای بوونى هەموو شتەى هەیه، بەلام ئەوئەى یۆنانییه كە وتى (لەوتە پىر مانا و
رەوانەكانى تیتەگەیشتم، بەلام لەوئە دىلنایم كە بروای بە بوونى توانایەكى گەورە هەیه
كە ماددە و ویتەكانى دروستكىردوون). یۆنانییه كە بە پەیفەكانى زەدیچ سەرسام بوو،
ئەوجا وتى: بە راستى زەدیچ لىم تىگەیشتم چى دەلىم، زەدیچ وتى: (كەواتە
هەمووتان یەك باوئەرتان هەیه، ئیدى لە سەرچى دەتانهوئە بەگۆزى یەكتەدا بچن؟).

هەموو لىتى خىبونئەو و دەستیان لە مىلى كرد. دواى ئەوئە سیتۆك گشت شتمەكە
بازرگانىیهكانى بە قازانجىكى چاك فروشت و لەگەل زەدیچى برادەرىدا گەراپەوئە بۆ ناو
هۆزەكەى خۆى. لەو ماوئەدا كە سیتۆك و زەدیچ چووبوون بۆ بەسەر، دەنگى
هەلەشەنەوئەى نەرىتە نالەبارەكەى خۆسووتاندنى بۆئەژنان لەهەموو لایەك دەنگى
دابووئەو و ببوو بە هۆى نانېرىنى كاهیتەكان، لەبەر ئەوئە هەموو كۆبوونئەو و
زەدیچیان بە تاوانبار دانا و بریاریان دا كە گەراپەوئە بە ناگر بىسووتىنن، بەر لەوئەى
بگاتە بەرئەوئە زەدیچ لە پلانەكەیان ناگادار كراپەوئە.

* * *

ثوان

هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی نهریته‌که‌ی خۆ سووتانی بیوه‌ژنان ببوو به هۆی نان برینسی کاهینه‌کان، چونکه ههر ژنی که خۆی ده‌سووتاند خشل و کۆته‌له‌که‌ی ده‌درا به وان، نه‌و کاته‌ی زه‌دیج له به‌سره بوو، کاهینه‌کان کۆ ده‌بنه‌وه، کۆمه‌له‌ تۆمه‌تیکیان بۆ زه‌دیج داتاشی، جگه له‌وه‌ی ببوو هۆی نه‌هیشتنی نهریتی خۆ سووتانه‌که گوايا گوێیان لیتی بووه وتوویه‌تی که‌ی نه‌ستیره‌کان له‌ناو ده‌ریادا ئاواده‌بن له داد‌گادا کاهینه‌کان هه‌موویان سوێندیان خواردبوو که به‌گوێی خۆیان بیستویه‌ نه‌و کوفره‌ی کردووه، که داد‌وه‌ره‌کان گوێیان له‌و قسه‌یه بوو له‌شیان که‌وته له‌رزین و خه‌ریک بوو یه‌خه‌ی خۆیان دادرین، ده‌یانووت نه‌وه چۆن ئاسمان نایه‌ته‌وه یه‌ک و به‌رد ناباری، کوفره‌ی وا تانیستا نه‌بیستراوه، نه‌گه‌ر سزادانیکی تر جگه له سووتان به‌ناگری کز هه‌بویه بریاریان له‌سه‌ر ده‌دا.

سیتۆک که نه‌و بریاره‌ی بیست گه‌لی پەرۆش بوو، هه‌ولێ دا به ههر نرخێک بسوه زه‌دیجی براده‌ری رزگار بکات، به‌لام هه‌ره‌شه‌ی لی کرا که خۆی له‌و بابه‌ته دوور بچاته‌وه. (ئه‌له‌مۆنا) که نه‌وه‌ی زانی هه‌ولێ رزگار بوونیدا، نه‌و به هۆی زه‌دیجه‌وه بسو ژیا‌نی به‌رده‌وام بوو، نه‌و نه‌وی له سووتان رزگار کرد، ده‌شی نه‌ویش هه‌ول بدا نه‌و له سووتان رزگاری بکات، بیروکه‌ی نه‌خشه‌یه‌کی له مێشکی خۆی دانا و لای کس نه‌ی درک‌اند چی ده‌کات، بریاری دابوو به‌رله‌و به‌یانیه‌ی که زه‌دیجی تیا بسووتیتێری نه‌خشه‌یه‌ک بۆ رزگار بوونی دابنی، که‌واته له‌به‌رده‌م ئه‌له‌مۆنادا ته‌نیا یه‌ک شه‌و ماوه، ده‌بی نه‌خشه‌یه‌کی فریاد که‌وته بۆ رزگار بوونی دانێ، نه‌مه نه‌و نه‌خشه‌یه‌بوو که به نه‌سپایی له‌سه‌رخۆ ده‌سی کرد به جێبه‌جێکردنی، ئیواره‌ی نه‌و شه‌وه ئه‌له‌مۆنا خۆی ششت و گولاوی له‌خۆی پۆژاند و جلی جوانی پۆشی و سه‌ر و زلفی تیف تیفه‌ دا و خۆی رازنده‌وه، که له‌به‌رده‌م ناوینه‌که‌یدا راوه‌ستا وه‌کو فریشته‌یه‌ک خۆی هاته به‌ر

چاو، به لار و له نجه له مال چوو دهروه و رووی کرده چله خانه کەمی سەرۆکی کاهینانی نه‌ستیره‌کان، که چوو به‌رده‌می قۆلی ماچ کرد و له‌به‌رده‌میدا راوه‌ستا و وتی: (نه‌ی کوربه‌ گه‌وره‌ی ورچی مه‌زن، نه‌ی برای گا و کوربه‌ مامی سه‌گی گه‌وره^(٦)) واخۆم خسته‌ ناو ناسانه‌کت، خۆم ده‌خه‌مه‌ بن خاکی پات که‌لیم ببووری، بۆم ده‌رکه‌وتوه‌ گوناحیکی گه‌وره‌م کرد که خۆم به‌ شوین می‌رده‌که‌مدا نه‌سووتاند، وا ئیستا هاتووم له‌ ژێر چاودێری بزرگتاندا له‌و گوناحه‌ رزگارم بکه‌ن.

له‌و کاته‌دا کراسه‌کەمی له‌سه‌ر سنگی مه‌رمه‌ری خۆی لادایه‌وه‌ و وتی: (چی له‌و لاشه‌ بکه‌م که رۆژ به‌رۆژ به‌ره‌و پووجانه‌وه‌ ده‌روات) به‌ده‌م نه‌و پارانه‌وه‌ ورده‌ ورده‌ کراسه‌ هه‌وریشمینه‌کەمی له‌سه‌ر مه‌چه‌کی لادایه‌وه‌، تا ماسوله‌کی ده‌سی له‌ناو په‌رده‌ی ره‌شی هه‌وریشمیدا وه‌کو که‌له‌رمی سه‌ی ده‌رکه‌وت، موگناتیسی جوانی نه‌و مه‌چه‌که‌ سپییه‌ و نه‌و سنگه‌ مه‌رمه‌ریه‌ چاوی پیری کاهینانی وا راکیشابوو لیکاری مه‌گیزه‌ چلیسه‌کانی له‌ ده‌میوه‌ ده‌رژاند، نه‌وجا پیتی وت: ((سه‌ریکه‌، نه‌م مه‌چه‌که‌ چ نرخیکی ماوه‌، به‌کاری چی دی)). پیری کاهینان وای ده‌زانی خه‌ون ده‌بینی، ده‌سی به‌ هه‌ردوو چاوی خۆیدا هینا، هه‌ده‌ری لای خۆی نه‌بوو، نه‌یده‌زانی نه‌و چی وتوو و چی بلێی باشه‌، هه‌رنه‌وه‌نده‌ی بۆهات وتی: (سویند به‌ پیروژترین شت نه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌ خه‌ونیشدا شتی جوانی وه‌کو نه‌و سنگ و مه‌چه‌کەمی نه‌بینیوه‌).

نه‌له‌مۆنا هه‌ناسه‌یه‌کی ساردی هه‌لکیشا و وتی: (خۆ نه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی له‌شم گه‌لی له‌م نازدارترن به‌لام به‌کاری چی دین، هه‌موویان به‌ قورسانی نه‌و په‌نجه‌ بن یه‌کسات ساتۆریان بکات) وای ده‌ووت و ورده‌ ورده‌ له‌ بنه‌وه‌ پالێ به‌ مه‌مه‌که‌کانیه‌وه‌ ده‌نا تا له‌ درزی یه‌خه‌ی کراسه‌که‌یه‌وه‌ هاتنه‌ ده‌روه‌، که‌وتنه‌ سه‌ر نه‌و سنگه‌ مه‌رمه‌ریه‌ که‌ پیت وابوو سروشت به‌ تاییه‌ت دروستی کردوو و نه‌وه‌ یه‌که‌م جاره‌ په‌رده‌ی له‌سه‌ر لا ده‌درتیه‌وه‌، نه‌و سنگه‌ مه‌رمه‌ره‌، نه‌و دوو شه‌که‌ر سیوه‌ی باغی نیره‌مه‌، نه‌و لیوه‌ ئاله‌ که‌ ببوون به‌ شیرازه‌ی جوانترین لولی و مه‌رجانی ناو ده‌ریای

سووری ئەو دەمە پاراوه، ئەو برۆ و برژانە گە رەشە، ئەو چارە گە لاوتیزیسە هەموو چەشنی ئاری حەیات بوون لە ناو زولماتی تاریکە شەوی زولف و نەگڕیجەدا شەپۆلیان دەدا و دەدرۆشانەوه، هەموو ئەوانە پیری پیرانی لەتەمەنی هەشتا سالییەوه گێرایەوه بۆ تەمەنی بیست ساڵە، دەسلاتی لە دەست چوو بوو هەرئەوئەندە پێکرا بلی: (خۆشم دەوتی)، ئەلەمۆنا کەدی پیرە کاهینان دەسلاتی لای خۆی نەماوه و ئاگری تیبەر بووه، داوای لیبووردنی زەدییی لی کرد، پیری مەزن وتی: (تەنیا لیبووردنی من سوودی نییە، دەبی سی لە هاوڵە مۆغانەکانی دی لیتی ببورن).

ئەلەمۆنا وتی: (تۆ مۆری لی خۆشبوونیم بدری) پیری مەزن وتی:

(بەسەرچا و بەو مەرجە لەباتیدا دلت بدهیتی) ئەلەمۆنا وتی: (من کەنیزەکی بەردەستم، ئەو بۆ من مایە سەریرەزیه، باژوانان ئەو بێ کە شوو هات و ئەستیرە (شیت) لە ناسۆدا هەلەت ئەو دەم وەرە، من لەناو کۆشکیکی گول رەنگدا دەبینی بەیەك شاد دەبین، ئەو کات چی بە کارەکەری خۆت دەکەیی بیکە). ئەلەمۆنا مۆری لیبووردنی لە پیری کاهینان وەرگرت. ئەو تیرە بەدل پیرەدا چەقی، هیز و هۆشی لای خۆی نەمابوو، لەوساوه دەسی دایە تیف تیفە کردنی خۆی، پەیتات پەیتا خۆینی سراحی دەکرده ناو کۆچەلە خۆمەستکردنەوه، بەتاسەوه دەچوو دەرهوه چاوهروانی هەلەتانی ئەستیرە (شیت)ی دەکرد، وەکو لەسەر ساجیکی سوور دانرابی وەها نارامی لی پرابوو، ئەو خەریکی خۆ نامادەکردن بوو، خۆی بۆ ئەو ژوانە رێک دەخست، لەوکاتەدا ئەلەمۆنا، بەپەلە خۆی گەیانده لای کاهینی دووهم، ئاگری بەردایە ناو جەستەیی ئەویش، پیتی وت: (خۆر و مانگ و ئەوێ لە ئاسماندا یە لە چاوی جوانی تۆدا دەبنە سەرەب وەهم). ئەلەمۆنا: کەزانی ئەویش گرفتاری جوانییەکی بوو، داوای لیبووردنی زەدییی لی کرد، ئەویش لەجیاتی ئەویدا، داوای دلتی ئەوێ کرد. ئەلەمۆنا: وتی ژوان و بەیەك گەشتنمان ئەم شەو بێ لەمال خۆمان کە ئەستیرە (جەنیب) دەرەت بفرموی کارەکەری خۆت لە خۆمەتتدایە، پاش ئەویش چوو بۆلای کاهینی سێیەم و چوارەم، بۆ هەریەك لەوانیش ژوانی هەلەتانی ئەم

نەستىرە و نەو نەستىرەى بۇدانان و مۆرى لى خوشبونى زەدىجى لى وەرگرتن، نەوجا
 چوو بۇلاى دادوهرەكان داواى لى كردن بۇ كارتىكى فرەگرنىگ بچنە مالى، نەوئەندەى
 پى نەچوو ھەموو دادوهرەكان لەمالى نەلەمۇنا كۆيۈنەو. نەلەمۇنا ھەرچوار مۆرەى
 لىبۈوردنەكەى زەدىجى خستە بەر دەست دادوهرەكان و وتى: ((تەماشاكەن كاهىنەكان
 مۆرى لىبۈوردنى زەدىجىيان بەچى پىم فرۆشتوو ؟)) نەوجا وتى خوايىنتان ھەبى،
 كەمىكى تىشتى سەير دەبىنن، نەوئەندەى پى نەچوو چوار كاهىنەكە يەك لەدواى يەك
 ھاتن ھەرىەكىكىيان كە بەژوور دەكەوت كەچاوى بە ھاوتەكانى خۆى و دادوهرەكان
 دەكەوت واقى وپدەما و خوتىن لەناو نەندامەكانى لەشىدا رادەوہستا و نارەقى
 خەجالەتبان دەرەدا. بەچەشنە نەلەمۇنا توانى زەدىج لە سووتان رزگار بكات و
 پاداشتى زەدىج بداتەوہ. سىتۆك بە بلىمەتى نەلەمۇنا سەرسام بوو، لەوكاتەوہ مارەى
 كرد و بوو بە ھاوسەرى.

* * *

مەلپەركى

دەبوو سىتۆك بۆ بازارگانى لەتەك كاروانەكەيدا بەرەو دوورگەى (سەرەندىپ) پروات، بەلام لەبەر ئەوەى تازە ئەلەمۆناى ماره كەردىبوو، لەمانگى پەردەدا بوو، نەدەبوو لەو مانگەدا لە بووكەكەى جودا بىيىتەو، بۆيە داواى لە برادەرە دلسۆزەكەى زەدىچ كەرد پىشى كاروان بکەوئى و لەجىياتى ئەو پروات. سىتۆك كە ئەو كارەى بە زەدىچ راسپارد، لەدل خۆيدا وتى: (ئەى بېيەختى خۆم: ھەرسەفەرئ دىتە رىم ئەوئەندەى تر لە ولاتى خۆشەويستەكەم (نەستارتىيە) دوورم دەخاتەو، لەگەل ئەوئەشدا دەبئى حەقى ئەوانە بەدەمەو كە چاكەيان لەتەك كەردووم، كە واى وت ھەردوو چاوى پەريوون لە فرمىسك و ھەلسا كەوتە تەك كاروانەكە و بەرەو دوورگەى (سەرەندىپ) كەوتە رى. دواى ماوئەكە مانەوئەى لەو دوورگەدا، زەدىچ لەناو خەلك و بازارگانەكاندا بەزانا و بلىمەت و راستگۆ ناو دەبرا، خەلك بەتاسەوئەى بىيىنىى بوون، بازارگانەكان كەردبوويان بە راوئۆكار و دەمپاس و ناوئۆيكارى خۆيان، ھەرگرفتەك كەلە نىوانياندا رووى دەدا بريارى ئەو چارەسەرەبوو، ناوبانگى گەيشتەبوو لە پاشاى دوورگەكە، بۆيە بريارى دا بىيەنە لەى بۆ ئەوئەى بىيىنى و گوينى لە وتەكانى بى، كە پاشا دى و لەگەلیدا كەوتە وتە بۆى دەرگەوت ئەو پياوہ زانا و دانايە، بۆيە كەردى بە برادەر و خۆشەويستى خۆى.

زەدىچ لەو خۆشەويستىيە كەوتە ترسەو، والىكى دەدايەوہ خۆشەويستىيەكەى ئەويش وەكو ئەوئەكەى (مۆئەدارى) لى بى و تووشى دەردەسەرى و نەھامەتى بکات، لەدل خۆيدا دەپووت: (شاى ئەم دوورگەيە گەلئ منى خۆش دەوئ تۆ بلىتى: ئەم خۆشەويستىيە تا سەر بى، تۆ بلىتى لە كۆتاييدا بەرەو تەنگەژەم نەبات ؟). پاشا روژى دواى روژ سەبارەت بە زەدىچ لوتف و نەزاكەتى زۆرتر دەبوو، نەيدەتوانى لىتى دوور بکەوئەتەو. دەبئى ئەوہ بزانی، كە ئەم پاشاى دوورگەى (سەرەندىپ)ە ناوى

زهديچ وتی: ((من لهو دلتیام نهو ریگهیه پاکترین کهست بۆ ههلبژارده دهکات، بهلام نازانم نهو کهسه وریاترین و کارامهترین کهسیشه یان نا.))
 زهديچ به دلتیاییهوه نهو ریگه چارهیهی بۆ پاشا پیتشیار کرد، لهوهوه پاشا واچوو به دلیدا ههموو پهنهانیکی سروشت دهزانی و دهتوانی ناخی ناو دهروونی نهوانه که خویان بۆ نهمینداری ههلهههترین بختیتتهوه. زهديچ که بۆی دهركهوت پاشا وا دهزانی جادووه و خوارق زانه، بۆیه پیتی وت: ((من نهجادووم و نهخوارق زانم، من ههمیشه ركم له جادوان بووهتهوه ههم له كتیبهکانیان نهبووه، نهگهر خاوهن شكۆتان بفرمسون، نهو ههلبژاردنه تاقي بکهمهوه بهو ریگهیه کهوتم نهوجا نهو نهتییهت به ناسانی و بی پیچ و پهنا بۆ دهردهکهوی)). شا نابۆسان که گوئی له قسهکهی زهديچ بوو که وتی دۆزینهوهی کهسی پاک بهو ریگهیه نهتییهکی وای تیا نییه، لهو قسهیه گهلی سهری سوپما تا نهگهر پیتی بووترایه نهو ریگهیه خهرقی قانونهکانی سروشتی تیایه.

شا وتی: (چۆن دهتهوی تاقیبان بکهیتتهوه وابکه).
 زهديچ وتی: (کهواته لیم گهری چی دهکهه بیکهم، لههه دوا بۆت دهردهکهوی بۆ وامکرد، زۆر قازانجیش دهکهی). ههر نهو رۆژه زهديچ فهرمانی دا که به شار و لادیکاندا جار بدری: نهوهی دهیهوی بیی به نهمینداری گهغینهی شا، با جلیکی ههورشیمین لههه بکات و لهیهکهه رۆژی نهههنگدا له کۆشکی شا نامادهبی، که یهکهه رۆژی مانگی نهههنگ هات نهوهی خۆی ههلبژاردبوو نامادهبوو، ژمارهیان شهست و چوار کهس بوو، زهديچ ژوورنکی رازاوهی بۆ ههلهپرکیکه ناماده کردبوو، دههراگی چوونه ژوورهوهی نهو ژووره لهسهه دالانکی تاریک بوو، دههراوانی شا یهکهیهکهی نهو کهسانهی بهو دالانه تاریکهدا رهوانهی ناو ژووری ههلهپرکیکه دهکرد، ههریهک ماوهیهکی دههراپه نهوجا یهکینکی تری رهوانه دهکرد، شا که نهتییه نهو تاقیکردنهوهی بۆ دهركهوت به تهشت زیو و زیری له دالانهکهدا دانا:

که هه موو له وێوه چوونه ناو ژووری هه لپه رکێکه، دههۆل و زورپنای هه لپه رکێ گهرم بوو، هه موو دهستیان به هه لپه رین کرد به کێکیان نه بێ هه موو به رێک و پێکی هه ل نه ده په رین، هه موو سه ریان شۆر ده کرد و پشتیان کووڕ بوو، زه دیچ که نه وانیه دی به گوێ شادا چپانی و وتی سه یرکه نه وان هه موو ده ست پێسن، نه وه ی که به لار و له بجه هه لده په ری و قیت راوه ستاوه و به گوێره ی به زمی مۆسیقا که ده جه ولێته وه، نه وه ده ست پا که، پاشا که نه وه ی دی، فره مانی دا نه و که سه بکری به نه مینداری گه غینه ی شا. نه وانی تر ناپاک بوون چونکه هه ریه که یان له دالانه تاریکه که دا باخه ل و گیرفانی له زیو و زیر پرکردبوو له بهر قورسی و زړه نه هاتنیان نه یانده توانی به رێکی هه لپه رکێ بکه ن. شا زۆر به وه دلگران بوو که دی شه ست و چوار که سی سه ما که ر شه ست و سییان دزبن، له وا سروشتی مرۆفی بو ده رکه وت چۆنه. له و رۆژه وه دالانه تاریکه که ناو را تونیلی داو.

نه گهر نه و رووداوه له ولاتی ئێراندا رووی بدایه هه ر شه ست و سی که سه که زیندانی ده کران، یان نه گهر نه و رووداوه له هه ر ولاتیکی تر دا رووی بدایه نه وان هه بوو سی جای نه وه نه دی دزیبویان خه رچی بده ن به دادگا، به بێ نه وه ی شتی بو گه غینه ی پاشا بگه رێنه وه. نه گهر له هه ندێ ولاتی دیکه شدا رووی بدایه، ده زه کان بۆیان هه بوو به رگری له خۆیان بکه ن و جامی تووره یی شا به سه ر نه و که سدا به ر ژین که دزی نه کردوه که چی له ولاتی (سه رهن دیپ) دا نه و دزانه نه درانه دادگا، ته نیا نه وه ی دزیبویان لێیان وه رگیرایه وه و درایه وه به گه غینه ی شا، چونکه شا (نا بۆسان) پیاوێکی رهند و میه ره بان بوو.

به نه ندازه ی نه و پا ره دزرا وانه که گه رانه وه بو ناو گه غینه، شا (نا بۆسان) نه وه نه دزیری به زه دیچ به خشی)، نه ویش به و زیرانه که شای سه رهن دیپ پیتی به خشی، چه ند که سیکی به کری گرت، بو نه وه ی به ره و بابل به رۆن هه والی خۆشه وسته که ی نه ستار تیه بو بێنه وه، له کاتی فره ماندا ن به و په یام به رانه و ناوه ی نانی بابل و نه ستار تیه دهنگی له قورگیا گرا و خۆنی لاشه ی له هه موو ده ما ره کانی دا به ره و ناو

دلى گهرايمه، پيامبهره كان بهرهو بابل سوارى دهريا بوون، تا لهچاو گوم بوون به شوتينايدا دهيروانى، زهديچ بهرهو كوشكى ها گهرايمه، واى زانى له شوتينيكي چولدايه و كس لهو ناوه دا نيه، له بهر خوئيه سوزى بو دل و خوشهويستى ده كرد، شا كه گوئى له زهديچ بوو سوز بو خوشهويسته كى دهكات: وتى: (خوشهويستى ؟) من گيرودهى خوشهويستم، نهوه چونت زانى سهرچاوهى خه مى من نهئينه، بهراستى تو پياويكى مهنى، چونت زانى من گيرودهى دلم، تكات لى ده كم، وهكو چون ريگه چارهى نه مينداری دهسپاكت پيشان دام، وهاش ريگهيه كم پيشان بده كه ژنيكى داوين پاك و شريفى پيتى بدوزمهوه).

زهديچ به خياللى داچووبوو، كاتى نهو وتى له شاهه بيست هاتهوه سهرخوى و پهمانى به شادا كه لهو رووه شهوه يارمهتى بدات، ههرچند يارمهتى دان له بوارى دلدارى گهلى نهسته مه تا يارمهتى دان له بوارى نابووريدا.

✱

✱

✱

چاوشین

نابۆسان قسهی بۆ زه‌دیج ده‌کرد له‌ناو ناخاوتنه‌که‌یدا وتی: (له‌ش و دل) زه‌دیج که گوتی له‌و دوو وشه‌بوو خۆی پێ رانه‌گیرا وته‌که‌ی له‌ده‌م بری و وتی: (زۆر سوپاست ده‌که‌م که نەت فەرموو ((هۆش و دل)) نێمه‌ی خەلکی ولاتی بابل جگه‌ له‌ ((هۆش و دل)) شتی تر به‌کار ناهێنین، له‌روژێکدا سه‌دان جار نه‌و وشه‌ به‌یه‌که‌وه‌ به‌کار دێن، کتێبه‌کانیش پێن له‌باسی نه‌و دوو وشه‌یه‌ که‌چی نه‌ هه‌والی دل نه‌ هه‌والی هۆش ناپرسن... فەرموو گه‌وره‌م وته‌که‌ت ته‌واو بکه‌. نابۆسان وتی: ((جهسته و دلم بۆ خۆشه‌ویستی دروستکراون، یه‌که‌میان له‌خۆی رازیه‌، نێستا له‌م کۆشکه‌مدا سه‌د ژنی جوان هه‌ن، هه‌موو بۆ فەرمانه‌کانم ده‌سته نه‌زهرن، چیم گه‌ره‌ک بێ ئاماده‌ن، هه‌موو جوان و نازدارن، هه‌موو چه‌زبان له‌ منه‌، یان وا خۆیان نیشان ده‌ده‌ن، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا دلم زۆر له‌ به‌خته‌وه‌رییه‌وه‌ دووره‌، بۆم ده‌رکه‌وتوه‌وه‌ نه‌و ژنانه‌م چێژ له‌شای سه‌ره‌ندیپ وهرده‌گرن نه‌ک له‌ نابۆسان، هه‌یج ناپاک‌ی و داوێن پێسییه‌کم لێ نه‌دیون، که‌چی له‌ناویاندا یه‌کتێکیانم به‌راستگۆ و دلسۆز نه‌هاتۆوه‌ته‌ به‌رچاو، من یه‌کتێکم ده‌وی دلسۆزم بێ، نه‌گه‌ر له‌ناو نه‌و سه‌ده‌دا دلسۆزێکم بۆ بدۆزێته‌وه‌، نه‌وانی دیکه‌یان پێشکه‌ش به‌تۆیان ده‌که‌م، وهره‌ سه‌یری نه‌و سه‌د جوانه‌ بکه‌، بزانه‌ کامیان ده‌بیته‌ نه‌و گه‌نجینه‌یه‌ که‌ بێ به‌ شا بانۆی نه‌م کۆشکه‌ و، دلنیا‌م بکات که‌منی له‌ دله‌وه‌ خۆش ده‌وی).

زه‌دیج وتی: "گه‌وره‌م وه‌کو له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌ی پێشودا نازادت کردم لێره‌شدا لێم گه‌ڕێ، نه‌و زێرانه‌ که‌له‌ دالانه‌که‌دا دامان نان، با له‌م تاقیکردنه‌وه‌شدا به‌کاریان بێنم، له‌ دوایدا هه‌موو ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌ به‌رده‌ست و یه‌ک پوول زه‌ره‌ر ناکه‌یت."

شا وتی: "نازاد به‌، چی ده‌که‌ی بیکه‌."

زەدیج سی و سێ پیاری کورتهی پشت کۆم و سی و سێ گەنجی جوانی ناو
 کۆشکی شای خێرکردنەوه، هەروەها سی و سێ پیاری کاهینیی دەم لووسی هێنان،
 بەهەریەک لە پیاوه کورتیلەکان چوار هەزار زێری دانێ، لەپاشدا هەموویانی بەرەلانی
 ناوکۆشک کردن و نازادی دانێ کە هەریەک بە ئارەزووی خۆی بچیتە لای یەکیەک لە
 شارژەکان، یەک روژی نەخایاند هەریەک لە پیاوه کورتیلەکان بەهۆی زێرەکانیانەوه
 بەختیاربوون، بەلام کۆرە گەنجەکان لەبەر ئەوەی جگە لە جوانی خۆیان شتی تریان
 شک نەدەبرد، دواي دوو روژ دەرگای گەنجینهیان خستە سەرپشت، کاهینەکان جگە لە
 زمان لووسی چیتریان نەبوو، سی و سێ لەژنە ناییندارە کە ناز و نەزاکیان بۆ
 کاهینەکان دەنواند هەرچەند ئەو خانمانە درەنگ خۆیان دابەستەوه، بەلام لەدوايیدا
 هەموو لەسەر گازرای پشت بۆ کاهینەکان تەخت بوون.

پاشا لە کونیکەوه دەي دی کە چۆن نەوت و نۆلە خانەکانی تەختی زەوی کران،
 تەنیا ژنیکی گەنج مایەوه کە شا قەت نزیکی نەکەوتبوو، سێ پیاری کورتیلەي یەک
 لەدواي یەکی ناردنە لای، زیاتر لە بیست هەزار دیناریان دایە کە خۆی بە دەستەوه
 بدا، بەلام ئەو لەسەر هەلۆتست و شەپەفی خۆی مایەوه، پێکەنینی بەو پیاوه
 کورتیلە کوورپانە دەهات کەوايان دەزانسی پاره بە نامانجیان دەگەینێ. دوو
 لەخزمەتکارەکانی کە لە هەرتی گەنجیدا بوون ناردینە لای، دەییوت شا لە هەموو
 جوانی جوانترە، پاش ئەوانیش کاهینییکی دەم لووسی ناردە لای، پاش ئەویش بەبەتین
 ترین کاهینیی نارد هیچ کامیان نەیتوانی فریوی بدەن، یەکەمیان بەچەقەباز و
 دووهمیان بە زرتە زەلام هاتنە پێش چاوی دەییوت:

(دڵ هەموو شتە، هەتا مامم بۆ کەسی کورتیلە لەبەر پاره خۆم نادۆزێتم یان بۆ
 جوانی گەنجی خۆم سووک ناکەم، بۆ کاهینیی جادووگەریش حەیاي خۆم نابەم، بەلکو
 تەنیا نابۆسانی کووپی (نۆسناب)م خۆشەوێ، چاوه‌روانی دەیم ئەویش منی
 خۆشبووێ، کە شا گوێی لەو خانمە گەنجەبوو وای وت، سەرسام بوو، دەستبەجێ
 نیانی و خۆشەویستی بۆ ئەو خانمە لەناو دڵیدا شەوقیان دایەوه، چی پاره‌ی بە پیاوه

کورتيله کانی دابو هه مووی لی سەندنهوه و پێشکەشی ئەو کچە گەنجەیی کرد کە ناوی (فالیدا) بوو.

شا کە بۆی دەرکەوت ئەو کچە پاکە و لە جوانیشدا شای جوانانە بۆیە دلی خۆی دایە، وای دەزانی هه موو جوانی لەناو جوانی فالیدا دا تواوتەوه. میژووی جوانی ناماغاتە هه له وه نه گەر بلیتین: دوورگەیی سەرەندتپ تا ئەو کاتە دلفیتین و چاو جادووی وەك فالیدای نەدیوو، ئەو ئافەرەتە نەگەر چی نیکلامی شاهانەیی نەدەزانی بەلام لە هه له پەرکی و سەماکردندا هه له خۆی دوه وشایه وه. ئەو دەنگ و ناوازه پر سۆزانه بالهوی راواستن دوتوت له گه رووی ششالێکی بلوورینه وه دەرژانه سەر پەردەیی دل و بیستن، گفتوگۆ شیرینه کەیی لە قالبدان و دارشتنی بلیمەتی و هۆشی تەواو بوون. نابۆسانی گەلی خۆشده و یست، نه ویش وەك بت ده پیه رست، بەلام چاری شین بوون، ئەو چاوشینییهی بوو بەهۆی چارەپەشی بۆی، یاسایەکی کۆنی بابلییه کان هه بوو له سەر پاشای قەدەغ کردبوو، ژنی چاوشین ماره بکات، کە یۆنانییه کان بەچاری ئەو جۆرە ژنانەیان دەوت ژنی چاو ((پێله گا))^(١).

و نه بهی ئەو یاسایە له سەر بنه پەتیکی راست دانرابی. بەلکو پێنج هه زار سال له وه بهر سەرۆکی کاهینه کانی دوورگەیی سەرەندیپ ئەو یاسایەیی داناوه، بۆ نه وهی شای یه که می ئەو دوورگه واز له دۆستیکی چاوشینی خۆی بۆ ئەو کاهینه بینی، هه له وکاتوه نه وهی لەناو ده ستووری ده له تدا چه سپاند کە نابی شا ئافەرەتی چاوشین بکات بە هاوسەری خۆی، دهن خۆشی و ولاته کەیی تووشی کاره سات و مه حف بوونه وه ده بن.

لەناو خەلکی دوورگە کەدا، لە ناو هه موو چین و توێژا لێکیدا بلاو بووه کە شا ئافەرەتیکی چاوشینی کردووه به هاوسەری خۆی، کەواته روژی نه هامه تی و شهر نزیک بووه تەوه، سروشت، هه موو سروشت گه یشتووه ته سەر روخی بقیه کی تۆقیتەر.

٦- پێله گا ---- المها -- مانگایه که چاوی له چاوی ناسک بجی.

چونکه نابۆسانی کۆری نۆسناب دلی چووته ژنیکێ چاوشین، پیاوه کورتیله کان، بازرگانه کان، کاهینه کان، ژنه رهشتاله کان قوریان دهپیوا، دوورگه کهیان پر له سکالا و پروپاگنده دژ به شا کرد. گه لیکێ درندهی نەزان که ده کهوته سهرووی دوورگه ی سه رندپیه وه، که زانییان هه موو گه لی سه رهنديپ سکالا له ده ست پاشا ده کهن، ده رفه تیان وه رگرت و په لاماری ولاتی (سه رهنديپ)یان دا، شا داوای یارمه تی له خه لک کرد، کاهینه کان که نیوه ی ولاته کهیان له ژیر ده ستدا بوو، له جیاتی نه وه به سامانه کهیان یارمه تی پاراستنی نیشتمان بهن، وتیان نيمه جگه له نزا و دوعا گوئی شتی ترمان نییه، وا نيمه ده ستمان به رهو ناسمان به رز ده کهینه وه به لکو ناسمان نزامان قه بوو بکات و نهو وهیه مان له سه ر لا به دا، نه قاره یان ده ژهن د، ده پارانه وه، به لام ولاتیان بۆ تالان و وێران بوون پشت گوئی خست. نابۆسان که نه وه ی زانی به زه دبعی وت: (برای دلسۆزم ده توانی له م کیشه یه که تیی که وتووم نه مجاره ش رزگارم بکه ی ؟) زه دیج وتی: (زۆر ناسانه، شتیکی وا ده که م هه موو سامانی کاهینه کانت به ناسانی بیه بهر ده ست، تۆ هه ر به رگری له سامانی خۆت بکه، زهوی و زار و سامانی کاهینه کان واز لی بینه، با هه موو به سووتان و تالان بروت).

شا که زانی پێشنیازه که ی زه دیج زۆر به جیه، به گوئی کرد. کاهینه کان که زانییان شا سامانه کانیا ناپارێزی، هه موو په نایان بهر شا هینا، تیه مۆسیقایه کی ناماده کرد، فره مانی دا مۆسیقا بژهن ده ست به رهو ناسمان به رز بکه نه وه و به پارێنه وه ناسمان خۆیان سامانه کانیا ناپارێزی.

کاهینه کان که زانییان ده ست پانکردنه وه به رهو ناسمان پاداشتی هه ر ده ست پانکردنه وه یه به رهو ناسمان، که نه وه یان زانی نه و جا هه موو سامانه که ی خۆیان خسته بهر ده ستی شا بۆ نه وه ی بیانپارێزی، بهو جۆره شا توانی ولات له کاولکردن و تالانی درهنده کان بهارێزی و ناسایش هه موو ولات به گریته وه. نهو چاکه و راویژکاریانه که زه دیج پێشکهش به شای کردن هه موو بوون به به لایه ک بهرکی زه دیجیان گرته وه و هه ره شه یان له کاهین و نافره ته رهشتاله کان و هه موو پیاوه کورتیله و بازرگانه کان

پەيوەندىيان بەست و سوتنيان بۆ يەكترى خوارد كە حەقى خۇيان لە زەديچ بکەنەو و
ژيانى لى تال بکەن.

زەردەشت پيغه مەبر و توويه تى: ئەو چاكانە كە دەكرين لەناو ژوورى چاوه روانيدا
دەميئنەو، كەچى شك و گومان لييانەو بۆ دەرەو دزە دەكەن.

هەر رۆژى جۆرە بوختانيكيان بۆ زەديچ دەتاشى و داويان بۆ دەنايەو، بوختانى
يەكەم چارەدەكرا، بوختانى دووهم كەمى پەردەى دلى دەرووشان بوختانى ستيەم
بريندارى دەكرد، بەلام چوارەم كوشتنى لەگەل خويدا دەهيتا.

زەديچ ترسيكى گەورەى لى نيشت، ئەو كات لە فروشتنى شتومەكە
بازرگانيەكانى برادەرەكەى سيتۆك بوو بوووەو قازانچىكى چاكى كردبوو، بۆيە نيازي
هاتە سەر ئەو بەرەو غەرەبستان بگەرپتەو، پريارى دا لەويە سەردانى بابل بکاتەو
بۆئەو سۆراخىكى ئەستارتىە بکات، لەبەر خۆيەو دەيووت: ((كە لە سەرەنديپ
دەميئنەو كاهيئەكان توشى نازارم دەكەن، ئەى بۆ كۆى بچم، بەرەو ميسر دەچم
دەبە كوتلە، بۆ ولاتى غەرەبان دەگەریمەو بەناگي دەم سووتينن، بەرەو بابليش
بگەریمەو سیدارەى خنكان چاوه روانم دەكات، هەرچۆر بوو دەبى لە چارەنوسى
ئەستارتىە حالى بېم، بابروم بزاتم چارەنوسى رەش چ داويكى تری بۆمان
ناوەتەو.))

✽

✽

✽

جەردە

زەدیج بەرەو بابل رینگەى گرتە بەر کە گەشتە سنوورى بەتراو سوريا، لە دوورەووە کۆشکەىكى بلندی لى دەرکەوت، ئەو لەو دەشتەدا لەتەك خزمەتکارەکیدە دانیشتبوو بىرى لە کایەکانى رۆژگار دەکردەووە کە سەرى هەلپى، لەهەر چوار دەورەى کۆشکەکەووە زەلامى بەشیروتى لى راپەرىن، هەر چوار دەورەیان دا و بەسەریا نەراندیان و وتیان: (ئەى کابرای ریبوار هەرچیت پێیە بۆ نێمەیه، سەرۆگیانت بۆ سەرکردهمانە).

زەدیج کە ئەوێ لى بیستەن، شیرەکەى لى هەلکێشان و لییان هاتە دەس و خزمەتکارەکەشى بە نازایانە وەکو خۆى لییان راپەرى و، هەر یەکەیان کە دەهاتنە پێشەووە سەرەوڤوونى دەکرد و لە خوینى خۆى دەگەوزا، جەردە پێپەتییەکان کە زانیان ئەو دوو کەسە گەلێ بە دلێرانە دەجەنگن، ژمارەیهکی تریش بۆ پالەشتییان هاتن، ئەمانیش بە نازایانەتر بەرگریان لە خۆیان دەکرد، بریاریان داو بو بە نازادى بمرن ئەک بەکەوونە ژێر دەستیان، دیارە دوو کەس دژ بەژمارەیهکی زۆر ئەوەندە درێژە ناکێشى. سەرکردهى ئەو جەردانە کە ناوى (ناربۆجاد) بوو لە پەنجەرەى کۆشکەکەیهووە سەیرى ئەو رووداوەى دەکرد، کەدی ئەو دوو کەسە نابەزن و توانییان زۆربەى پیاووەکانى ببەزێنى، خۆشەویستى زەدیج چوو بە دلیدا، لە کۆشکەکەى هاتە دەرەووە و رووى کردە مەیدانى شەپەکە و پیاووەکانى خۆى دوورخستەووە و رووى کردە زەدیج و وتی: (ئەوێ بەم دەقەرەدا گۆزەر بکات، یان ئەوێ لە دەرەوێ زەوێ مندا گۆزەر بکات هێ منە، ئەوێ قانونى منە، لەبەر ئەوێ حوکمى ئەو قانونەم لەسەر تۆ لابرد).

ناربۆجاد زەدیجى برده ناو کۆشکەکە، دراوى لە برادەرەکانى کرد کە بایەخى پێبدن و ریزی بگرن. ئەم ناربۆجاده، خاوەنى کۆشکەکە بوو، سەرکردهى ئەو جەردە

عەربانە بوو، هەرچەند پیاویکی تاوانبار بوو، جاروبار چاکەمی دەکرد، لەسەر دزین و ١
 رووتکردنەوی خەلک دەژیا، دەستی لە وێرانکاری و خۆینمژین و کوشتن نەدەپاراست،
 جاروبار هەزی لە دەهەندەیی و میهرەبانی هەبوو، زۆر نازا و وریا بوو، هەزیشی لە
 دەمەتەقی دەکرد، کە ئێوارە هات داوای لە زەدیج کرد لەگەڵیدا نامادەیی خۆانی نەو
 ئێوارەیی، زەدیج بۆی دەركەوت نەو پیاوێ چەند خەسڵەتی خراپەیی هەبوون
 نەوئەندەش خەسڵەتی چاکەمی لێ بەدی دەکران و کەسیتی لە کۆمەڵە سیفەتییکی دژوار
 پینکەتیبوو، و تەکانی نیشانەیی نەو هەبوون کە کەسیتی چالاک و زیت و زەنگە، لەسەر
 خۆانی نان خواردن بە زەدیجی وت: (نامۆژگاریت دەکەم بەگوێم بکە: نەگەر دەتەوی
 ببی بە شتی، ببە بە یەکیک لە پاسەوانەکانم، لەوانەییە روژیک دیت وەکو منت لێ
 دی، نەم پیشەییە چ خراپەییەکی تیا، نەو یەتەوی بە ئاسانی دیتە بەردەستت)
 زەدیج پیتی وت: دەتوانم بیرسم لە کەییەو دەستت داوێتە نەم پیشە پاکە؟.

ئارەبۆجاد (لە هەریەتی گەنجییەو، لە پیشەوێ لەبەر دەستی پیاویکی عەربەیی
 کارزان و وریادا کارم دەکرد، بەلام نەو پیشەییەم لەبەرچاو کەوت، دلم زۆر پەست بوو
 بەوێ کە نەم گیتییه بەم گەورە و بەرینییه بۆ مروژێ دروستکراوێ کەچی منی لێ بێ
 بەشبووم، لەوبارەوێ خەمی خۆم بۆ پیریکی عەرب گێرایەو، وتی: کوێم نا ئومێد
 مەبە، نەگێرنەوێ لە کۆن زەماندا دەنگە بەردێک لەناو دەشتییکی کاکێ بەکاکیدا
 دەبی، سکالا لە بارەیی خۆی دەکات کە بۆچ لەو سارادا کەوتووێ و کەس ئاوری لێ
 ناداتەو، چەند سالیکی پێ نەچوو دەنگە بەردەکە بوو بە پارچە ئەلماسیک، وا ئیستا
 هیژاترین پارچەییە لە چقەیی شای هیندستان دراوێ، منیش نەو دەنگە بەردەبووم،
 بیبەشی ناو نەم جیهانە بووم، یەکەم جار کە ئاوێم لێدراوێ دوو مایینم دزین، دوا
 نەو چەند برادەرێکم دۆزینەو. هەمووم خەستە دواي خۆم و دەستمان داوێ
 رووتکردنەوێ کاروانی بچووک، کە زانیم پەلاماری هەر قافلەییەک دەدەم بە ئاسانی
 دەستی بەسەردا دەگرم، وردە وردە پلەیی خۆم بەرز کردەو، تا بووم بە چقەیی سەری
 هەموو جەردد و رینگەرکان، وا دەبینی چۆن بەشی خۆم لەم جیهانەدا وەرگرتووێ،

ره‌نگه چەندین جاری ئەو بێبەشییە ی ژیاڤم خۆشیم دیووه، وا ئیستا لەناو خەڵکدا پایەم بەرزە و فەرماندە ی هەموو رێگرەکانم، ئەم کۆشکەشم بە خورتی داگیرکردووه، حوکمداری سووریا چەندین جار هەولێ داوه لێم بیسیڤیتەوه بەلام نەیتوانیوه، من گەلێ لەو سامانم زۆرتەر، نیدی چۆن پیتی دەکری لێم داگیر بکات، هەر بایەخی نادەمی، جگە لەوهش دەفەرتیکی بەرینی ئەم سەرزەوییە لەژێر دەسلاتی مندا یە و زەوتم کردووه.

حوکمداری سووریا پەیمانی دامێ کە بکات بە سەرکاری ئەم دەفەرە، کە هەموو باج و داها تەکی کۆیکە مەوه و بۆی بنێرم، واخۆم هەموو باج و خەراجەکی بۆخۆم نەگرم، هەرگۆشتی نادەمی شاکینیە و حوکمدار چ کەسە، من خۆم شام و خۆم حوکمدارم.

شا موبەردار یش خەزەندەداری دەولەتی بابلی لەگەڵ چوارکەسدا ناردبووه سەرم کە لە سێدارەم بدەن، لەمە گەشتن هەرچوار زەلامە کەم لەبەر دەستی خەزەندەدارە کە سەربەری، کەنۆیە خەزەندەدارە کە هات پێم وت: (ئەگەر نەتکوژم چەند قازانج دەکە ی) وتی ئەگەر نەمکوژی واتە سێ هەزار زێرت پێ بەخشیوم، پێم وت ئەگەر لای من نیش بکە ی سێ هەزار زێرت زیاتر دەستە کەوێ، وا ئیستا هاوکاری دەستە راستە و یەکی تە لەپیاوه دلسۆزەکانم، ئەگەر تۆش بەگوێم دەکە ی: دەبییە پیاوی تە لە پیاوه‌کانم و سەرکەوتوو دەبی، ئەوهش بزانه ئەمە پۆ رۆژی گرتن و بڕین و دەستکەوتە، دوا ی کوشتنی موبەدار رۆژ بووه رۆژی رووتانەوه و بگرە و بکوژە، کەس لەکەس ناپرسیت. زەدیچ کە ئەوه ی بیست راجەلەکا و یە کسەر وتی:

(موبەدار کۆژا!!! ئە ی شاژن نەستارتیە چی لێ هات ؟).

نەریۆجاد وتی: ((نازانم ! ئەوه‌ندە دەزانم: شیت بوو لە دوا ییدا کۆژا، دوا ی کوشتنی ئەو بابل تیکچوو، ئیستا بووه بە شۆینی کوشتن و برین، سەرانسەری ولات بیسەرۆبەر بووه، دەرگامان لێ کراوه‌تەوه کەس ناتوانی بێتە بەر رێم هەموو کەس لەدوو و نزیکەوه ناوی من دەبەن)).

زەدىچ وتى: ((دەستە داوتىنت دەم، پىم نالىتى شاۋن ئەستارتىيە چى لى ھات)).
 ئارىۋجاد وتى: ((لام وايە، كەوتە لاي سالارى نۇركانىا، ئەگەر نەكوژرابى لاي ئەو،
 رەنگە يەككە بى لە كەنيزەكە كۆيلەكانى، مەن ئەوئەندە بە دەنگوباسى ئەو شىتەئەو
 خۆم خەرىكە ناكەم، مەن خەرىكى پىشەى خۆم. لە چەندىن تالانىدا چەندەن ژنى جوان
 جوانم دەستەكەوتەن، ھەمووم بە نرختىكى كەم دەفرۆشتەن، ھەر ژنى شۆخ و بەژن و بالا
 جوان نەبى ئەوئەندە گوتى نادەمى، ھەر پىسيارىشيان لى ناكەم كىيە و ژنى كى بوو،
 كەى مەن گوتى بەسايە و پاىە دەدەم، لەوانەيە ئەو شاۋنە تۆ لىي دەپرسى ئافرەتتىكى
 ئاشرىن بى كەس نەى كرى، رەنگە بەر تالانى مەن كەوتىي و فرۆشتىيەم، يان لەوانەيە
 مەردىي، ئەوشتەنم بەلاۋە مەبەست نىيە، تۆش وەك مەن بە: گوتى بەو شتەنە مەدە)).
 ئارىۋجاد ئەو قسانەى دەكردن پەيتا پەيتا مەى دەخواردەو و قسەى تىكەل و
 پىتكەلى دەكرد، زەدىچ ھەولى دا لە بارەى ئەستارتىيەو شىتەك بزانى، جگە لەوەى كە
 وتى شىتەكى تىر نەزانى.

زەدىچ كە زانى شا موبەدار كوژراو و شا ژنىش كەس شوپىنى نازانى واقى ورمە
 و بەسەر مېشكى پىر لە غەم و كەسەردا كەوت.

ئارىۋجاد دەخواردەو و دەينەپاند، لەناو بى ھۆشيدا گەوزابوو، دەيووت: كى ھەيە
 لەو جىھانەدا بەقەد مەن بەختىار و كامەران بى، داواى لە زەدىچ دەكرد كەوەك ئەو
 خۆى بەختىار و دلخۆش بىكات، ئەوئەندەى خواردەو كەوت و لەناو دەرياي تاريكە
 خەودا نقوم بوو، چى دېك و پەيكولى ئازار و خەموو ناسۆرى رۆژگارپون لەناو
 دەروونى زەدىچدا كەلەكەيان كەرد، لەدل خۆيدا دەيووت: ((شا موبەدار شىتە بوو،
 كوژرا!! ھەقە شىن و زارى بۆ بىكەم، دەولەتتىكى وەك بابل تىكە چىو؟! جەردەيەكى
 رىگەر خۆى بە بەختىارتىن كەسى ئەم سەرزەويە دەزانى، داد لە دەست رۆژگار،
 ھاوار بۆ چارەنوس، جەردەيەك بەختىار دەكەت و جوانترىن وىنە كە سىروشت
 نەخشاندىيىتە بە پىستىرتىن جوړى مردن دەپرىنى، يان گىرۆددى ژيانى كۆنلايەتى و
 لەمردن خراپىرى دەكەت! ئەى ئەستارتىيە داخۆ چىت لى ھاتىي؟! كە بەيانى خۆر

هه‌لهات، به‌ناو ده‌ست و په‌یوه‌ندی کۆشکدا ده‌گه‌را، تووشی هه‌ریه‌کی ده‌بوو پرسپاری
 نه‌ستارتیه‌ی لیّ ده‌کرد، به‌لام که‌س ده‌رفه‌تی نه‌وی نه‌بوو وه‌لامیکی بداته‌وه، چونکه
 نه‌وشه‌وه دابوویان به‌سه‌ر هۆزی‌کدا، هه‌موو خه‌ریکی وه‌رگرتنی به‌شه تالانی خۆیان
 بوون، له‌ناو نه‌و تیکه و لیکه‌دا توانی روخسه‌ت له‌ ئاربۆجاد وه‌ر‌بگه‌ری و خۆی ئازاد
 بکات، ده‌سته‌جی ریی ده‌رچوونی گه‌ته‌به‌ر، سه‌ری پڕ له‌ خه‌یالی نیش و نازاری دایه
 به‌ر ری و تیی ته‌قاند، رویشته‌، ناو هۆشی کلۆلی پڕ بوو له‌ به‌سه‌ره‌هاتی نه‌ستارتیه و
 شای بابل و دوستی خۆشه‌ویستی کادۆر و نه‌و رینگه‌ به‌خته‌وه‌ره و نه‌و ژنه‌ هه‌له و
 هه‌رزیه‌ که‌ بابلیه‌کان له‌سه‌ر سنووری میسر رفاندیان، هه‌روه‌ها هه‌موو کاره
 ساته‌کان له‌به‌ر وێنایدا ببوون به‌ تابلۆ و لیی جیا نه‌ده‌بوونه‌وه.

❖

❖

❖

راوچی

زه دېچ بهر و بابل كهوته رې، چمند قوناختك له كۆشكه كې نارېو جاد دور
نه كهوتېووه، تووشې چمند ورده جۆگه له و مېرگېنك بوو، راوكه رېنكي له كه نار
جۆگه يه كدا دې، به ده ستېكي شله و ده داوې تۆره ماسييه كي فرېدراوې ناو ناوه كې
گرتووه، و به پشدا كهوتووه و چاوې برېوته ناسمان و سكالاي بهخت و ژيانې كلولې
خوې ده كات و ده لې: (من كلولترين كهسې نهم سه رزه ويېم، من لاي خه لكې بابل
ناودا ترين دروستكه رې په نېرې سپې بووم، نه و نه ده پې نه چرو مال و ويران و
سه رگه ران بووم، كې ژني جوانې وهك هې من هه بوو، پياوېكي خراپ هه لې خه له تاند
و بردي، دواي نه و نه وې بۆم مايه و ده خانوويكي بسچوك بوو به بهر چاوي خومه و
تالانكاران ويرانيان كرد، وا نېستا به پووش و پلاش كوليتيكم دروست كرد بۆ نه وې
خومي تيا هه شار بدهم، قوتي رۆژانهم ماسي گرته، نه و نه به درېژايي رۆژ يهك
ماسي ناكه ويته ناو تورې كه موه، نه ي تۆره كه م جارېكي تر راوت پېناكه م، له جياتي
تۆ خوم فرې ده ده مه ناو ناوه كه و، ژيانې ودها مردن چاكره، نه و نه وې وت و هه لسا
خوې فرې بداته ناو ناوه كه و. زه دېچ كه گوڼي له سكالاي نه و پياوه بوو له بهر
خويه و ته: (بۆ كهس لهم جيهانه دا هه يه وهك من كلول و چاره رېش بې).

زوو په لاماري دا نه يه لې نه و كا برا خوې فرې بداته ناو ناوه كه و، گرتي و
به نه رم و نيانيه و، وهك پرسه ي مردوويك بكه ي پرسيا رې لي كرد، مرؤځ كه
هاوده ميكي كوتړه وهرې وهك خوې ده ستكه وت، نازاري كوتړه وهره يه كه ي له سر سووك
ده بې و ده زانې لهم دونيا يه دا ته نيا نييه، سه رچاوه ي نه و بيرؤكه يه له و ته يه كي
زه رده شت پېغه مېه و ده هاتووه كه ده لې: ((پياوې لي قه ومار كه هاوده ميكي وهك
خوې ده ست كه وت هه ست ده كات هه نه و چاره رېش نييه، چاره رېش هه يه كيكيان
هې نه وېتر داده پوښې و هه ست ده كات به خته وهرې كهسې به ختيا ر سووكا يه تييه

بۆكۆلتییه كەى و ئەوەندەى تر بارى قورس دەكات، دوو چارەپەش كە یەكیان گرت
وەكو دوو دارى نیمچه رتخە ھەلكنراو وەھانە لەبەر رەشەبادا ھەریەك لەنگرى نەوێتر
دەگرى)).

زەدیج بەكابرای راوگەرى وت: (بۆ وا خۆت بەدەست كۆلتییه وە داوہ؟) راوچییه كە
وتى: ((چارم ناچارە، ئەى وانەكەم چى بكەم، زوو من لە دىتى ((دیرلباك)) دا
پایەدارترین كەسى نەو دتیە بسووم، بەتامترین پەنیری ولاتى بابل من و ژنەكەم
دروستمان دەکرد، شاژن نەستارتیه و شالیار - وەزیرى بەناویانگ زەدیج لە ھەممو
كەس زیاتر حەزیان لە پەنیرەكەمان دەکرد، جارىكیان شەش سەد سەلگە پەنیرم بۆ
كۆشكیان برد، رۆژێكى تر چوو مەوہ كە نرخەكەیان وەربگرم كە گەیشتمە كەنارى
شارى بابل پێیان وتم بۆكوێ دەچى؟! ئەى نەتان زانیوہ زەدیج و نەستارتیه ھەراپان
كردووە، بەگورجى چووم خۆم گەیانە كۆشكى زەدیج دیم وا سوپای شا، ھەر چوار
دەورەى كۆشكى داوہ و خەریكەن دەیسووتینن و فەرمانى لە سێدارەدانى زەدیجیان پێ
سپێردراوہ. ھەوالم پرسى چى قەوماوہ، وتیان: (نەستارتیه مردووە، ھەندىكى تر
دەیانووت نەخێر نەمردووە، دەر باز بوو ھەندىكى تر وتیان لە بەندیخانەى، ھەر جۆر
بووبى بۆم دەرگەوت بابى پەنیرەكەم چو، دواى ئەوہ چووم بۆ لای سالار (نۆركان) كە
خۆم و ژنەكەم لەو كارەساتە بپاریزێ، چونكە ئەویش زۆر حەزى لە پەنیرەكەم دەکرد،
پەناى ژنەكەمى دا و خۆمى دەرکرد، ئەوہش لەبەر ئەوہبوو چونكە ژنەكەم لە
پەنیرەكەم سپی تر بوو بە ھۆى كۆلتیم، كۆلمى سوور و لێوى ئالى ژنەكەم لە سێوى لا
سوور و ناسكى نەرخەوانى شارى (سوور) جوان و ناسكتەر بوو، جارىكیان نامەى كە
پر بە سۆز و گریانم بۆ نارد، بەوكەسەى كە نامەكەى بۆ برد وتبووى من ئەو كابرایە
ناناسم، سامەگەر لەدەمى خەلكەوہ ناویم بیستى، وتبووى بیستوومە پەنیری سپی
چاك دروست دەكات، ئەگەر پەنیری بۆ ھیناوين پارەكەى بەدەینى و بەرتى كەن).

كە كۆتەرەورەى تەنگى پێى ھەلچنیم وىستم پەنا بەرمە بەردادگا بەلكو بەھانامەوہ
بیت، ھیچم بە دەستەوہ نەما ئەوہى ھەبوو تەنیا شەش میسقال زێر بوو، دوو

میسقالم دا بهو دادوه‌ره‌ی که راویژکارم بوو، دوو بهو که‌سه‌ی که بهو به بریکارم و پرسه‌که‌می گه‌یاندۀ دادگا، دوانه‌که مابوون دامن به نه‌مینداری سه‌روژی دادگای یه‌که‌م، پارده‌کانم هم‌موو دابه‌شبوون که هیتشتا کیتشه‌که‌م له‌دادگا له شوین خویایه‌تی نه‌جوولاه، له‌نرخ‌ی پهنیر و ژنه‌که‌م پارده‌ی زوژترم خه‌رج کرد و سوودی نه‌بوو، که‌زانیم هیچم پی ناکری به‌ره‌و گونده‌که‌ی خۆم گه‌رامه‌وه بو نه‌وه‌ی خانوه‌که‌م بفروشم تا ژنه‌که‌م بگیرمه‌وه.

خانوه‌که‌م بابی شه‌ست میسقال زیر بوو، خه‌لک که زانییان من ده‌سه‌پاچه بووم و پیوستیم به پارویه، یه‌که‌م جار سی میسقالیان دامی، ورده ورده بهو به بیست میسقال، له دوایدا بوو به‌ده، له‌به‌ر نه‌وه‌ی سووتاوی مه‌به‌ستی خۆم بووم بهو نرخه فروشتم، بو به‌خته ره‌شه‌که‌ی خۆم له‌پر سالاری (نه‌رکانیا) په‌لاماری بابلی دا نه‌وه‌ی که‌وته به‌ر ریگه‌ی ویرانی کرد، خانوه‌که‌ی منیش به‌ر تالانی که‌وت و ناگړی تیبه‌ردا و سووتاندی، نه‌وه‌ی هم‌مبوو مال و ژن و خانوو بوو هم‌مووی فه‌وتا، هاته‌م نه‌م شوینه که ده‌مبینی، وائیستا ده‌مه‌وی به‌ راوه ماسی خۆم بژینم، که‌چی ماسیش وه‌کو مروژی نه‌م رووی جیهانه‌ گالته‌م پی ده‌کات، نه‌وه‌تا ده‌بینی یه‌ک ماسی ناکه‌وینه‌ ناو توره‌که‌مه‌وه، وا برسییه‌تی خه‌ریکه‌ زیفم پی بکات، نه‌گه‌ر تو نه‌بوایت نیستا نوقمی ناو نه‌و ناوه‌ ببووم، توخوا لیم گه‌پی با خۆم له‌م ژیانه‌ تاله‌ رزگار بکه‌م، کابرای راوچی چیرۆکی به‌سه‌ر هاته‌کانی خۆی له‌سه‌ریه‌ک تیلمه‌ نه‌ده‌گیرایه‌وه، چونکه زه‌دیچی ده‌روون پر له‌خه‌م جاروبار وته‌که‌ی له‌ده‌م ده‌بری و ده‌یوت: ((نه‌ی دواي نه‌وه... نه‌ی شتی له‌باره‌ی شاژنه‌وه نازانی؟)).

نه‌ویش وه‌لامی ده‌دایه‌وه: ((گه‌وره‌م نه‌وه‌ی ده‌یزانم زه‌دیج و شاژن، پارهی په‌نیره‌که‌یان لاماره و نه‌یاندای، ژنه‌که‌شم لی داگیرکرا، بهو جوژه‌ گه‌یشتمه‌ نه‌م حاله‌ی که‌ تیایدام)).

زه‌دیج وتی: (واي بو ده‌چم تو هم‌موو سامانه‌که‌ت له‌ ده‌ست ده‌رناچی، خه‌لک باسی نه‌و پیاوه شه‌ریفه‌یان ده‌کرد که ده‌گه‌ریته‌وه بو بابل، نومیده‌ وایی، که‌ گه‌رایه‌وه

ئەوئى لە سەرىيەتى بە زیادەو دەیداتەو، بەلام ژنەكەت كە ئەوئەندە بى ئەمەك و بى وەفابوو، وا پەسەندە لىتى گەرى و لەشوتىن ئەودا ژنىكى تر بىتى، بىروام پى بىكە، هەرنىستا بەرەو بابل بىگەرپەرەو، من بەر لە تۆ دەگەرپەمەو من سوارەم وەلى تۆ پىادەى، كە گەيشتىنە ناو شار يەكسەر برۆ بۆ مالى (كادۆر) و پىنى بلى كە تۆ لەرپىگەى هاتنەوئەتدا برادەرەكەى ئەوت دىو و لای ئەو چاوەروانم بە، برۆ ئومىدە ئەمە كۆتايى كلۆلىت بى. زەدیج دەستى كرد بە نزاكردن و وتى: (ئەى ئەهەرۆمەزدای گەرە و بە توانا منت بۆ دلدانەوئى ئەم كابرایە گەيانەدە ئەم شوتنە، داخۆ كىت نامادەكردى بۆم ئەوئى دلم بداتەو؟ واى وت و ئەو پارانەى كە لە ولاتى عەرەباندا دەستى كەوتبوو نىوئى دا بەو پىاوە، كابرای راوچى كە ئەوئى دى لە خۆشياندا شاگەشكە بوو، وىستى هەردوو پىنى زەدیج ماچ بكات و وتى: ((هەبى و ئەبى تۆ فرىشتەى فرىاكەوتنى)).

بەلام زەدیج بەتاسەوئى هەوالىك بوو، چاوى بۆ فرمىسك رشتن نامادەبوون كابرای راوچى پىنى وت: ((گەرەم ئەو بۆ وا خەمبارى، پىارى بەخشنەدە و مېهرەبان چۆن كلۆلى دەبىت)). زەدیج وتى: ((من سەد ئەوئەندەى تۆ كلۆلم)) راوچىيەكە وتى: ((چۆن واى، نايا دەبى يەكلىك دەهەندە بى سەد ئەوئەندەى دەرۆزەيەك كلۆل بى ؟)).

زەدیج وتى: ((سەرچاوەى كلۆلى تۆ پىوئىستى ژبانە، بەلام سەرچاوەى كلۆلى من دلە)). راوچىيەكە وتى: (ناشى نۆركان ژنەكەى تووشى داگیركردى) ئەم وتەى راوچىيە سەرلەبەرى ئەهامەتییەكانى زەدیج لە سەگەكەى شاژنەو تا دەگاتە كۆشكەكەى ئارپۆجاد بەیاد هێناوە. زەدیج بە راوچىيەكەى وت: ((یەكلىكى وەكو نۆركان دەبى بەسزای خۆى بگات، كەچى نەرىت واى بریوئەتەو ئەو و، ئەوانەى كە وەك ئەون بە بەختەوئە دەنارسین، هەرچۆر بووئە نىستا بەرەو بابل برۆ كە گەيشتیتە ناو شار يەكسەر برۆ بۆ مالى كادۆر لەوئى چاوەروانم بە)) لەوئىدا جىابوونەو، راوچىيەكە سۆپاسى بەختى خۆى دەكرد، زەدیجیش سەد نەفرەتى بۆ بەختى خۆى دەنارد.

❖

❖

❖

باسلىك

زەدىچ رېئى بەرەو بابل تەى دەکرد، گەيشتە شوتنىك ھەمووى مىنگرگ و چىمەن بوو، دى لەناو مىنگرگە كەدا چەند ئافرەتلىك بەريان بە چىمەنەكە گرتووە و بە وردى لە گىيى ناو مىنگرگە كە ورد دەبنەو و دەيدۆزن، لە يەككىيان نزيك بوو و پرسى: كەستان ناوى يارمەتى دۆزىنەوئى ئەو شتەتان بدات كە بۆى دەگەرئىن؟ يەككىيان سوورى بو ھاتە دەم و وتى: كاكى رېئوار، بەرئىگەى خۆتا برۆ ئەوئى نىمە بۆى دەگەرئىن بۆ پياران نەھاتووە بە ھىچ جۆر دەستى لى بەن.

زەدىچ وتى: ((شتىكى سەيرە، ئايا بۆم ھەيە بېرسم ئەو شتە چىيە جگە لە ژنان بۆ كەسى تر نەھاتووە دەستى پتو بەدات؟!)) ژنەكە وتى:

(ئەرە پىئى دەلئىن باسلىك). زەدىچ وتى: ((باسلىك، باسلىكتان بۆ چىيە؟ بەكارى چى دى؟)) ژنە سوورىيەكە وتى: ((نىمە ھەموومان كەنيزەكى خاوەنى ئەو كۆشكەين كە لەو پەرى ئەو مىنگرگە ديارە، كەناوى (ئۆگۆلە) مارەيەكە تووشى نەخۆشى بوو، پزىشك بووى نواندوووە كە ئەگەر باسلىك لەگەن گولودا بىكولىئى و بىخوات لە نەخۆشىيەكەى رزگار دەبى، ئەو باسلىكە گيانلەبەرىكى تۆكمەيە تەنيا بۆ ژنان خۆى بە دەستەو دەدات، گەرە و سەرورەمان ئۆگول پەيمانى داوينەتتى كە ھەر كامىكمان باسلىكى بۆ بگرين مارەمان بكات، لىم گەرى با بۆ خۆم ھەول بەدەم، ئەگەر يەكەى لەو ژنانە دەستى بكەوى من قور بەسەر و داماو دەم)).

زەدىچ لەو ژنە سوورىيە و ئەوانىتر دورر كەوتەو بەناو چىمەن و مىنگرگەكەدا دەسوورايەو تاگەيشتە ئەو پەرى مىنگرگەكە، لە كەنارى جۆگەيەكەدا ئافرەتلىكى داماو و بەسەزمانى دى لەسەر لاتەنىشتى راكشابوو، بەژن و بالا جوان بوو، لەچەكى بەسەر روومەتيدا دابوو، وەكو ژنەكانى دىكە بەشۆين باسلىكدا نەدەگەر، ھەناسەى ساردى ھەل دەكيتشا، چارى لە جۆگەكەى تەنىشتى برىبوو، بە چىلەكەيەك شتى لەسەر لەكەى

تەنیشتی دەنوسى، زەدىچ بە پارىزەوۈ لىتى نىزىك بوۈوۈ، ئارەزوۈ پالى پىتوۈ نا بزانى
 ئەو ژنە بۆ بەر كەسايىيە لەۋىدا كەوتوۈ و چى لە سەر ئەو لە نەرمە دەنوسى، كە
 تۆزىكى تر لىتى نىزىك بوۈوۈ دى بە چىلكەكەى دەستى پىتى (ز) نورسراۈ بە دوايدا
 پىتى (ە) ھاتوۈ، تۆزىكىتر ورد بوۈوۈ، دى پىتى (د، ي، ج) بە شوۋىن يەكدا
 نورسراۋن، كە دور پىتەكەى دواى خوتىندەوۈ تەزۈيك لەسەريەوۈ بروسكەى دا و لەبن
 پىتەوۈ دەرچوۈ، ھەپەسا، بىروا مەكە سەرسامى و ھەپەسانى وا تا ئەو ساتە
 بەسەرەكەسى دىكەدا ھاتى، لە شوۋىن خۇيدا وشك راما، زمانى بەسترا، جوۋلەى پى
 نەكرا، دواى ساتى پەتى بىدەنگى پچران، بە زمانىكى لەنگ و شەرماۋىيەوۈ ھاتە
 دەنگ و وتى: ((نەى خانى گەورە و مېھرەبان لە ئاۋارەيەكى نا ئومىد بېۋورە نەگەر
 پرىسارت لى بكات، ئاى ئەو چ رىكەوتىكى سەرسوۋرەيتنەرە بۆى كە بېنىنى ناۋى
 زەدىچ لەۋىدا نورسراۋى)).

ئەو دەنگە و ئەو ئاخاوتنە كەبەرگوتى خانەكە كەۋتن، بەدەستىكى لەرزۆكەوۈ
 پەرچەمەكەى لەسەر روۋى خۆى لادا و روانىيە زەدىچ، كەدى ئەو زەدىچە ھاۋارىكى
 پەر لە سەرسوۋرمان و سۆز و نيانى لى بەرز بوۈوۈ، سۆزە كېۋوۈوۈكانى ناۋ دەرۋونى
 لەپەر ھروژمىيان بىرە سەر ھۆشى و نىزىكى شايى مەرگيان كىردەوۈ و بە بېھۆشى
 لەبەردەم زەدىچدا كەۋت، ئەم خانە ئەستارتىيە، شاۋنى بابل بوۈ: ئەمە ئەو
 (ئەستارتىيە) يە كە زەدىچ دەپپەرست، ئەمە ئەو خانەيە زەدىچ زۆرى بۆ گىريا،
 فرمىسكى زۆرى بۆ رشت، ئەمە ئەو شاۋنەيە كە دەترسا نەمابى، يان توشى
 رووداۋى ناھەموار بوۋى، زەدىچ چەند تاۋىك لە ھەپەساندا ماۋەيەوۈ، نەيدەزانى چى
 بكات، چى بلى، تاۋى سەرنغى چاۋەكانى ئەستارتىيە دا كە بە ئاستەم و شەرم
 دەرگەنەوۈ، ئا لەو ساتەدا زەدىچ ھاناي بەرزكردەوۈ وتى:

(ھۆ تواناي نەمر، ھۆ ئەۋەى كە چارەنوسى خەلكت لەبەر دەستدايە، ئايا پىت
 دەرگى ئەستارتىيەم بۆ بگىرىتەوۈ دۆخى جاران؟ كەى؟ لەكۈى؟ لەكام جوانيدا پىتى شاد
 دەرگەوۈ؟). ئەۋەى وت و لەبەردەم ئەستارتىيەدا بە چۆكا ھات و تەۋىلى لە خۆلەكەى

بەر پیتی دەخشاندا. شاژن بە نیاڤیه کەمە بەرزى کردەووە و لە تەنیشت خۆی لە گوێی جۆگە کە دانیشتن، بە دەستە نەرمەکانی پەیتا پەیتا فرمیسکەکانی دەسپینەووە، ھەنسکی خۆشی ئەو ژوانە چاوەروان نەکراوە لە گەرۆیدا تاسابوون، لە چاوەکانیەووە دەرژانە خواری، چەندان جار ویستی قسە بکات لەمە دەمی دەکردە ھەنسکەکان دەرفەتیان نەدەدا، دەبویست پرسیار لەو رێکەوتە بکات کە لەوێدا بە یەکی شاد کردنەووە، کە دەستی بەگێترانەووی بەسەرھاتەکانی خۆی دەکرد، وەکانی خۆی دەبەری و پرسیاری لە زەدیج دەکرد بۆ ئەوێ دەردەسەرێەکانی ئەو بزانی، لە دواییدا توانییان خۆیان ھێور بکەنەووە و بە ناسانی بە یەکەووە قسە بکەن، زەدیج بە کورتی و ڕەوانی توانی ئەوێ بەسەریدا ھاتیوو بیگێترتەووە، لە پاشدا وتی:

((ئەم نازیزە کەم ئەوێ چ رێکەوتیکی تۆکەم بوو وا من و تۆی لەم شۆپنە لا تەریکەدا بەیەک شاد کردەووە؟. ئەوێ تۆ بەرگی کەنیزە کیت لەبەردایە، لە گەل چەند ئافەرەتیکدا یۆ باسلیک دەگەریتن بۆ ئەوێ لە گەل ئاوی گۆلدا بیگولینن و نەخۆشی سەردارە کەیان پیتی چاک بکەنەووە)).

ئەستارتیە بە نەزاکەتەووە وتی: ((لێیان گەرێ با بۆ باسلیک بگەریتن... با ھەموو بەسەرھاتەکانی خۆم تۆ بگێرمەووە، دیارە چارەنووس وای ویستوووە ئەو ھەموو دەردەسەرێەم بەسەردا بینی، من تەنیا ئەوێ ناوام بوو جارێکیتر بە دیداری تۆ شاد ببمەووە، وا ناواتە کەم ھاتە دی، ئیدی لە ھیچ باکم نییە، ئەوێ بەسەر مندا ھات یاخو بەسەر کەسدا نەیی، کە شای مێردم وای لێ ھات خۆشەویستی خۆی لە دەست بدات، فەرمانی دا، تۆ لە سێدارە بدات و من ژەر خوارد بکات، خوا و راسا پیاوێ کورتیلە کەم ئەو نیا زەم شای پێراگەیاندم، برادەرە نازیزە کەت (کادۆر) بە گوێ کردم، زوو ھەوڵە کەم بۆ ھێنای کە زوو بەرەو بابل برویت و خۆت دەرباز بکەیت، دواي ئەوێ کە تۆی دەرباز کرد، لە دەرگایەکی نەتینیەووە ھاتە لام و منیشی دەرباز کرد، گەیاندمییە پەرستگای (نەرۆمەزدا) کە براکەم خۆی مۆغیەتی، لەناو پەیکەرە گەورە کەدا منی شارەووە، ھەرچیم پێویست بوایە بۆی داوین دەکردم، بیستم بەیانی

ئەو رۆژە پزىشكى شا دەچىتە ژوورەكەم، ژەھرىكى وەھاي پى دەبى كە بە يەك قوم
 ھەموو ھەناوم دا فەرەقەننى، جەلادىكىش بە خۇي و پەتىكى شىنى خىنكەندى و چەند
 كەسەك روو دەكەنە كۆشكەكەي تۆ، كە دەبىنن ھەردووكمان لەوى نىن سەريان سوور
 دەمىننى، (كادۆر) بۆ ئەوھى شا گومرا بىكات، چوو بوو لاي پىنى وتبوو گوايا تۆ بەرەو
 ھىندستان و مەن بەرەو مىسر رامان كەردو، ئەوئەندە ھەبوو ئەوانەي بۆ گرتنى مەن
 بەرەو مىسر رۆشتىبون مەيان نەدىبوو تا مەناسن، ئەوانە ھەر بە شىتو و تارىف بە
 شۆيەن مەندا گەرابوون، رىكەوت وا دەبى لە سنوورى مىسردا تووشى ژنى دەبى كە لە
 بەژن و بالادا وەك مەن دەبى، لام وا يە لە جوانىشدا لەمەن جىوانتەر دەبى، پىاوەكان
 دەبىگەن گومەنيان لەوھدا نابى كە ئەو ژنە ئەستارتىيە، دەبىگەن و دەبىيەنە بەردەم
 مۆيەدار كە چارى پىنى دەكەوى پىاوەكان بە ھەلە دەخات و توورە دەبى بەلام كە لە
 ژنەكە ورد دەبىتەو توورەيەكەي دەنەشتەو و دىتەو سەرخۇي، ئەو ژنە ناوي
 (مەيسوف) دەبى، ماناي ناوھەكەي لاي مىسرىيان (جىوان تووشكە) يە بەراستى
 تووشكە دەبى، چەند چەتوون دەبى ئەوئەندەش لىزان و كارامە دەبى، مۆيەدارى خۆش
 دەوى و دەتوانى بەسەرىدا زال بى، وا دەكات مۆيەدار بە فەرمى بىكات بە ژنى خۇي
 و بىي بە شارژن، واى لى دى پەردە لەسەر تووشى و سەركەشى خۇي لادەتەو و،
 ئەوھى بىھوى بەبى ترس و بىم بىكات، بۆ نمۇنە داواي لە گەورەي مۆغەكان كەردىبوو
 كە لە بەردەمىدا سەما و سووردانى بۆ بىكات، كابراي مۆغە كەنەفەت و بە تەمەنا چوو
 دەبى، داواي لى دەكات كەلنى بىوورى چونكە تىواناي سەماي تىا نەمابوو، لەو
 كاتەو رەكى لىتى دەبىتەو و بەخراپترىن جۆرى چەوساندەنەو دەيچەوسىنەتەو،
 ھەروەھا فەرمان بەسەر سەردارى مەيتەرەكاندا دەدا كە كىتەكى ھەلوايى بۆ دوست
 بىكات ئەويش وتبووى ئەوھە كارى مەن نىيە و لەو جۆرە نىشانەدا سەرم دەرنەچى، بەلام
 ئەو لەسەر كەردنى مەكۇر دەبى، بەھەر حال كە كىتەكەي بۆ دەكات لە جىياتى پاداشت
 سزا يەكى توندى دەدات، چونكە قەراخىكى كىتەكە تۆزى دەسووتى، پىاوە
 كورتيەكەي بەردەستى لە جىياتى ئەو دەكاتە سەردارى مەيتەرەكان، بەوھەش

راوه نەستابوو کاروباری سیاسی دەولەتی دابوو دەست یەکتیک لە خزمەتکارەکانی کۆشک، نا بەو جۆرە حوکمرانی ولات بەریتووە دەچوو، بۆیە خەلکی بابل بەداخ و تاسەوہ یادی منیان دەکردەوہ.

شا تا بێنی پیاویکی راستەرە و دەروون پاک بوو، بەلام کە فەرمانی کوشتنی نێمە دەکرد و ئەو ژنە میسرێی کرد بە هاوسەری خۆی، ھەموو چاکە و پیاوہ تیہەکی دا بەدەم لیشاوی خۆشەویستی ئەو ژنە تووشە جوانەوہ.

کە رۆژی جەژنی پیرۆزھات (مۆیەدار) ھات بۆ پەرستگە (نەھرۆمەزدا) لەسەر لەپی روو لەبەردەم ئەو پەیکەرە دا، کە خۆم تیایدا ھەشاردابوو، خۆی دا بە زەویدا و دەپارایەوہ کە خواکان یارمەتی مەسیووف بدەن، منیش لەناو پەیکەرە کە دەنگم بەرزکردەوہ و وتم: (خواکان گوێ لە پاشایەکی گومرا ناگرن کە ژنیکی ژیر و وریا بکوژی و یەکتیکی بێھۆش و نەفام بختە شوینەکی).

مۆیەدار کە گوئی لەو دەنگە بوو - لەخۆ چوو و ھۆشی لای خۆی نەما، چەند رۆژیکی پێ نەچوو میشکی لای خۆی نامینی، چۆن وای لێ نایەت، ئەو سروشە کە لەبارە ی گومرای خۆی و شیتی مەیسووفەوہ خستە ناو دلێیەوہ دەبوو شیتی بکەن و ھۆشی تێک بدەن، لە دوایدا بە تەواوی شیت دەبی. کە خەلک زانییان شا شیت بوو، ھەموو لایان ناشکرابوو کە ناسمان تۆلە منی لێ کردووتەوہ، ھەر لەو کاتەوہ نیشانە یاغی بوونی خەلک لە ھەموو لاوہ دەستی پێکرد، ولاتی بابل بوو بە شوینی ناژاوہ و کوشتن و برین و تالانکردن، جەردە و دز و درۆزن لە ھەموو لایەکەوہ سەریان ھەلدا، بەتالی و بێکاری ھەموولایەکی گرتەوہ و بابل بوو بە میدانی چەتە و ھۆز و گرووپە جۆراوجۆرەکان، ئەوہەندە پێ نەچوو یەکتیک لە گرووپەکان منیان لەناو پەیکەرە کەدا دەرھێنا و خستیانە سەرشانی خۆیان، کادۆری دلسۆز بۆ میسر بە شوینتا ھات بۆ ئەوہ ی بەرەو بابل بگەریتەوہ، سالاری ئۆرکانیا کە زانی ولاتی بابل بوو بە شوینی ناژاوہ و کەس لەکەس نییە، پارتيکی لەولاتی کلدانیادا پێکھێنا و ھێرش کردە سەر لەشکری شا، مۆیەدار بەخۆی و لەشکرییەوہ رووبەرۆی بووہ وە،

مۆبەدار بە برینداری مرد، ژنه چەتوونە تووشە کەشی لە گەل مۆبەدار بوو، ئەویش کەوتە ژێر سمی ولاغەکانی لەشکری کلدانییان و یەخسێر کرا، چارەپەشی ولاتی بابلی گرتەو، منیش لەشکری تۆرکانیا بە دیلیان گرتم و بۆیەختییە کەمی خۆم لە گەل مەیسووفدا بال بەست کراین و براینە بەردەم سەر لەشکر سالاری تۆرکانیا. کە ئەو سالارە هەردوو کمانی دی زانی من لە مەیسووف جوانترم، رەنگە پێت خۆش نەبێ ئەو راستییە بڵێم منی لەریزی ژنەکانیدا دانا، پەیمانی دامی کە نزیکم نەکەوی تا پەلاماری شونیی کە خۆی دەیزانی ئەدا و نەگەرێتەو، گەلی هەستی بەلیقەوماویم دەکرد، هەرچۆر بوو هیچ پەيوەندیەك لە نیتوان من و مۆبەداردا نەما، بەو زانیم بەرەو زەدیج نزیک دەبەو.

بەسەر ئەو هەموو ناز و گەورەیی و پایە بەرزیا چارەنووس خستیمە داوینیی پیاویکی نەزان و درندە لە گەل ئەو هەموو پایە و سایەمدا رکم لی ی ئەدەبوو، لە پێشینانەو بیستوومە (ناسمان ئەگەر پایە و سایە بە یەکی بەخشی، ئەگەر پێی رازی نەبێ دەیری و ئەو کەسە دەکەوێتە خوارەو) منیش لافی جارام لی دەدا کەچی سەرنج دەدەم بە چاری کارە کەرێک تەماشام دەکەن، کابرای تۆرکانی هەر ئاوریشی لێم نەدەدایەو، گوێم لی بوو بە پیاوێ رەشە خەساوێ کەمی خۆی دەووت:

(ژنیکی خراپ و بیتشەرمە بەلام تۆزی جوانە) لە گەل ئەوێشدا فەرمانی دابوو کە بەرێزەو تەماشام بکری، لەخەو و خۆراکیشدا باغیم پێبدری بۆ ئەوێ رەنگ و رووخسارم بگەشتەو و بەکاری ئەو بێم بۆی بچمە پەردەو و پایەم بەرزیکاتەو! ناگادارم کردوو کە دەمەوێت خۆم بکوژم، ئەویش بەتەسەو وتی (کەس بە دەستی خۆی، خۆی ناکوژیت، ئەو پەمی بەو بەردبوو من شتی وانا کەم بەلام مەبەستییکی ترم هەیە، لێم دوور کەوتەو، بەلام وەکو تووتییەك بختە ناو باخچەمی ئاژەلانەو خستیمە ریزی ژنەکانییەو، ئای شاژنی بابل تووشی چ چارەپەشی ولیقەوماوین بووی، ئای ئەو دڵمی کە گیرۆدەمی ئەقینیی زەدیج بوو چیت بەسەر هات).

كه ئەستارتىيە وتەكانى تەواو كرد زەديچ بە سەر چۆكيدا كەوت، ھەردوو ئەژنۆي
 ئەستارتىيە بە فرمىسكەكانى تەركرد. ئەستارتىيە بە سۆزەو سەرى پى بەرزكردەو و
 لەسەر چىرۆكى بەسەرھاتەكانى روويى و وتى: (بىرم لە چارەپەشى خۆم دەكردەو، چۆن
 ببووم بە يەخسىرى زەلامىنىكى درىندە و ھار، كرابووم بە ھاودەمى ژىنىكى چەقەباز و
 تووش، دوژىنم بوو، ئەويش وەكو من لى قەوماو و دىل بوو، رۆژىكىيان بەيەكەو
 دانىشتبووين، بەسەرھاتى خۆي لە ميسر بۆي گىرامەو، لە نىشانە و خەسلەتى ئەو
 كەسە مەردەدا كە لە چىنگ زەلامىك ويستبووى بىكوژى رزگارى كردووە ئەو كەسەم
 بە زەديچ وىناكرد، گومان لەویدا نەبوو كە تۆ ئەو كات چوو بووى لە (مەمفيس)
 بۆي. منىش ويستم پەنا بەرمە بەر (مەمفيس) بە مەيسوونم وت: (ئەي جوان
 مەيسوف، تۆ گەلئى لەمن گەش و جوانترى، لەمنىش بەتوانا و ياراي، دەتوانى
 ئەمىر (ئۆركان)م بۆ تەفرە بەدى تا دەرفەت وەرگىرم را بكەم، ئەوكات دەتوانى بە
 ئارەزووى خۆت بەسەر ئەمىردا زال ببى، لە ھەمان كاتىشدا بە راكردنى من لە دژىك
 رزگار ببى) مەيسوف رىگەي راكردنى بۆ ئاسان كردم، رۆژىك لەگەل خزمەتكارىكى
 ميسرىدا خۆم دەرباز كرد و بۆي دەرچووم، رىگەمان گرتە بەر تا نزىكى ولاى
 عەرەبان بووينەو، بۆ بەختى من رىگىك كە ناوى ئاربۇجاد بوو رىگەي پى گرتىن و
 منى رفاند و فروشتى بە بازرگانىك، بازرگانەكەش منى گەياندە ئەو كۆشكە كە
 ديارە، خاوەنەكەي ناوى (ئۆگۆلە) ئەو منى كرى بەبى ئەوێ بزانى من كىم، ئەو
 پىاوە جگە لە خواردن و خواردنەو شتىكى تری لا مەبەست نىيە، وا دەزانى تەنيا بۆ
 ئەو دەرستكراو تاسكى پى بكات.

وادەزانى خوا بۆ ئەوێ دەرستكردووە لەسەر خوان دانىشى، لە زۆر خواردندا
 بووئە زەلامىنىكى تىكسەمپىا، سەروىنى بوو بە يەك، لە قەلەوى خۆيدا بە گران
 ھەناسە دەدات، كە دەخوات بە ھەردوو دەستى بەدەم خۆيدا دەكات، پزىشكەكەي
 لای وایە ئەو ھەموو خواردنانە كە قوتيان دەدات دەتوانى ھەرسىيان بكات
 مەترسىيان لەسەر تەندروستى نىيە، ئەو كاپرايە، پزىشكەكەي واى خستوو

میشکیمو نه گەر باسلیکی کولارو به ناوی گول بھوات نمو دهغزی له کۆل دهیتتهوه، نمو (ئوگۆل)ه پهمانی به ژنه یه خسیره کانی داوه: نمو یان باسلیکی بۆ بدۆزیتتهوه له خۆی ماره ی دهکات، نمو هتا دهبینی من تیکه لاویان نه بووم و نه موستوو به و پایه بگم که نمو ان نومیدیان به پتی بگم، چهند له م شوتنه دا به شوتن تۆدا گهراوم همر نه و نه دهش به شوتن باسلیکدا گهراوم، نهی خوای گه وره چهند ستایشت بگم همر که مه، چونکه له م شوتنه دا نم شاد بوونه و هت پتی به خشیم).

نمو دوو دلداره، نمو دوو عاشقه گری نمو سۆزه ی که دهروونی برژاند بوون، چهند ده ره فه تیان نه بوو بۆ یه کتری ده ری برن، له و شوتنه دا به جوانترین و گهرمترین شیوه ی ده پر برین، ههره ک گه نجینه ی نه قینی خۆی بۆ نه ویت ده بری، نمو فریشتانه که کاریان به رز کرد نه وه ی سۆزی دلدارانه، هه ست و سۆزی ییگهردی نمو دوو دلداره ی گه یانده فه له کی ناهید.

ژنه کان به ناو میدی و ده ست به تالی به ره و کۆشکه که گه رانه وه و هیچ کامیکیان به نه میری کۆشک شاد نه بوون، زه دیچ به ره و کۆشکه که چوو، خۆی گه یانده دیوان و له به رده م ئوگۆلدا راوه ستا و وتی: (خوا له و نازاره رزگارتان بکات تابه ژیا نیکی به ختیار ی و کامه رانی بۆیت، گه وره م من پزیشکم بیستوو مه خاوه ن شکۆتان نه خۆشه، من هاتووم باسلیکم بۆ هیتناوی، بۆ نه وه ی که گه وره م نۆشی کرد له و نه خۆشی به رزگار ببی، من له پاداشتا داوای خه لات ناکه م به لکو له جیاتیدا له گه وره م یه ک خواستم هه مه بۆم جیبه جی بکات، خواسته که م نه وه یه چهند رۆژیک له مه و به ر دیلیکی بابلی هاتوو نه یه، گه وره م نازادی بکات، من ناماده م له جیات ی نمو بېم به به نده تان نه گه ر گه وره م له نه خۆشی به که ی رزگار نه بوو).

(ئوگۆل) ده ست به جی نه وه ی زه دیچ وتی قه بوولی کرد و نه ستارتیی به ی نازاد کرد، دوا ی نازار بوونی له ته ک کاره که ریکدا به ره و بابل گه راپه وه، پهمانی به زه دیچ دا له مه گه یشته وه بابل ده ست به جی هه مرو هه والیتیکی بۆ بنیتری، به چ جوړ به یه ک شاد بوونه وه به هه مان جوړ له یه ک جیا بوونه وه له کتیبی پیروزی (زه ند نار یستا) دا

ھاتوۋە (كاتى بەيەك گەيشتەن و لەيەك داپران گرنگترين كاتى ژيانن). خۆشەويستى نەستارتىيە لەدل زەديدا گەلئى لەو مەزنتربوو كە بۆى دەرى دەبېرى، نەستارتىيەش گەلئى بۆ زەديچ سووتاتر بوو تا ئەو كە لە ناو دەو دەكولا و بە فرمىسك دەرى دەبېرى، زەديچ بە نۆگۆلى وت: (گەورەم ئەو باسلىكەى كە بۆتۆم ھىناو وە نەبى بخورى بەلكو بە رىگەى ھەندى كونى وردى ناديارەو دەچنە ناو لەشەو، خستوومەتە ناو كوندەيەكى ناوساوى فودارەو، دەبى بە ھەموو ھىزىكتەو پاليدەى بۆ من منىش بە تووندى بۆتى دەگىرمەو، واتە توند بۆ لای من لىي دە، منىش توند بۆ لای تۆ لىي دەدەمەو، ئەگەر چەند رۆژى وا بكەى چاوت بە لەشى خۆت و ھونەرى من دەكەوى).

لە رۆژى يەكەمدا بەنارەحتى ھەناسەى دەدا لە ماندوو بووندا لە ھۆش خۆى دەچوو، لە رۆژى دووھەدا ھەستى كرد ئەو بارگرانىيەى رۆژى يەكەمى كەمى سووك بوو، ھەناسە سوارىيەكەى كەمبووتەو، لە رۆژى يەكەم خەوى باشتەر پىسا دەكەوت، ھەشت رۆژى پىنەچوو ھەموو ھىز و سووكى لەش و گورج و وريايى جارانى بۆ گەرايەو، وەكو ئەو رۆژانەى جارانى لى ھاتەو كە بە رۆژانى بەختيارى خۆى دەيزاين. زەديچ كە زانى چاك بووتەو پىتى وت: ئەو يارى فۇتبولئىن سوو تۆ كردت، گەورەم باسلىك لە سروشتدا دەس ناكەوى، شتىكى خەيالىيە، تەندروستى مەروۇ بە خۆگرتن و قەناعەت و كۆشش و ۋەرزەش، زانينى ھونەرى تەندروستى كاركردن و رانەوستانە، ئەو و دەزانى تەندروستى و چلىسى ھونەرە، ئەو خەيالە و ھونەر نىيە، وەكو بەردى فەيلەسووفان^(۷) و كلوى نەستىرەكان و جادوى كاھىنەكانە.

پزىشكەكەى (نۆگۆل) ھەستى بەو كە زەديچ سەبارەت بەو بوو بە بقیەكى گەورە و نانېرى، بۆيە لەگەل دەرمانسازەكەى ناو كۆشكدا رىك كەوت كە زەديچ بەرەو

۷- بەردى فەيلەسووفەكان: ئەو بەردەيە كە فەيلەسووفەكان بەخەيالى دايان نابوو كە

بەردىك ھەيە لەھەر بەردىكى دىكە بخشىنرى دەبىتە زىر.

جیهانی نه مان رهوانه بکهن، لهوی باسلیک بدوژیتتهوه ناوا له جیاتی شهوی زه‌دیج
خه‌لات بکړی چونکه نه‌میری کوشکی لهو ده‌غزه‌ی هه‌یبوو رزگاری کرد، که‌چی
ده‌یانه‌وی بیکوژن.

ناوا پیلانی کوشتنی بو دانرا: خولک کرا بو سه‌رخوانیکی رازاوه، برپیار و‌ابوو
ژهمی دووه‌می خوانه‌که پر بکړی له ژه‌هری برشت و له به‌رده‌می زه‌دیجا دابنری،
خوان رازاوه، به‌شی زه‌دیج پرکرا له ژه‌هری کوشنده، به‌لام به‌رله‌وه‌ی به‌چیتته سه‌ر
خوانه‌که، نامه‌یه‌کی له نه‌ستارته‌وه به ده‌ست گه‌یشت، له‌مه درایه ده‌ستی له‌سه‌ر
هه‌ردوو پی هه‌لسا و خوانه‌که‌ی به‌جی هیتشت و رویشته. سه‌بارته بهو جوړه
هه‌لوستانه زه‌رده‌شت پتغه‌مبه‌ر فهرموویه‌تی (شه‌وی ژنی جوان بی له پیلان و
ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ژیان رزگار ده‌بی).

* * *

زۆرانبازی

نەستارتیە بەرەو شاری بابل گەرایەوه، مەردوو می بابل بە ھەموو چینیکیانەوه پیتشوازییەکی گەرم و بە سۆز و پرتاسەیان کرد، لە بەرنەوێی نەمیری ئۆرکانیا کوژرابوو تەماھی و ئاسایش بەتایان بە سەر بابلدا کیشابوو، بابلیەکان بریاران دا بوو ھەر کەسیکیان کرد بە شای بابل دەبێ نەستارتیە مارە بکات، سوتند و پەیمانیشیان دا بوو: ئەوێ دەبێ بە پاشا و میردی نەستارتیە دەبێ مەردێکی وەھا بێ لە پایە و نمودا لە نەستارتیە کەمتر نەبێ و نەھێڵێ جاریکی تێ بابل بێ بە شوێن پیلان گێژان. دەشبێ لە پالەوانی و نازاییەتی و بلیمەتی و زانیندا وینەیی کەم بێ، تا جاریکی تێ بابل تووشی تەنگ و چەلەمە نەبێتەوه. لە دەرەوێی شاری بابلدا ستادیکی گەورەیان دروست کرد، دیواری کەم بە بەردی مەرمەر رازاندبوویانەوه، جگە لە دەرگای چوونە ژوورەوێی شا و شاژن و پیاو ماقوولان چەند دەرگای چوونە ژوورەوێی تری ھەبوون لە ناوێ وەکو پیلێکانە شوێنی بینەران دروستکرا بوو، کە ئەوێ دادەنیششت بەرچاوی ئەوێ پاشەوێ نەگرت، ئەوانەیی کە زۆرانبازیان دەکرد، دەبوو بە پۆشاکێ زۆرانبازی و پێچەکی پێویستەوه بچن، لە دەرەوێی مەیدانە کەدا، بۆ ھەریەکیک لەوانە خانوویک دروستکرا بوو، بۆ ئەوێ ھەر یەکیکیان کە نامادە دەبن لەوێدا چاوەروان بن، نە کەس ببینن و نە کەسێش بیانبینی، بەشداری بووی ئەو زۆرانبازیە دەبوو لەو مەیدانەدا بە بەرچاوی خەلگەوێ چوارجار بەنێزە کەمی چوار سوارە کە بکەوێنێ، ھەر کامێکیان توانی ھەموو دوژمنەکانی خۆی بکەوێنێ، ئەوێ دەبێتە سواری یە کەمی سەرکەوتەیی مەیدان و جەماوەر بریار لەسەر سەرکەوتنی دەدات، ئەوێ سەرکەوت دەبێ رۆژی پاش ئەو سەرکەوتەیی بە پۆشاکێ زۆرانبازیە کەمیەوه بڕوا لە بەر دەم کاهێنەکاندا راوەستی و وەلامی پرسیار و مەتەلەکانیان بداتەوه، بۆ ئەوێ بزانی کە چۆن لە نازاییەتیدا بە یە کەم دەرچوو، وەھا ش لە

حیکمەت و زانیینیدا بە یەکم دەربجی، ئەگەر مەتەلەکانی پێ هەڵ نەهات نابێتە شا و ناچیتە سەر تەخت، لەو حالتەدا دەبوو بەشداری زۆرانبازی و تاقیکردنەوەی زۆرانبازیەکە دووبارە بکاتەوە، چونکە بابلییەکان وایان دانابوو ئەوەی دەبێتە پاشا یان دەبوو هەم نازاترین و هەم حکیمترین کەس بێ.

لەماوەی هەلبژاردنی پاشادا، بە توندی پاسبان لەسەر ئەستارتیە دانرابوو، بۆ ئەوەی تا رۆژی زۆرانبازیەکە کەس نەبینی و گەشت بە یەکتە نەدا و یەکتە هەڵنەنی و یەکتیکی تر بێبەش بێ، لە رۆژی زۆرانبازی و تاقیکردنەوەشدا دەبوو پەرچەم بەسەر روومەتیدا بدات.

کە بریار لەسەر ئەوە درا، بەپەلە ئەستارتیە بۆ خۆشەویستەکی زەدیج نووسی و جۆری تاقیکردنەوەکی بۆ روونکردنەوە و داوای لێ کرد فەریا بکەوێ، نازاییەتی و زانایی خۆی وەها دەربجیات کە کەسێکی دیکە نەگاتە ناستی. رۆژێک بەر لە تاقیکردنەوەکە زەدیج گەیشتمەرە رۆخی فورات، نیشانەکانی خۆی لە ناو نیشانەکانی بەشدارانی زۆرانبازەکاندا تۆمارکرد، بە پێی قانون دەم و چاوی خۆی داپۆشی و ناوی خۆی ناشکرا نەکرد، چووە ناو ئەو خانووەی کە بۆی تەرخانکراوو، برادەرە خۆشەویستەکی (کادۆر) داوی ئەوەی لە دۆزینەوەی لە میسر هەراسان دەبی بۆ بابل گەرابوو. بابلییەکان بەو تاقیکردنەوە دەیانویست یەکتیکی وەکو زەدیج لە نازاییەتی و داناییا بدۆزنەوە و بیکەن بە شای خۆیان و ئەستارتیە لێ مەرە بکەن، ئەستارتیە کە زانی زەدیج هاتوو ئەوە و ناوی خۆی بۆ رۆژی زۆرانبازی تۆمار کردوو، ئەستارتیە بە دزییەو تاسکلاوو قەلغان و زرتپۆشێکی مەحکەم و ئەسپێکی ئێرانی رەسەن و چاپوکی بە هۆی (کادۆر) ئەو بۆ نارد، ئەویش بەهەر جۆر بوو ئەو شتانە ی گەیانە زەدیج.

زەدیج بەو خەلات و دیارییانەدا ئەستارتیە ناسییەو، بەو ناسینەو ئەوەندە تر نویمیدی سەرکەوتن و بەخۆیدا پەرمین لە دەروونیدا جەم بوون، بەیانی کە تیشکی زێرنی رژانە ناو شارەو، خەلک بەرەو ستادە کە روویان نا، شائینیش لە ژێر

سهیوانیکی رازاوه‌دا له شوینی تایبته‌تی خۆیدا دانیشتن، هه‌روه‌ها جه‌ماوه‌ری خه‌لک به‌ژن و پیاوه‌وه له‌هم‌مور چینیک گه‌یشتنه نه‌وی و له شوینی خۆیاندا دانیشتن، سواره زۆرانبازه‌کان هاتنه ناو مه‌یدانه‌که‌وه، نه‌وه‌ی که ده‌هات ده‌چوو نیشانه‌که‌ی خۆی له‌به‌ر پیتی پیری کاهینه‌کاندا داده‌نا، نه‌وجا ده‌ویان^(۸) بۆ کردن نیشانه‌که‌ی زه‌دیج دوا نیشانه‌بوو ده‌وی به‌رکه‌وت، یه‌که‌م که‌س پیاوی بوو ناوی (نیتۆزاد) بوو، پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند و له خۆی رازی بوو، له وریاییدا گنله‌ پیاو و بیر ته‌سک و بینا‌وز بوو، نۆکه‌ره‌کانی هه‌لێان خه‌له‌تان‌دبوو که خۆی له‌و بو‌گاره‌ بدات، پیتان وتبوو ته‌نیا تۆ شایسته‌ی ته‌ختی بابلی، نه‌ویش له‌ بروای خۆیدا وتبووی: ((راسته‌ پیاویکی وه‌ک من سه‌ری بۆ چقه‌ی شایی دروست کړاوه)) له‌به‌ر نه‌وه له ته‌پلی سه‌ریه‌وه تابن چۆکی زری‌پۆش کردبوو، نیشانه‌که‌ی زری‌که‌ی و نێزه‌که‌ی به‌ شریتی سه‌وز رازا‌بووه‌وه، له‌مه‌ چوو مه‌یدانه‌وه به‌ هه‌لسو‌ورانی مایینه‌که‌یدا بۆ خه‌لک ده‌رکه‌وت که نه‌وه نه‌و پیاوه نییه چقه‌ی شایی له‌سه‌ر بن‌ری، که یه‌که‌م سواره بۆی چوو مه‌یدانه‌وه توانی بی‌په‌شو‌کینن، که دو‌وه‌م بۆی چوو توانی به‌ ناسانی له‌سه‌ر کلکی مایینه‌که‌وه بی‌خاته‌ خواره‌وه و لنگاو قو‌جی بکات. نیتۆزاد توانی سوار بیتته‌وه به‌لام به‌ جو‌ری چوو‌وه‌وه سه‌رزینی مایینه‌که‌ی که هه‌موو بینه‌رانی ها‌ورده‌ خه‌نین، که سواره‌ی سی‌یه‌میش بۆی چوو پتیشه‌وه نه‌وه‌نده خۆی بۆ ماندوو نه‌کرد نێزه‌که‌ی بۆ به‌کار‌بینن، به‌لکو له ته‌نیشته‌وه تپه‌ری و لاقی راستی گرت و له‌سه‌ر مایینه‌که‌ی فری دایه‌ خواره‌وه، و نه‌وانه‌ی که یارمه‌تی سواره‌کانی ناو مه‌یدانیان ده‌دا به‌ پتکه‌نینه‌وه چوون خسته‌یانه‌وه سه‌ر پشتی مایینه‌که‌ی.

که سواره‌ی چواره‌می بۆ چوو لاقی چه‌پی گرت و خسته‌یه‌ خواره‌وه و له‌ناو لمی مه‌یدانه‌که‌دا گه‌وزاندی. نه‌وجا وه‌کو مردوویک له مه‌یدانه‌که‌هه‌ر یه‌هه‌ر، به‌پیتی

۸- ده‌و وشه‌یه‌کی کۆنی کوردیه‌یه، مانای (القرعه‌) ی عه‌ره‌بیه‌یه .

ياسا براهيمه نەر شوينەى كەبەر تايبەت بىر بۆشەۋەى ئەۋشەۋە لەۋى بھەيتتەۋە،
لەرتى بىردنەۋەدا دلى خۆى وا دەدايەۋە كە دەيوت:

(نە چ رىمازىيەكى سەخت بوو، جگە لەمەن كى بەرگەى دەگرى!) سوارەكانى
دىكەش ھەريەك لە دەۋرى خۇيدا دەھاتنە مەيدانەۋە، ھەريەكتەك چۆن پىتويست بىر
بە نەركى خۆى ھەلدەسا، ھەبوو دوو سواری دەگلاند، ھەشبوو دەگەيشتە سى جگە
لە ئەمىرىك كەناۋى (نۆتام) بوو كەس نەگەيشتە چوار، كە سەرە گەيشتە سەر زەديچ
توانى بە شىۋەيەكى سېۋرتانە چوار سوار بېزىتى، ماۋە سەر نەۋە بزانرى لە نىۋان
نۆتام، زەديچ دا كى سەرگەۋتوۋى يەكەم دەبى، زرى و نىشانەكەى نۆتام شىن بىوون،
نەۋەكەى زەديچ سى بىو، وانىستا ئومىدى سەرگەۋتن لە نىۋان سوارەى شىن و
سوارەى سىيدا دابەشە. دلى شازنىش لە لىندانايە، لە ئاسمان دەپارپتەۋە كە رەنگى
سى سەرىجات. ئەۋجا لە نىۋان ئەۋ دوانەدا پىتكەدادان بە شىۋەيەكى ئاسايى و
ھەنەرى دەستى پىكرد، بە رىكويىكى سەرە نىزەيان بۆ يەكتى ئاراستە دەكرد و
ھەردووكيان لەسەر زىنەكانيان نەچمان، ئەۋەندە بە جوان رىكانبەريان دەكرد واى لى
ھاتبوو خەلكى بابل، جگە لە شازن، ھەزىيان دەكرد ھەردووكيان بىن بە پاشاى بابل،
ھەردوو مەينەكان شەكەت بىوون، ھەردوو نىزەكان شكان لەۋكاتەدا زەديچ فىلىكى
بۆھات: مەينەكەى خۆى لە دواى مەينەكەى نۆتام تاۋداۋ لەپەر راۋەستاۋ بازى دايە
سەرىشتى مەينەكەى و لە پىشتەۋە ھەردوو دەستى بادا و خىستىيە خوارەۋە، لەۋ
كاتەدا لە ھەمىر لايەكى ستادەۋە دەنگ بەرزبۈۋە و وديان وت: ((ئافەرىن سەرگەۋتن
بۆ سواری سى پۆشە)).

نۆتام بەۋ جۆرە خۆى دىيەۋە توۋرە بوو، شىرەكەى ھەلگىشا و بۆ زەديچ چۈۋە
پىشەۋە، ئەۋىش لە مەينەكەى دابەزى و شىرەكەى ھەلگىشا، ئەۋەتان ھەردووكيان
روۋپەروۋى يەكبوونەتەۋە، جارىك توانا و ھىز زال دەبىن جارىك گورجى و وريايى،
ئەۋەندە شىريان ئاراستەى سەرى يەكتى كىرد، چى پەرى تاسكلاۋەكانيان ھەبىوون بەدەم
بارەچوون، چى مەزمارى قەلغان و ئالقەى زرىكانيان ھەبىوون بە نوۋكەشەر پەرىن،

جارجار له يهك نالنگاره ده بون و جارجارش جيا ده بونهوه، وهكو دوو مار له يهك ده نالان، بروسكه و چه خماخه ي به يه كداني شيره كانيان دلى هموانى هيتنابوه له رزين، جارجار زه ديچ توژى ده وستا و ده ويست فيليك بدوژيتهوه، له پر به تنيست ئوتام دا ده روا و ده يخاته سهرزهوى، چه كى ده كات و له سهر گازارى پشت ده يخات و رووتى ده كاتهوه و له سهرى راده وستى، ئوتام له بهر ده ستيدا هاوار ده كات و ده لى: (نهى سوارهى سپى رهنك ته نيا خوت شايسته ي ته ختى بابلى).

شاژن نه ستارتيه له مو ساتهدا خهريك بوو له خو شيدا بال بگريتهوه، به پيتى قانونى رمبازى ولاتى بابل ههردوو سواره براوه بو نهو خانوهى كه بو ههريه كتيكان تهرخان كرابوو، له وى زامه كانيان تيمار ده كرا و، كه رولاله كان خزمه تيان ده كردن، به دورى مه زانه نه گهر بووترى شاژن به كه رولاله كاندا خوراكي بو زه ديچ ناردى، دواى خواردن و ههواندنهوه لايان چول ده كرا بو نهوى نهو شهوه بخهون و به ياني ههريهك نيشانه ي خو ي ههلبگري و بچيتهوه ناو ستاده كه و نيشانه كى له بهر ده م پيرى كاهينه كاندا بو تاقيكردنهوه و ههلهيتناني مه ته له كان ناماده بى، و تراوه كه سى عاشق كه م ده خهوى ههريه كنده زه ديچ عاشق بوو، به لام له بهر زور ماندووبون له ناو خهودا نو قم بسو، كه چى (نيتوباد) له خانوه كى زه ديجهوه نزيك بوو نهو شهوه نه خهوت، له نيوه شهو و گهرمه ي خهودا چوه ناو خانوه كى زه ديچ، زرى و نيشانه سپيه كى دزى و زرى و نيشانه سه زه كى له شوينيدا دانا. كه به ياني خو ر گزنگى خو ي په خش كرد (نيتوباد) به خو ي و زرى و نيشانه ي سپيه وه خو ي گهيانده لاي پيرى كاهيتان و تني گهيانده كه نهو سهركه وتوه و نهو يش نيشانه كانى و ناماده يه له باره ي زانينهوه تاقي بكرتيتهوه، خه لك لهو پروا يه دا نه بون كه نهو سهركه وتوو بسوبى، له گه ل نه وه شدا سهركه وتنى به ناو خه لكدا جاردرا له كاتيكددا كه هيشتا زه ديچ خهو بهرى نه دابوو، نهو جاردانه نه ستارتيه ي تروشى په شوكاندن و سهروپمان كرد. به ياني زه ديچ كه له خهو ههلسا زور درهنگ بوو، نيوه ي خه لك ناو ستاده كهيان چول كردبوو، نيتوباد تاقيكرابووهوه، زه ديچ بو نهوى له شى خو ي داپوشى ناچاربوو به زرى و نيشانه

سەوزە کەى نىتۆبادەو بەجىتەو مەيدانە کە و لەبەردەم پىرى کاهىناندا بۆ تاقىکردنەو راوەستى، زەدىچ بەو نىشانە سەوزەو کە گەيشتە ناو مەيدانە کە ئەو خەلکەى کە هيشتا لەوى مابوون بەتانە و تەشەر و پلاردانى سووکانە پىتشاوبىان لى کرد.

ئەو سووکايەتییە بەو کرا تا ئەو کات بە کەسى تر نەکراو، لە حەشەتدا لە پىتش خۆيدا نەما و بە شىرە کەى خەلکە کەى لە خۆى دوور دەخستەو، لەو هەلۆستەدا حەيران و سەرگەردان بوو نەيدەزانی چى بکات، پىنى نەکرا لەو کاتەدا چاوى بە شاژن بکەوى، پىشى نەدەکرا داواى نىشانە سپىيە کەى خۆى بکات و بىسەلمىنى کە لىتى دزراو، چونکە نەگەر واى بکەردايە نەينىيەکانى شاژن ناشکرا دەبوون.

نىدى تووپەيى و نازارى دۆ و دلهراوکى لەسەرى کەلەکیان کرد، داوى ئەو رووداوه، لە رۆخى رووبارى فوراتدا پىاسەى دەکرد و خۆى دلتيا دەکرد کە قەزا واى بۆ بپويەتە کەلە نەهامەتى و کلۆلى رزگار بوونى بۆ نەبى، ئەو کارەسات و رووداوانە کە بەسەريدا هاتبوون لەو ژنەيەو کە پىارى کوپىرى گەرە نەبوو، تا ئەو شەوئى چەکى زۆرانبازيە کەى لى دزرا سەر تاپا هەمووى دەهينانەو بەر چاوى خۆى، لەبەر خۆيەو دەيووت ئەو سووچى خۆم بوو چونکە چوومە ناو خەو و درەنگ رابووم، خۆ نەگەر کەمتر لەوئى کە نووستم بچەوتمايە، هەلبەتە دەبووم بە پاشاى بابل و مىردى نەستارتىيە، کەواتە زانين و رەوشت باشى و نازايەتى منيان تووشى کۆرەوئى کردووه).

زمانى دژ بە تواناى خوايى بەلاى خراپەدا ترازو و وتى: (ديارە جيهان لە ژنير بارىکى قورسى قەزادايە) بى بەزەيانە و، بەبى رەحمانە سستم لە دانايان دەکات کەچى گەرمەستىر بۆ سوارانى سەوزە پۆش نامادە دەکات، ئەوئى زۆر بارى گران کردبوو، ئەو نىشانە سەوزە بوو بەهۆى ئەوئى تووشى ئەو سووکايەتییە بوو، لە رۆخى رووبارى فوراتدا پىاسەى دەکرد تووشى هەندى شتفرۆشان بوو، زرى و نىشانە کەى بە نرخە کەيان هەرزان پى فروشتن، بە نرخەيان جل و کلۆقوچکەيە کى کرى.

بەر جلانهوه به كه ناری نمو رووباره دا كه پیاسه ی ده كرد گله یی ناراسته ی توانای یه زدانی ده كرد كه ستمه ی لی كردوه.

زه دیج به دهم پیاسه كردنمو له خو ی را ما بو، دی پیریک ریشی سپی بهرداوتهوه تا ده گه یشته بهر كه مهری، كتیبتکی به دهسته وهیه به با یخموه لی ی ورد ده بیتموه و ده یخوینتیموه، زه دیج له بهرده میدا را وه ستا و بهر یزه وه سلاوی لی كرد و کرنووشی بو برد، پیرهش به نموود و شكۆمه ندیموه وه لامی سه لامه كه ی دایموه، زه دیج نارزه زوی كرد له گه لیدا ناخافتن بكات، پرساری لی كرد! نموه چ كتیبتکه ته ماشای ده كه میت؟

پیره كه وتی: ((نموه كتیسی قهزایه، ده تهوی شتیکی لی بخوینتیموه؟. وای وت و كتیبه كه ی دایه ده ست زه دیج، نمویش كه ته ماشای كرد له گه ل نموه شدا گه لی زمانی ده زانین یك پیتی پی نه خوینرایموه، نموه وای لی كرد فره تر نارزه زوی بو زانینی نمو كتیبه ی بكرتیموه. پیره ریش سپیه كه وتی: ((له ویناتدا خهم و كلۆلی به دی ده كه م!)).

زه دیج وه لامی دایموه: (ناخ، نه گهر ناو هه ناوم بكه یتموه نمو جا ده زانی بو خه مبارم). پیره كه وتی: ((ده كری بیم به هاوریت، نومیده سوودم لی بیینی، گه لی جار توانیومه خو شی بجه مه ناو دلی كلۆلانهوه)). زه دیج له ناخوه ههستی بهر یز و شكۆداری نمو پیره و ریشی و كتیبه كه ی ده كرد، له ناو وته كانیدا رووناکی ده دره وشایه وه، كه باسی پرسى: قهزا، داد، رهوشت، چاكه و خراپه، بیده سه لاتی مرۆقی ده كرد به شیوه یه کی رهوان و کاریگهرانه ی وها باسی ده كردن، وه كو سیه رتیکی به توانا زه دیجیان بو لای خو ی راده كیشا، بۆیه زه دیج تكای لی كرد كه تا ده گانه بابل لی جیا نه بیتموه. پیاوه پیره كه وتی: ((منیش وام دهوی، به لام ده بی سوتندم بو بخۆی به (نه هرۆمه زدا) چیم كرد لیم جیا نه بیتموه. زه دیج سوتندی خواردو پتكموه كه موته ری.

نیواره داهات رتیان كه مته كو شتیکی بلند و رازاوه، پیاوه پیره كه داوای میوانداری بوخۆی و زه دیج كرد، ده رگاوانه كه كه نیشانه ی سه لاری و نه جیبی پتوه دیار بوو ده رگای بو كردنموه، شوینی خواردن و ژووری خاوهن كو شكه كه ی پیشان دان وه مردووكیانی به سه رۆکی خزمه تكاره كان ناساند، نمو جا داوای لی كردن بچه سه ر خوانی خواردن، له

که ناریکی خوانه که دا دانیشتن، خواردنی خویان وه کو هر میوانیکی دیکه خوارد، خزمه تکاره کان رووی خوش و میهره بانی و دهه ندیی خویان بۆ نواندن، نهوجا تهشتیکی زیرینی به یاقوت و زومرود رازاوهی بۆ هینان، بۆ نهوهی دهستی تیا بشۆن، نهوجا برانه ناو ژوررتک بۆ نهوهی نهو شهوه لهوئ شمو بهرژۆ بکه نهوه، که به یانی هات یه کتک له خزمه تکاره که هاته لایان به مه ره کتکیان پارچه زیرتکی پی دان و بهرینی کردن، له کۆشکه که هاتنه دهره وه به بی نهوهی خاوهن کۆشکه که بیت به لا چاوئک بیایی.

ریشان گرته بهر، به دهم رتیه زه دیج وتی: ((پیم وایه خاوهنی نهو کۆشکه ههرچه ند پیاوئکی به فیز و خۆیه زالزان بوو پیاوئکی به خه ندنه و نان بده بوو ههرچۆری میوان راگر بو)).

کهوای دهووت دی گیرفانی کابرای پیره ناوساوه و شتیکی قه بهی تیا به، که لیتی ورد بووه دی نهوه نهو تهشته زیره به یاقوت و رازاوهیه که ئیواره دهستیان تیا شوشت، دزی به تی، له پیشمه نه میوترا دهنگ بکات، به لام سه ری سورما و دلته نگ بو.

تا نیوه رۆی نهو رۆژه رۆیشتن، تووشی خانوویکی بچوک بوون، خانووی پیاوئکی دهوله مندئ رۆدبوو، پیاوه پیره که بۆ چهند ساتیکی ههواندنه وه داوای میوانداری کرد، خزمه تکاریکی پیری چلکن و قژ گروازه پیشوازی به کی سارد و سه ری لی کردن، بۆ ههواندنه وه بر دینه ناو گهورئکی تاریکه وه، هه ندئ زه ی تونی گه نیو و که می نانی رهق و خواردنه وه به کی ترشای له بهر دهم دانان. پیاوه پیره که به تام و چیتزکی وه هاوه خواردنی خۆی خوارد، وه کو خوارنه که ی شهوی رابردو به دل و ره زامه ندیه وه خواردی، خزمه تکاره کهش به دیارانه وه راوه ستابوو چاودتری ده کردن نه بادا شتی بدزن، نه گهر شتیکیان دزی زوو بیانکاته دهره وه، نهو دوو زیره ی که نه م به یانی به وه ری گرتبوون کردنی نه ناو دهستی کابرای خزمه تکاره وه و سوپاسی میوانداری به که ی کرد، نهوجا رووی کرده خزمه تکاره که و پیتی وت: ((تکات لی ده که م دهره قمان بده دوو قسه له گهل گه وره و سه ره ورت بکه م)) کابرای خزمه تکار به سه ره سورمانه وه هه ردووی کرده ژورره وه، پیاوه پیره که رووی کرده خاوهن ماله که و وتی: ((نه ی گه وره م سه ره ورم بیتلام له حزووری تۆدا و

کرۆنشت بۆ ده بهم، دهرفه تم بده سوپاسی نمو دهه نندی میوانداریهت بکه م، بفرمویون نم
 تمشته زیرم لی وهریگرن بۆ نمو هی بیته به یادگاری نمو چاکه و میهره بانیسه ت)، که
 نمو هی وت و تمشته که ی به دیاری دایه کابرای رژده. نمویش که بریسکه ی تمشته
 زتره که ی دی له خوشیدا له هۆش خۆی چوو، به لام پیاوه پیره گه گوئی به سهرسامی و
 بیتهۆشبوونی کابرا نهدا و تمشته که ی خسته بهر دهستی و هاوریکه ی خسته شوین خۆی و
 هاتنه دهروه. زه دیج له کاری هاوله پیره که ی سهری سورما و وتی: ((باوه.. من شتی
 سهر له تۆوه ده بینم، تۆ وه کو خه لکانی تر نیت، تمشتی زیر له مالتی پیاوی خانه دان
 ده دزی و دهیده ی به کابرایه کی رژدی چاوچنۆکی وه ها که به سووکییه وه میوانداری کردین
 (!)). پیری ریش سپی هاته دهم و وتی: ((کورم بزانه: نمو پیاوه سه لاره وه نه بی له
 خانه دانی خۆیه وه پيشوازی میوانان بکات بۆیه وا ده کا تا خه لک بلین: به خوا پیاویکی نان
 بده و خانه دانه و خۆی پیشان دهدا لهو رۆژه وه زیر ده بی و به خۆیدا ده چیتته وه نمو پیاوه
 رژده چلوو کهش له مه ودوا فیتر ده بی و ده زانی که ده بی چلۆن میوانداری بکات، سهرسام
 مه به و پاشم که وه)).

زه دیج نم هه لۆیسته سهرگهردانی کرد، نهیده زانی هاورتی گه وه ره ترین شیتته یان
 هاورتی پایه دارترین فهیله سووفه؟ نه وه نده هه بوو کابرای پیره پر به دل و متمانه وه، قسه ی
 بۆ ده کرد، زه دیج سوتندی بۆ خواردبوو که لیی جیا نه بیته وه، به پتی خۆیاندا چوون، به ره وه
 نیواره ریان که وته خانوویکی جوان، خانوه که به دیوی ده ره وهیدا دیاربوو نه له خانووی
 پیاویکی ده سبلاو ده چوو، نه له خانووی که سیتی رژد، خاوه ن خانوه که فهیله سووفیک بوو
 خۆی له خه لک دوور خستبووه وه بۆ نمو هی خهریکی حیکمه ت زانی و دانایی بی، لهو
 چۆله واریه دا نه بیزار ده بوو نه ههستی به دلته نگه ده کرد، حمزی له وه بوو لهو شرتنه دا
 میوانداری ریبواران بکات، نه له بهر نمو بوو خۆی به زل بزانی، نه له بهر نمو ههش بوو له
 خۆی بایی بووی، که نمو دوو میوانه ی دی، به روویکی گهش به ده میانه وه چوو، بۆ
 ههوانه وه ههرووکیانی برده ناو ژووریکه راخراوه وه، دوا ی ماوه یه ک چوه لایان بۆ نان
 خواردن بردینه سهر خوانیکه پاک و رازاوه، له باره ی نمو گیچه ل و شۆرپاشانه وه که لهو

دوايه‌دا ولاتی بابلیان شله‌ژاند بوو به ترئسموه قسه‌ی بۆ ده‌کردن، به وته‌کانیدا دیاربوو کەستکی دلسۆز و خەملەبەری ولاتی بابله، ئاواتی بوو یه‌کێکی وه‌کو زه‌دیج به‌شداری له‌و زۆرانبازییه‌ی دوايه‌دا بکردایه‌ بۆ نه‌وه‌ی بێی به‌شای بابل، له‌ دویدا وتی: لییان گه‌ڕێ نه‌و مه‌ردوومه‌ شایه‌نی نه‌وه‌ نین یه‌کێکی وه‌ک زه‌دیج بێی به‌ پاشایان)).

زه‌دیج که‌ گوتی له‌و قسه‌یه‌ بوو له‌ شه‌رمدا روومه‌تی سوور هه‌لگه‌ڕا و برینه‌کانی کولانه‌وه، هه‌ر له‌و جقاته‌دا قسه‌ی دیکه‌ کران، هه‌رسی له‌سه‌ر نه‌و رایه‌بوون که‌ نه‌وه‌ی له‌ گه‌ردووندا روو ده‌دات، به‌ دلی نه‌هلی حیکمه‌ت روونادا، پیاوه‌ پیره‌که‌ش ده‌یووت وه‌ نه‌بی خه‌لک له‌ویست و خواستی یه‌زدان ناگادارین، که‌ حوکمیش به‌سه‌ر شته‌کاندا ده‌ده‌ن به‌ هه‌له‌ حوکم ده‌ده‌ن، وه‌نه‌بی هه‌موو شتی بزائن، نه‌وجا قسه‌ چووه‌ سه‌رچلێسی، زه‌دیج وتی: (نای چلێسی چهند مه‌گێزێکی سامناکه‌)).

پیره‌که‌ وتی چلێسی وه‌کو نه‌و بایه‌ وایه‌ که‌ چارۆکه‌ی پاپۆر ده‌کاته‌وه، هه‌ندێ جاریش ده‌بیته‌ هۆی نوqm بوونی پاپۆره‌که‌، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا پاپۆر بێ نه‌و ناتوانی له‌ شوێن خۆیدا بچوولێ، تۆ سه‌یرکه‌ دلته‌نگی ده‌بیته‌ هۆی توورپه‌ بوونی مرۆڤ، جاری واش هه‌یه‌ تووشی ده‌غزی ده‌کات، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا مرۆڤ ناتوانی بێ له‌و بژی، هه‌موو شتی له‌سه‌ر نه‌م زه‌ویه‌ بوونی بۆ مرۆڤ هه‌م خه‌تیره‌ هه‌م زه‌روورییه‌ و ده‌شی بێ. قسه‌ گه‌یشته‌ سه‌رپرسی چیژ: پیاوه‌ پیره‌که‌ سه‌لماندی که‌ چیژ خه‌لاتی خوايه، نه‌و وتی: (هه‌ست و پیری مرۆڤ له‌ چیژ و نازاره‌وه‌ ده‌که‌ونه‌ کار، هه‌روه‌ها وتی که‌سیه‌تی مرۆڤ له‌ دیدی نازاره‌وه‌ که‌یه‌وه‌ دێته‌ دی).

زه‌دیج له‌و هاوڕێیه‌ی خۆی سه‌ری سوڤما‌بوو، نه‌و نیشه‌ ناشڕانه‌ی کرد و نه‌و په‌نده‌ پر به‌ حیکمه‌تانه‌ش ده‌زانێ، که‌ ده‌مه‌ته‌قتی نه‌و شه‌ونشینیه‌ ته‌هاو بوو، خانه‌ خوێکه‌ هه‌ردووکی تا ده‌می ژووری نووستنه‌که‌یان ره‌وانه‌ کردن و سوپاسی خۆی کرد که‌ نه‌و شه‌وه‌ دوو پیاوی دانا و زانای وه‌های کردنه‌ میتوانی، به‌ شێوه‌یه‌کی میه‌ره‌بانی و نه‌زاکه‌ت، به‌بی نه‌وه‌ی هه‌ستیان بروشکێنی هه‌ریه‌ک به‌ری خه‌رجی دانێ، پیاوه‌ پیره‌که‌ به‌ نه‌وازشه‌وه‌ خواحافیزی له‌ خانه‌ خوێکه‌ی کرد و وای تیگه‌یه‌اند که‌ به‌یانی به‌ر له‌ هه‌له‌تانی خۆر به‌ره‌و بابل ده‌که‌ونه‌ رێ، دا‌برانه‌که‌یان له‌سه‌ر خۆ و پر نه‌زاکه‌ت بوو، زه‌دیج له‌ناخه‌وه‌ هه‌ستی

بهریزداری و پیاوچاکی نهو خانه خوتیانهی دهکرد، که پیاره پیره که و زه‌دیج چوونه‌وه ناو ژووری خه‌وتنه‌که‌میان پتکه‌وه گه‌لی سوباس و ستایشی نهو پیاره‌یان لمسر نهو می‌وانداریسهی کرد.

له نیوهی شهو دابوو پیاره‌پیره که زه‌دیجی ناگادارکردوه که نامادهی رۆیشتن بی، وتی ((بهرله‌وهی به‌یانی خه‌لگ له‌خو رابن ده‌بی، پهن‌دیک له‌پاش خۆمان بۆ شهو پیاره پاک و دلسۆزه به‌جینی بیلیم)) وای وت و چرایه‌کی به ده‌سته‌وه گرت و ناگرتی به‌ردایه خانووه‌که! زه‌دیج ته‌زووی سمرسامبون وای راجله‌کان، هاواری کرد: نه‌وه بۆ واده‌که‌ی! ویستی نه‌هیلتی نه‌و کاره قیزه‌ونه بکات، به‌لام کابرای پیره زه‌دیجی به‌هیزیکتی وا به شوین خۆیدا راکیشا، له‌توانانی که‌سدا نه‌بوو خۆی له‌بریدا رابگرت، زه‌دیجی به‌دوای خۆیدا راده‌کیشا، له‌وکاته‌دا خانووه‌که له‌ناو کلپه‌ی ناگرتا ده‌توایه‌وه، کابرای پیره له‌دوره‌وه به‌ناستم و ناسایی سه‌یری بلیسه‌ی ناگرت‌که‌ی ده‌کرد و ده‌یوت: (سوباس بۆ خوا نه‌وه‌تا خانووی خانه خوتیکم ناگر قوتی دا! نای نهو پیاره چهند به‌ختیار بو!).

که زه‌دیج نهو رووداوه‌ی دی و گوتی له‌و وته‌یه بوو، ویستی پتکه‌نینیکتی فرمیتسکاوی پر له‌حه‌سره‌ت بکات و، له‌پیره بدات و به‌دژوتین بی‌شواته‌وه و لیتی جیا بیتسه‌وه، له‌به‌رنه‌وه‌ی که‌وت‌بووه ژنر بارتیکی قورسی جاویدا نییه‌وه نه‌یتوانی وا بکات، ناچار به‌دوای که‌وت تابزانی سه‌ری له‌کوئره ده‌ده‌چی، رۆیشتن تارپن‌ان که‌وته مالتی بی‌سه‌ژنیکتی چاکه‌کار و به‌ریز کورپیکتی چواره‌ده‌ ساله‌ی جوان و رۆح سووکی خزمی له‌گه‌لیدا ده‌ژیا، نه‌و کورپه‌ تاکه‌ ئومیدی نه‌و بی‌ه‌ژنه‌ بوو، بی‌ه‌ ژنه‌که‌ تابلیتی به‌ جوانی می‌وانداری کردن که به‌یانی کاتی رۆیشتیان هات، بی‌ه‌ ژنه‌که‌ داوای له‌کورپه‌که‌ کرد تا سه‌ر پرده‌ شکاوه‌که‌ پیشیان بکه‌وی، په‌رینه‌وه به‌سه‌ر پرده‌که‌دا خه‌ته‌رناک بوو شاره‌زایی ده‌ویست، کورپه‌که‌ بۆ رینمایان پیشیان که‌وت، که‌ گه‌یشته‌ سه‌ر پرده‌که‌ کابرای پیره به‌کورپه‌که‌ی وت:

(داوه‌ره ده‌مه‌وی پاداشتی چاکه‌ی پوره‌که‌ت بده‌مه‌وه، که‌ کورپه‌که‌ چوه‌ به‌رده‌می پرچی سه‌ری گرت و فری دایه‌ ناو رووباره‌که‌وه، من‌داله‌که‌ له‌ناو ئاوه‌که‌دا هه‌ندی

ههلبهزین و دابهزینی کرد، له‌دوایدا له‌ناو ئاوه‌که‌دا نقوم بوو، له‌ویدا زه‌دیج خوایینی نه‌ما و به‌رووی کابرای پیره‌دا هاواری کرد:

((ئهی درنده‌ی تاوانبار، تا نیستا کهمی تاوانباری وه‌کو تۆم نه‌دیوه). پیره‌که پیتی وت تۆ سویندت خوارد که خواین له‌سهر نمو شتانه بکه‌ی که ده‌یانکه‌م، بزانه له ژتیر نمو خانووه‌دا که ویستی یه‌زدانی سووتاندی گه‌غینه‌یه‌ک هه‌بوو به سووتاندنی بۆ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌گه‌پتیه‌وه، نمو میتر منداڵه‌ش که ویستی یه‌زدانی به‌ده‌م ناویادا نه‌گهر بژیایه دوا‌ی ماهویه‌ک پوره‌که‌ی خۆی ده‌کوشت، دوا‌ی دوو سالی دیکه تۆژی ده‌کوشت.

زه‌دیج وتی: ((ئهی درنده‌ی بی‌هه‌م تۆ شه‌وه چۆن ده‌زانی، گریان له‌ناو کتیه‌که‌دا وانوسراوه، نه‌ی به چ هه‌قی‌ک تۆ منداڵی ده‌کوژی که هیچ خراپه‌یه‌کی بۆت نه‌بووه؟)) له‌و کاته‌دا زه‌دیج نمو قسانه‌ی ده‌کرد و دی کابرای پیره ریشه سپیه‌که‌ی نه‌ما و روومه‌تی بوو به روومه‌تی گه‌نجیکی نوورانی، جله کاهیتنییه‌کانیشی نه‌مان چوار بالی گه‌وره‌ی لی روان. زه‌دیج له‌به‌ر پێیدا به چۆک‌دا هات و وتی: ((ئهی په‌یامبه‌ری ئاسمان شه‌ی فریشته‌ی خوایی، که‌واته تۆ له بلندایی ئاسمانه‌که‌وه هاتووی بۆ شه‌وه‌ی مرۆفی سه‌رگه‌دان فیر بکه‌ی که‌سه‌ری بۆ قه‌ده‌ری نه‌مر دانموتی)).

نمو پیره فریشته (جسراد) بوو وتی: (مرۆف به‌بی شه‌وه‌ی شت بزانی ده‌م له‌هه‌موو شتی ده‌دات، تۆ له‌هه‌موو که‌س زیاتر پتویه‌ست بوو فیر بی).

زه‌دیج داوای روخسه‌تی لیکرد قسه‌ بکات، وتی: (من خۆم به گوناه‌بار ده‌زانم، به‌لام نایا پتم ده‌کری پرسپارت لی بکه‌م، بۆ شه‌وه‌ی په‌رده‌ی دلم گه‌ردی گومان نه‌گری، نایا چاک‌کردنی نمو منداڵه له خنکاننده‌که‌ی چاکتر نه‌بوو؟)

جسراد وتی: (نه‌گهر خه‌یری تیا بوايه و بژیایه و ژنی هاوردبایه، شه‌وکات خۆی و ژنه‌که‌ی له‌گه‌ل منداڵه‌کانیدا ده‌کوژان).

زه‌دیج: (بۆ وا؟! دیاره تاوان و کویره‌وه‌ری به بالایی مرۆف‌دا بپارون، بۆ ده‌بی به‌شی دانایان هه‌ر کویره‌وه‌ری بی؟).

جسراد وتی: (کەسانی خراپەکار هەمیشە لە کوێرەوهریدان، ئەوانە دەردن کەسانی دانایان پێ تاقیدەکرێتمەو، ئەوێ شەرە سەرچاوەی خەیرە.

زەدیج وتی: (چی دەبێ خەیر هەبێ و شەری لە تەکدا نەبێ).

جسراد وتی: (ئەوکات زەوی دەگۆردرا بە زەویەکی دیکە، رووداوەکانیش لەسەر شێوەی حیکمەتییکی دیکە بە دوا یەکدا دەهاتن، ئەو شێوەیە حیکمەتییکی بالایە کە تەنیا لە بارەگای یەزداندا هەبە کە خراپە نایگاتی، خوا چەندەها گەردوونی ئەفراندوون کە هیچ کامێکیان لەوی دیکەیان ناچیت، ئەو جیاوازیە نیشانەی توانای بێسنووری یەزدانە، دوو گەڵ لەسەر ئەم زەویە، دوو گۆزی خێ لە ئاسماندا یەکیکیان لەوی دیکەیان ناچیت، هەرشتی کە لە سەر ئەم گەردوونە بچکۆلەبە کە تۆی لەسەر لە دایکبوی، هەموو شتەکانی سەری بە تەرازووی خواستی یەزدانی سەنگ و کێش کراون، بەپێی قانونی یەزدانی بەتوانا نەخشەیان بۆ کێشراوە، خەڵک و دەزانن ئەو مەدالە کە بە ئاوە کە خەڵک، بەرێکەوت کەوتووێتە ناو، یان پێیان وایە رێکەوت ئەو خانووەی سەوتاند، کەچی رێکەوت هەبوونی نییە، هەموو شتێ لەبەردەم تاقیکردنەوە دایە، هەرشتی تۆ وێنای بکەیت یان سزایە، یان پاداشتی یان لە بەردەستدایە، راوچییه کە بێنەو بەرچاوت، وای دەزانی کەس وەک ئەو داماو نییە.

(ئەهەرۆمەزدا) تۆی ناردە لای بۆ ئەوێ وای نەزانی کلۆلە، ئەو کەسی بێ توانای بە هێلاک چوو دەست لەکاری یەکیک تێوەر مەدە کە پێویستە بەندەگی بۆ بکری). زەدیج وتی: (بەلام...) وشە (بەلام) هەکە لەدەم زەدیج دا ئەواو نەبوو بوو، فریشتە کە بەرەو ئاسمان بەرز بوو، زەدیج بەروودا کەوت و هەردوو دەستی بەندەگی و بپروای بەرەو بارەگای (ئەهەرۆمەزدا) بەرزکردنەو. فریشتە کە لەشکەشانی ئاسمانەو فەرمانی پێدا: ((بەرەو بابل بگەرێتەو)).

* * *

مهتەل

زەدیج بێ ئەوەی ناگای لەخۆی بێ رێی بەرەو بابل گرتبوو بەرو، دەروێشت وەکو
یەکیك هەورە تریشفە گێژێ کردبێ، لەو رۆژەدا کە هەموو بەشداربوانی
زۆرانبازییە کە، لە دالانیکێ گەورە کۆشکێکدا بۆ تاقیکردنەوە و هەلەتانی
مەتەلەکان و وەلامدانەوی کاهینی گەورە نامادە بووبوون، تەنیا سواری خاوەن
نیشانە ی سەوز دیارنەبوو.

کە زەدیج لەشاری بابڵدا دەرکەوتەو هەموو خەلک دەورەیان لێدا و لە دیتنی تێر
نەدەبوون، هەر بابا بوو مژدە ی گەرانەوی زەدیجی بەوانێتر دەدا، هەموو لەدەو
ئاواتیان دەخواست ئەو بێ بەشای بابل، کابرای رۆژە کە چاری پێکەوت رووی لێ
وەچەرخان و رۆیی، ئەوجا خەلک زەدیجیان لەسەر شان نا و بردیان بۆ شوێنی
کۆبوونەوی سواریەکان و شوێنی تاقیکردنەوە کە، هەوالی گەرانەوی زەدیج بە گوتی
شاژندا درا، ئەویش کەوتە نێوان ترس و نومیئەو، لەناخەو تەوشی گوشتی
دەپراوکییەکی خەمناک بوو، نەیدەزانی بۆچی زەدیج بێ چەکە و نیتوبادیش نیشانە
سپێهەکی ئەو پۆشیو، کە جەماوەر زەدیجیان دی نامادەبوو، هەرا و هۆریای
شادمانیان بەرزکردەو، بەلام جگە لەو سواریانە کە بەدیتنی جەماوەر بەشداریان لە
زۆرانبازییە کەدا کردبوو نەیان دەهێشت کەسی تر بچیتە ئەو شوێنە کە
تاقیکردنەوەکی تیا دەکرا.

زەدیج هاواری کرد و وتی: (لە زۆرانبازییدا وەکو ئەوانێتر بەشداریم کردوو، بەلام
یەکیك لەناو بەشداربووەکاندا یە چەکەکی منی پۆشیو، هەتا بەراستی ئەوەتان بۆ
نیشاب دەکەم، تکایە دەرەفتم بەدەن کە بەشدار ی لە هەلەتانی مەتەلەکاندا یکەم،
کە زەدیج وای وت لە هەموو لایەک دەنگ بەرز بوووە کە داخواییەکی

قه‌بوولبکری، راستگویی و متعانه و نمودی زه‌دیج هر له زوره‌ه له ناو دلی خه‌لکدا چه‌سپابوو، کاهیتی گه‌وره بهم پرسپاره دهستی به تاقیکردن‌ه کرد و وتی:

دریژترین و کورتترین و خیراترین و سستترین و توندترین شت که توانای دابه‌شبوون و دریژبوونه‌وی هه‌بی، له‌جیهاندا چیه؟. هه‌روه‌ها شه‌و شته به توندی بایه‌خی پی‌ده‌دری، به‌تون‌دیش خه‌می بۆ ده‌خوری، بی‌نه‌ویش هیچ شتی دروست ناکری شه‌وی بچووکه له بیری ده‌بات و شه‌وی گه‌وره‌یه له یادی ده‌کات.. نه‌مه چیه؟.

ده‌بوو له پی‌شه‌وه نیت‌یاد وه‌لامبداته‌وه، وتی من چیمه به‌سهر مه‌ته‌ل هه‌له‌یتانه‌وه من شه‌ونده‌م به‌سه به‌سهره نیت‌یهی خۆم سه‌رکه‌وتووم.

هه‌ندی له به‌شداربووه‌کانی تر وتیان مه‌ته‌ل هه‌له‌یتان به چه‌نسه هه‌ندی وتیان شه‌و شته زه‌ویه، هه‌ندیکی تریان وتیان شه‌و رووناکییه، زه‌دیج وتی: شه‌و زه‌مانه‌یه، چونکه هیچ شتی به نه‌ندازه‌ی شه‌و دریژ نییه، چونکه پی‌وه‌ری ناواته‌کامان کورت ده‌کاته‌وه، بۆ که‌سی چاره‌روان سست‌ترین شته، بۆ که‌سی شادمان له‌خۆی خیراتر نییه، هه‌تا هه‌تایه دریژه‌ی هه‌یه به سه‌رکورت‌ترین شتدا که چرکه ساته دابه‌ش ده‌بی، هه‌موو خه‌لک پشت گوتی ده‌خه‌ن، هه‌مووشیان خه‌م بۆ به ده‌ست چوونی ده‌خۆن، هیچ شتیک له‌ده‌ره‌وه‌ی زه‌مه‌ندا ناکری، شه‌وی شایسته‌ی نه‌مری نه‌بی له بیری ده‌کات، نه‌مریش به‌کاری گه‌وره‌وه یاد ده‌کات.

ده‌نگ له‌هه‌موولا به‌رز بووه‌وه که زه‌دیج هه‌له‌یتنا.

کاهینه‌که پرسپاریکی تری ناراسته‌ی سواره‌کان کرد و وتی: (شه‌وه چیه ده‌به‌خشری و سپاسی له‌سه‌رناکری، به‌هه‌یه‌که به مرۆڤ ده‌دری به‌بی شه‌وی بزانی چۆن پیتی دراوه، به هه‌ردوو‌می ده‌به‌خشی بی‌شه‌وی بزانی چۆن به‌خشره‌وه، له‌ده‌ست مرۆڤ ده‌رده‌چی بی‌شه‌وی ده‌سه‌لاشی تیا هه‌بی؟

هه‌یه‌کی شتیک‌ی وت.

زه‌دیج وتی: شه‌و ژیانه، هه‌موو مه‌ته‌ل و معماکانی به‌و ئاسانییه هه‌له‌یتان.

نیتۆباد دهیووت: جاشت ههیه له ههلهیتانی ئهو مهتالانه ئاسانتربی، نهگهر بیویستایه به ئاسانی وهلامی دهدانوه. چهند پرسیاریکی دیکه سهبارهت بهداد و چاکه ی بالا و هونهری حوکرانی کران، وهلامهکانی زهیدیج راستترین وهلام بوون، گوئی لی دهبوو ههندی کهس دهیانووت مهخابن خاوهنی ئهو میتشکه و ئهو زانایه سواریکی تهواو نییه.

زهیدیج وتی: (بهریزهکان! من له مهیدانی زۆرانبازیدا براوه بووم، نیشانه سپییه که من بووم، لهکاتی نووستنمدا بهریژ نیتۆباد بردوویهتی، لهوانیه وای زانییی ئهو نیشانه سپییه بهو دهکهوی تا نیشانه سهوزهکهی خۆی، من نامادهم بهبه چاوتانهوه بهم جلهی خۆم و بهو تهنا شیرهی خۆم لهوه دلتیاتان بکهم که خاوهنی نیشانه سپییه که من بووم، لهگهڵ نهوهشدا ئهو به ههموو چهک نیشانه سپییه کهی که دزی نامادهم بۆتان بهملینم، بهریژان لهوهش دلتیاتان دهکهم. نهوهی بهسر نه میر (نۆتام) دا سه رکهوت نهوه من بووم).

نیتۆباد ههر شه کهی (زهیدیج)ی قهبولکرد، چونکه له خۆی دلتیابوو بهو چهشنه بهسهریدا سه ر دهکهوی، ئهو بهو زرێ پۆشی و قهلغان و تاسکلاره و شیرهوه، شهویش له تۆی کراسیتک و شیریکهوه بیگومان بهسهریدا سه ر دهکهوی. زهیدیج شیره کهی هه لکیتشا و دروشمی (بۆی شاژن)ی راگهیاند، شاژن بۆی دهروانی و لهناوهوه له نیتوان خوشی و ترسدا دهکولا، (نیتۆباد) شیره کهی هه لکیتشا، نیکلامی بۆ شاژن نه کرد. بهبی بایخانه بۆ زهیدیج چوه پیتشه، به که عجار شیره کهی ئاراستهی تهپلی سه ری زهیدیج کرد، لای وابوو به یکه م. ان سه ری دهکات به دوو لهتهوه، کهچی زهیدیج به ئاسانی شیره کهی لادا به کاریکی وهها بوو شیره کهی نیتۆباد بوو به دوو کهرتهوه، لهو کاته دا زهیدیج وهک پلنگ هیرشی برده سه ری و، دوو لاقی گرت و لهگهڵ زهویدا تهختی کرد، نهوجا نووکی شیره کهی له کونی زیریکهیهوه خسته سه ر دلی و پیتی وت: (لیم گهری چهکت بکه م دهنا دهتکوژم). نیتۆباد خۆی به چاره پهش دهزانی و دهنا چۆن کهسیکی بی چهک دهتوانی چهکی بکات!.

زهدیج یه کهم تاسکلاوه کهی له سهر کردهوه، نهوجا زرتیکی و قه لغانه کهی
هه مووی له بهر کردن و به نیشانه کهی خۆیهوه چوو بهردهم شازن نهستارتیه و
نیکلامی بۆ کرد.

کادۆر توانی بهناسانی بۆ خه لکه که بهملیتی که نیشانه سپیه که له سه ره تاوه
نیشانه ی زهدیج بووه، لهوکاته دا خه لکه که بهیه که دهنگ بانگه وازیان به بوونی زهدیج
بهشای بابل بهر زکردهوه، به تاییه تی نهستارتیه، دوا ی نهو هه موو نه هاهمه تیانه ی
به سه ری داها ت نه و تا به دلداره کهی خۆی شاد بووه وه، که رای هه موان وابوو زهدیج
شایه نی نه ویه بیته هاوسه ری.

نیتۆباد گه رایه وه ناو کۆشکه کهی خۆی که خزمه تکاره کانی به سه ره ره ناویان
دهیئا، (زه دیج) یش چقه ی شاهانه ی له سه رنرا و به خته وه ر بوو، دهنگی فریشته
(جسراد) که پیتی وتبوو: (دهنکه بهردیکی ناو ساری لم بووه بهدریک) له ناو میشکیدا
ده زرنگایه وه، زهدیج و شازن سوپاسی (نه ره زمه زدا) یان کرد له سه ر نهو گه وه ییه که
بۆی ره خساندن.

زه دیج ژنه تووشه جوانه که (میسوف) ی به ره ئلا کرد که به ناره زووی خۆی به سه ر
زه ویدا بسووریتته وه، ناردی به شوین کابرای رتگردا (نه ربو جاد) پایه یه کی بهرزی له ناو
له شکر پی به خشی و په یانیشی دایه نه گه ر ره وشتی سه ربازیکی شه ریف به گریته بهر
پایه ی بهر زتریکاته وه، به لام نه گه ر به گه ریتته وه سه رب لحه کۆنه کانی له سیداره ی بدات.
پیای به شوین سیتۆک و نه له مۆنای جواندا بۆناو قوولایی عه ره بهستان نارد، که
ها ت کردی به سه رداری بازرگانه کانی بابل، پاداشتی (کادۆر) ی براده ری به جوړیک
دایه وه له گه ل راستگۆیی و وه فاداریدا هاو جوت بن، کردی به نزیکترین هه قالی شا.
زه دیج له ناو پاشاکانی نهو سه رده مه دا به وه ناسر ابو که هه قالیکی راستگۆی وه که
کادۆری هه یه، پیاهه کورتیه لاله کهشی له بیر نه چوو، خیا نوویکی جوانی به کابرای
راوچی به خشی، فه رمانی دا (نۆرکان) نهو خانووه ی نهو ژنه ی که لیتی دا گیر کردبوو

بیداتهوه، به لām راوچییه که ببوو به فهیله سووف، جگه له خانووه زه و تکراره که ی هیچی تری نه ویستهوه.

په ریزاد شهرمه زاریکی زۆر دایگرت و خۆی به خه جالته ده زانی نه وه بوو که زانی زه دیچ کویر بووه، هه زی له پیاوی کویر نه کرد. (نازۆرا)ش که په شیمانی خۆی کرد بووه گریان، نه وه بوو روژنیک له روژان ویستی بۆ یاره که ی لووتی ببری، زه دیچ به دیاری ناردن بۆ هه ردووکیان نازاره ده روونییه کانیانی سووک کرد، کابرای رژدهش له داخدا ناو هه ناوی بۆ گهن بوو، له خه مدا مرد.

ده وله تی بابل له سایه ی نارامی و شکۆمه ندی خوشگوزه رانیدا له و سه رده مه دا گه شایه وه، که نه و سه رده مه به باشترین سه رده می نه و کاته ی سه ر زه وی ناسرا، چونکه خوشه ویستی و داده وه ری هوکمرانییان ده کرد، خه لکی ولات هه موو سوپاسی زه دیجیان ده کرد، زه دیجیش ستایشی خواکانی کرد.

حه مه که ریم هه ورامی

۲۰۱۰ / ۳ / ۳۰

هه ولیر



ھەر جەننەد سەنتەرى زەمىنى چىرۆكەكە شارى بابلى دووھەزار سالى بەر لەزانىنە، ئەمدى ھەزەكەى فرەتر خەياللاوى
 كىردوودە ھەك يەكەك لە چىرۆكەكانى ھەزارو يەكشەو، ئەوشتانە ھەموو كىراون بە بازىيەننىكى پىر بەھاو گەردانە
 زىرپىن لەقۇل و گەردنى خۆشەويستى راستەقىنە كىراون. پى دىچى لەپال ئەو ھۆيانەشدا ھۆيەكى دىكەش كارى خۆى
 كىردى كەبوونى يەكەك لەو دوو دلدەرە سەرمەكەيەى ناو چىرۆكەكەبى، كە ئەو شازنەيە كەناوى (نەستارتىيە) يە،
 دوورنىيە ئەو شازنە بابلىيە ئەو شازنە نەبى كەشاي بابلى باخچەى ھەلواسراوى بۇ دروستكىرد، كە ناوى (ستارە) بوودە،
 ۋەكو مىژوونووسان بۆى دىچىن خەلكى ناو شاخو چىياكانى كوردستان بوودە



ۋەزارەتى رۆشنىبىرى و لاۋان
 بەر بۆيەبەرايەتى گەشنى
 رۆزنامەنووسى و چاپ و بلاو كىردنەو
 بەر بۆيەبەرايەتى بلاو كىردنەو ھەولەنر
 دەرگاى نوپزىنەو ۋە بلاو كىردنەو ھەولەنر
 MUKIRVANI ESTABLISHMENT
 FOR RESEARCH & PUBLICATION
 www.mukirvani.com

۲۰۱۱